معقد لحنة الحج الدكرية بوم الاحد القادم مامارة مكة المكرمة اجتماعا برئاسة مساحب الأمير سعود بن عد المحسن أمير منطقة منه المكرمة بالنيابة ورئيس لجنة الحج الركبية والنيابة والنيابة والنيابة ورئيس لجنة الحج الركبية والنيابة والميتم حلال الاجتماء استعراض براس الدرارات الما المتعراض المراسبة المراسبة المتعراض المتعربة ا وسيتم حلال الاجتماع استعراض برامج العمل المعدد من قبل كل جهة من الجهادة ذاك العلاقة والرارها والنسيق بن جميع المهات لتيغير اعلى مستوى من الخدمات لضيوف الرجعيت

العدد ٦٩٧٦ الخميس ٨ ذو القعدة ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ يوليو ١٩٨٥ م ● OKAZ Jeddah, Dhul-Qidah 8, 1405 July 25, 1985. No. 6976 - 25 years

(السنة الخامسة والعشرون)

(عشرون صفحة

السفيرللفروبيروت : المعلومات حول تاجيل الاجماع

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١درهم ـ النحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال _ الاردر ١٠٠ فلس _ العراق ١٠٠ فلس _ مصر ١٠٠ عليم _ السوران ١٥٠ عليم _ تونس ١٥٠ عليم _ المعرب ١ درهم الجزائر ١ ديغار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكسنان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ البونان ٣٠ دراخمة

عبدالله الطياري _ (جدة) :

وفيما يتعلق بزيارة سموه الصالية للولايات المتحدة قال رائد الفضاء العربي

المسلم انها تهدف لمتابعة برنامج التدريب ز

الطيران واجراء الاتصالات والترتبيات

اللازمة لاصدار كتابين حول نتائج رحلته

الفضائية الناجحة . وقال سمو الأمير

سلطان انه يجرى حاليا الاعداد لاصدار

الكتابين من قبل وزارة الاعلام وسيتم

اصدارها باربع لفات (عربي،

انجلیاری طرنسی ، اسبانی) وسیتولی

فاشرون عاليون توزيح الكتابين لتحقيق

المردود المطاوب من خلال مايتضمناه من

وقال سمو الأمير الرائد انه سيزور

الولايات المتحدة مرة اخرى ف ٥ سبتعبر

واكد سموه انه سيقوم بجولة بعد الحج

على مدارس ومناطق الملكة بأنقى خلالها

بطلبة ألدارس لحثهم على ضرورة الاستفادة

بدعوة من المظمة العربية الامريكية ..

معلومات مفصلة ودقيقة حول الرحلة ..

الحكومة الفرنسية ..

برئاسة معالى الاستاذ احمد زكي يعانى وزير البترول والثروة المعدنية

وكالات الانباء (جنيف):

جلسة موسعة عقدها الوزراء مساء امس.

أولك: مقترحات لتعديل فروق الاسعار

بحث وزراء النفط في منظمة البلدان المصدرة للبترول اومك عدة اقتراحات بشأن تعديل فروقات الاسعار وذلك ث

وكانت لجنة فروفات الاسعار التابعة لاوبك فد اعدت هذه الاقتراحات في اجتماع عندته في وقت سابق امس

بولت على اللجنة تضم في عضويتها قطر والكويت والامارات العربية المتحدة والجزائر وليبيا ونيجيريا وقد ومما يذكر أن اللجنة تضم في عضويتها قطر والكويت والامارات العربية المتحدة والجزائر وليبيا ونيجيريا وقد ناقشت امكانية تخفيض اسعار الخام النقيل لتتناسب مع الطلب عليه في السوق .

جلالة الملك المفدى لدى استقباله رئيس جمهورية جامبيا الليلة

سالتعى بالرنيس ربيجان افائل الشهرالقادم

طاقتم ديسكفنري يزورف رنسافي سبتمير

صرح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد

فضاء عربي مسلم لـ ، عكامًا ، بانه سيلتقي بالرئيس الامريكي ريجان في واشتطن

في أواخر أغسطس المقبل أو أوائل سبتمبر كما سيقوم سموه مع أفراد طاقم رحلة

المُكوك ديسكفري التاريخية بزيارة لفرنسا في مستهل سبتمبر القادم بدعوة من

• دمشق :

• الجزائر:

● تونس :

تبدأ اليوم ..

● باریس :

● لندن :

بحث اجتماع سوری ـ لبنانی

فلسطيني مشترك بدبشت ابس ورفة

تلقى الرئيس الجزائري الشاذي بن

جديد الليلة تبل الماضية مكالة

هاتفية من الرئيس اليمني الجنوبي

يقوم وزير الخارجية والتعابن الموريتاني

أحمد ولد منية بزيارة رسمية لتونس

اجتمع صلاح خلف (ابوایاد) ق

بأريس امس الاول مع بيع جوكسي

وزير الداخلية الفرنسي .. صبرح بذلك المسثول الفلسطيني

ی مستعیدی الذم اوضع انه یقوم « بزیارة عمل لفرنسا .

على ناصر محمد ..

■ مىلطان الفضاء « لحكاك » :

تلاث تضايا يبحثها سوار الذهب مع مبارك

ذكرت مصادر سياسية و القاهرة ان الزيارة المتوقعة للفريق اول عدالرحس الدهب رئيس المعلس العسكري الانتقالي بالسودان لمسر ستتناول ثلاث اساسية (ساحثاته مع الرئيس لعمران حسمى معارك ونقل عن هذه المصادر قولها ق صريحات بشرث بالدوحة أمس أن هده النسايا هي ميثاق التكامل لعام ١٩٨٧ ومعاهدة الدفاع المشترك لعام ١٩٧٦

ومسائة تقسيم مياه النيل واستشاف مشروع قماة أدوسجل المتوقف منذ عام ١٩٨٢ علاوة على العلاقات الاقتصادية مين اغتيسال دبلوساسي

وكالات الانباء (انقرة ـ عمان): أنار حادث اغتيال السكرتي الاول السعارة الاردنية في انقرة السيد زياد السياتي امس ردود ععل واسعة حيث اكدت لخارجية الاردنية امها أجرت انصالات مع الحكومة التركية لتحديد هوية الشخص الذي اغتال الدملوماسي الاردني مؤكدة ان مثل هده الاعمال الجيانة لن تشي الاردن عن استدراره في القيام بواجبه نجو القضاما لعربية وفي مقدمتها القصية الفلسطينية وكانت فوات الامن التركية قد القت لضمن على احد المشبوهين بعد ساعتين من اعلانها نماً اغتيال الدبلوماسي الاردنيّ على ابدي مسلح محهول لاذ بالعرار بعد ان اطلق مس رحباًهمات على السيد السائى فأرداه مْنِيلاً عَلَى العور عَلْبِ خَروجه مِنْ مِنْزَله تومها الى عمله حسباح امس



الارهاب بالدماء '!

صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع

ق ن ا .. ، النوحة ،

اردنسسي فسي انسقسيرة







شة السحسوار لاست

 عكاظ .. (خاص) .. وكالات الأنباء (بيروت) :

الحسن الثاني

رفض الرئيس اللبدائي امين الجميل بصورة قاطعة ان تكون هيئة الحوار الذي دعا الى اجرائه بين مختلف الاطراف بديلا للحكومة التي مازال دورها قائما على السلحة اللبنانية وقال في تصريحات نشرت امس في بيروت انه لاحوار بدون تمثيل كل اطراف الازمة في لبنان ودعا الى ضرورة عودة مجلس الوزراء الى الانعقاد وقال ان الحكومة هي التي ستشكل هيئة الحوار الوطني كما حدث في عهدى الرئيسين فرنجية وسركيس ..

عضوا موزعين بالنساوي ٧ مسلمين و ٧ مسيحيين بعد زيادة عضوين الى اللجنة الخماسية التي شكلت مؤخرا في دمشق .. وعلى الصعيد الأمنى استعر امس تبلال اطلاق الرصاص بصورة متقطعة على خط التماس بين شطري بيروت وذلك بعد ليلة من القصف

للشاك السعودي

الإدارة العامة بجدة

عَن وُجودُ وَظانف شاعِرة

في جَمِيْع فنرُوعُه العاملة بالمملكة

فغاج بيع الشبات السعودي الخريج بن الذين لدعيت

ان يتقدمُ وابطلباتهم إلى ترتير محابث لازُارة -

سيناء الجيزيرة

آخرموعدلعتول بطلبات: ٣ ذى القعدة ١٤٠٥ ه

والترالمون

الإدارة العامة: شايع المطارالقديم ، صندوق برئيد ١٢٧٧ جدة

الرغبة للعمال في أعمال البنوك ...

الصاروخي الذي شهدته الاحياء القربية من الخط الاخضر . وق الجبل ساد هدوء حذر تخلله اطلاق عدد من القذائف الصاروخية وفي صيدا استمرت اجواء التوتر تخيم على المدينة في اعقاب العدوان

الذي شنته البحرية الاسرائيلية امس الاول واسعر عن سقوط ١٢ جريحا من بين المدنيين وعناصر جيش التحرير الشعبي فيما حاق أمس الطيران الاسرائيلي بكثافة فوق المدينة وفوق جنوب لبنان حتى مدينة صور وتصدت له الدفعية الارضية وقد شهدت سواحل الجنوب انتشارا مسلحا للمقاومة تحسبا لوقوع انزال اسرائيلي .. ول عده الاثناء اجرى العديد جان ناصيف رئيس لجنة الترتبيات الامنية اتصالات مع مختلف الاطراف لتأمين فتح معبر المتحف _ البرير الفاصل بين شطري بيروت ... وق تطور لاحق ذكرت مصادر مطلعة فريبة من لجنة التنسيق المسية

بشئون المخيمات أن حركة أمل أفرجت ليلة أمس الأول عن عضو بأرز وكشفت المصادر اللبنانية امس أن عدد هيئة الحوار مسيكون ١٤ بالجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين هو صالح زيدان الذى احتجز مع عشرات من القلسطينيين ابان حرب المقيمات أن شهر مايو الماضى . وقد ذكر اكرم شهيب امن سر لجنة التنسيق أن الساعات القادمة ستشهد الافراج عن عدد كبير من الموقوفين ..

القليب فالغرب: مشاورات فتيل الإعلان النهان عكاظ _ (خاص) _ وكالات الأنباء (الرباط _ بيروت) : مصير الدعوة المغربية لعقد الاجتماع العربى الطارىء يتحدد خلال ساعات كان ذلك ماأعلنه أمس مصدر مغربي مطلع تعليقاً على نتائج الجولة العربية التي قام بها مبعوثو العاهل المغربي الملك الحسن الثاني على مدى الاسبوع الماضي التسليم الدعوات لعقد الاجتماع . ألا أن المصدر قال في تصريحه لوكالة الأنباء الكويتية ، انه يصعب حتى الآن تحديد القرار النهائي في موضوع انعقادها او ارجلتها الى وقت قريب لاحق ، .. وقال أن التقارير التي وصلت ألى الرباط تقيد بأن مناك اتجاما بشكل الفالبية يؤيد عقد السيد الشاذل القلييي امين عام الجامعة العربية لاجراء مشاورات حول الاجتماع

الاجتماع الطارىء لكن الأمر مازال متوقفا على الطاريء .. وتتناول مشاورات القليبي حصيلة مواقف نتائج زيارة وزير الخارجية المغربى عبداللطيف الفيلالي الى كل من دمشق وبيروت او الرد الدول العربية من انعقاد الاجتماع حيث من النهائى لبقية الدول العربية المقرر أن يعلن عن مصبح القمة في وقت الاحق! وأضاف المصدر أنه لايستبعد أن تكين (اليوم على اكثر تقدير) وذلك على ضوءً القناعات التي ستتشكل لدى الغرب والجامعة المشاورات التمهيدية الجارية حاليا لعقد الاجتماع الطاريء قد تناولت ادراج مسالة عودة مصر للصف العربى ضمن جدول اعمال

الاحتماع . واشار المصدر المغربي الى ان هذا الموضوع بالاضافة للمحاولات الأخرى لتوسيع جدول الاعمال الذي كان مخصصا اساسا لبحث القضية الفلسطينية وارضاع المخيمات قد جعل المراقبين ينظرون بحذر آلى امكانية عقد الاجتماع في موعده المحتمل وهو ٢٩ يوليو

للاجتماع تسلم امس الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة من العاهل المغربي الملك الحسن الثائى تتعلق بالاجتماع الطارىء رسلم الرسالة محمد طاهر النباني السفير المفربي لدى لبنان خلال اجتماعه امس مع الرئيس

الارامي... القليبي في المقرب

رسالة للجميل وعلى صعيد الجهود المبذولة للترتيب

وقد عدرح النباني امس ردا على سؤال حول احتمالات تأجيل الاجتماع بقوله أنه سمح هذه المعلومات من وسائل الاعلام .. و وليس لدى معلرمات خاصة حول صحة هذه

وق الوقت نفسه وصل امس الى المغرب

واكد عرفات ان جهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتنقية الاجواء تعزز تماسك الامة في مواجهة التحديات وقال ان اللقاء مع جلالته تتاول عدا من القضايا مشيرا الى أن الملكة هي الدولة الوحيدة ألتى اوفت بالتزاماتها تجاه الشعب الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة وعلق عرفات عما اذبيع بشأن احتمالات

عردة العلاقات السوفيتية الاسرائيلية بقوله ان الرئيس السوفيتي اندريه جروميكو كان قد أكد له في اجتماع عقد بينهما في براين انه لا علاقات مع اسرائيل طالمًا تحتل الاراضي العربية . وأعلن عرفات أن لجنة المساعم الاسلامية ستجتمع ف جدة على مستوى عال

يوم ١٢ سيتمير القادم لبحث تطورات حرب (وقائع المؤتمر الصحفى (ص٧)

وكالات الأنياء _ (بغداد_

طهران) :

سلكوبتر عراقية ..

العراق : سنضرب العبق

ايران : منعلار الثعثاث بالغليج

تحستلالاراضي العسرب

محمد محجوب - (جدة) : كشف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر صحفي عقده في جدّة ليلة أمس الاول النقاب عن التَّفَاصيل الكَامَلَة للمشروع الفلسطيني المقدم للجنة المساعي الحميدة لوقف حرب الخليج وقال أن

يثرامن الحوار الفلسطيني الامريكي م مدناات التكنولوجيا المتقدمة والاستفادة مرة بنيّ الوطن .. المعلن مع حوار سوئيتي اسرائيني يدور « سرا » بهدف صياغة » وفاق دولى » عام حول التسوية بالنطقة .. اطسلاق سراح مانسة من المتطين في مجن عطيت وكالات الأنباء _ ، بيروت ، :

عرفات في مؤتمر صحفى : أطلق العدو الاسرائيا اسب

وقالت المصادر انه قد انصبت الجهود

خلال الايام الماضية على اقتاع سوريا

والجزائر ولبييا وجمهورية أليمن الديمقراطية

للمشاركة في اعمال المؤتمر الذي يهدف الي

تنقية الاجواء العربية وبحث القضية

غير أن مواقف هذه الدول لم تحسم بعد في

حين ترى معظم الدول العربية ضرورة مشاركة

كافة الدول الإعضاء حتى تتحقق اهداف

الاجتماع غير ان مجموعة اخرى من ألدول

تؤكد على انعقاد المؤتمر بصرف النظر عن

الدول التي تفضل عدم المشاركة في اعماله .

خلفيةإخبالية

أتجاد تدور حوله متساورات بين عدد

من الدول الغربية الكبرى ويقضى بأن

الفلسطينية من جميم حوانيها ..

ن المعتقلين اللبنانيين ف سجن الواقع قرب حيفا شمالي فلسطين المعتلة وتم نقل مُؤلاء المنتقلين في حافلات ركاب الى مدينة صور اللبنانية الحدودية ويعتبر هذا ثانى اجراء للإفراج

المعتقلين اللبنانيين منذ انتهاء ازمة رهائن





طهران أمس الاول عن اسقاطها طائرة من جهة الحرى قال اللواء الركن ثابت سلطان قائد الفيلق الرابع ان القوات العراقية ثمثك الوسائل الكفيلة بكشف جميع تحركات القوات الايرانية قبل البدء واضاف ان القوات العراقية ان تكتفي بصد الهجمات الايرانية وانما سشحته ملاحقتها وضربها في العمق الايراني .. وفي تطور اخر اعلنت ايران امس

بحربتها ستصادر اى شحنة متجهة العراق في الخليج وخليج عمان جاوارا وعرفات يبحثان تفاطأت لجئة الماعى واس (جدة) احتمع فخامة الرئيس الجامبي داوود جاوارا بمقر اقامته بقصر المؤتمرأت مس مع رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة الفلسطينية السيد ياسر عرفات. وقداً تم خلال الاجتماع بحث تضاطات لجنة المحاعي الاسلامية الحميدة المبلولة لايقاف للحرب العراقية الايرانية. رمالة للامد من ميتران

ببعوث خاص للرثيس الفرنسي ميتران فام أمس الاول بزيارة خاطفة لدمشق سلم خلالها الرئيس السورى حافظ الاسد رسالة من الرئيس الغرسي يناشده فيها بدل مساعيه لاطلاق سواح الرعائن الغرنسيين المقتطفين في بيروت تكرت ذلك أنباء صحفية



والمناون الدوامة مرب ١١١ منه ١١١٠ ويون المناورة الفروع ، حدة ٢٠١٦/١٦ - ١٠ ١٦ ١٦ - ١٩٨٠ - ١٦٥ - الياس - ١٥٥١ - الأمار ٢٠ - ١٥٥٠

ـدمــة ضيد

انات الملكة

في كل موقع بالجهات المنية بخدمة العجيج تقوم مشارح الخدمات على فدم وساق وتتوامل

الجهود لانجاز العديد منها وز

اقرب وقت ممكن مع التوسئة

اللازمة التي تضع في اعتبارها دانها

وأبدأ الحجم الكمي لابناء السلين

الذين يصلون من مختلف اركان

العبالم لاداه فريضتهم بيم

وصغيرها رعاية خلصة من خلير

الحرمين الشريفين جلالة المك فيرأ

وولى عهده الامين ورجال دوات

الميامين وفي كل موقع من مواق الشعائر المقدسة في هذا البلد وحيد

ظلت توجيهات جلالته الشخمية

تحث كل قطاعات الدولة لتقديم اقصى ما يعكن من خدمات لمجيم الله وبكفاءة تتصاعد عاما بعد عام وعوسما بعد موسم دون أن تقل

هذه الخدمات في حدود معينة . لهذا فان هذا الجهد ظل وما يزال ل كل

موسم من مواسم الحج يتحوط لأي زيادة في عدد الحجاج مهما كان حجمها حتى بجد كل زائر البين

العتيق ومدينة الرسول الكريم

واماكن اداء الشعيرة نصيبا مجزيا

من هذه الخدمات التي تصرف

عليها الدولة بسخاء تبركا بهذا

الموسم الكريم وتكريما لجميم أبناء

وفي هذا الصند ثم الكثيرين

انجاز المشاريع الجديدة التي

تستخدم لاول مرة في موسم حج هزآ

العام في مكة الكرمة وجدة واللبد

وخاصة ف مجال الطرق والمواصلات

التي تعتبر شريانا حيويا في انسياب

حركة الحج بصورة مريحة بالنسبة

لكل حاج بالرغم من هذه الاعداد

الهائلة التي تنغر لاداء فريضتها عز

طريق البر والبحر والجو رمن

الداخل لتجد امامها هذه المعطيات

التي تتضافر فيها جهود الدولة وابناء الملكة احتفاء بضيرفهم

وترحيبا بقدومهم في أبرك موسم من

والاجتماعات ولعرض الاغلام كما

سيضم المجمع معرضا مكشوفا على

مساحة تبله ٢٠ الف متر مربع ال

جانب الستودعات التي سنظم

الشركات العارضة ومركزا للصيانة ومن

المقرر ان تكتمل هذه المرحلة في اواخر

العام الميلادي القادم أن شاء الله .

تجاري عالمي واخر للبترول وقاعة

للمؤتمرات وناديا لرجال الاعمال ويرأس

هذه الشركة رئيس مجلس ادارة الغرفة

التجارية المساعية بالنطقة الشرقية

سعد المعجل

وتتكين الرحلة الثانية من مركز

تم مؤخرا تأسيس شركة سعودية بالمنطقة الشرقية ذات

مستولية محدودة براس مال قدره ٦٢ مليونا وخمسمانة الف ريال

بمشاركة عدد من رجال الأعمال السعوديين لاقامة مدينة متكاملة

للمعارض الدائمة والدورية المحلية والعربية والدولية على مساحة

تبلغ ثلاثمائة الف متر مربع بين مدينة الدمام والخبر ومن

اغراض هذه الشركة تنظيم واقامة المعارض والاشواق التولية

وتجد كل هذه الخدمات كبيرها



بسؤسسة عكاظ للمصافية والنشم



سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م OKAZ

by Okaz organization for Press and Publication المنديسر النعبام

Adaily newspaper published

إسساد أمعت مدفت

مغيندهاشه نائب رئيس التحرير

مساعد المدير العام

محسمة الحشويت

مديسرو التحريسر

رسيائل الإدارة : صد . ١٥٨٠ جدة ١١٤١١ رسانل القربع : س ب ٢٠ و عدد ١٩١٢ . سيونت عكاف . صدة تلخضس عكاف . ١٣٠٠.

المسترالية

77777 تحرير- إوارة - توزيع- اعلالمات

A apartiti - Tritore I. - Millers I. PARTY S. . TANTA S. التعسيم • الطائب 4 4777444 A STEAM . A THE SA

الكاتث الخابحية

APP1776 4.

🚗 القاهــرة : ه شارع السد العالى ــ المهندسين

● تـونــس : ١١ نهج بلجيات ١١٥٤٥٢

● بيــروت : T-4777 _ T-7-77 . 3

• صنعــاء •

شارع القصر ــ ت ٢٧٢٩١٧ / ص . ب ١١٣٥٩ • بــاريــس :

90 Champs-Elysees Paris 75008 - France

OKAZ - Fax No. 5634664 • واشتطين : 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573 Telex: 64744 ● لنــدن :

New South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Teles : 8950996 Rouz No-G, Farsimile: 01-8391766

امتياز الإعلان أ

للإعلان والملاقات العامة والسويق هاتمت الدلقانعات الرعية: 0100 11111

منسرع الرماض : ٢٦٨١ £VY1---فرع مكة المكرمة: ١٠٧٤ 010-010 وسرع العدام: ٢٦٦٦ A25-272 منسرة أيعساء ٥٢٢ TTOISIS مكتب الطائف: ١٢٤٥ VT7774. مکتبرحسائل: TTT TTTT--مكتب القصيم: ٢٣٢ مكتب يسبع: 1111111 AAD مكتب المنسعان: المكتبية בארכיים

إمتياز التوزي و حميع انحاء الملكة المركة المعربية الراق الصحمة Saudi Publications Distribution Co

المركز الرنيسي جدة ـ ت . ٦٦٥٧٢٩١ ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الرمز البريدي ۲۱۲۹۲ تلكس ١٠٥٢٥٠٠ سادس جددً _ الملكة العربية السعوبية

ت الفروع TTEATT. STELAST ۸۰۲۹۰۸ بیول ١١ ١١ ١١ ١١ عيزان VYTYLTU. 277-511 2777277 نحوان مكة المكرمة ١١٩٩ بنو TTTTATE

الظائف

الديبة السورة أأأث المتحامل حامل AVESTE ٠٨٠٠١٨٠ بيشة عضو في الهيئة الدولية للتحقق

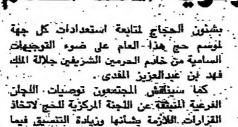
المجروب الجرف المتدالة

2221222

تنفيذا للتوحيهات السامية

عندالله حسنين .. ، مكة الكرمة ، ورأس معلمية الشمر الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبد العريز نائب أمير منطقة مكة الكرمة وتائب رئيس لجنة الحج الركزية اجتماعا الجنة الحج بالركرية يهم الأحد القاسم بقاعة الاجتماعات بديوان الإمارة بالعاصمة القنسة وضرح الاستاد على أبو العلا وكيل الإمارة المناعد وسكرتير لجنة الحج العليا بأن اللجنة

استناقش بحضور جميع اعضائها الواضيع المقدمة أمن الجهات, المكرمية أدات العلاقة



بينها وتنايل كل ما يعترضها من صعاب املم

الجهات السِتُولة عن اعمال الحج لتقديم المُصَلِّ.



منصوری لـ « عکاظ »:

الحدمات للحصح

قام معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى بجولة تفقدية

لجسر الخير بجدة وطريق جدة ـ مكة المكرمة السريع ومداخل مكة

عن طريق السبل والليث ورافقه في هذه الجولة المهندس احمد

التركى وكيل الوزارة لشئون النقل وعدد من المسئولين بادارة الطرق

تخريج ١٧ طالبة من المعهد الصحى للبنات بمكة واسـ، جدة، : بلغ عدد الخريجات من المعدد

الصمى الثانوي للبنات بمكة المكرمة للعام الدراسي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ سبع | عشرة طالبة وهي الدفعة الاولى للمعهد منذ تأسيسه عام ١٤٠٢ هـ.. ومما يذكر ان الطالبة الملتحقة بالمعد إتمين على المرتبة الثانية عند الالتحاق بالمهد وعند تخرجها تعين بأحد مستشفيات الملكة بالمرتبة الخامسة

الدرجة الثالثة .

الإمير سعود بين عبد المحسن

حسين منصورى



وقد شاهد معاليه الاعمال التي يتم

خلف الغامدي _ وحدة ، :

تنفيذها في مداخل مكة وحث العاملين بسرعة تنفيذها من اجل استخدامها في موسم حج هذا العام وفي نهاية الجولة صرح معالى الاستاذ حسين منصورى ا. . عكاظ ، بأن هذه الجولات تأتى بناء على توجيهات من جلالة الملك فهد

بعد اتمام دراستها :

محمد الجهني (الدمام):

ورش صيانة فيها .

المقابلات الشخصية للقبول بجامعة ام القرى تبدأ بعد غد السبت حسين المسرحي . • عكاظ • : تبدأ بعد غد السبت جامعة ام القرى باجراء المقابلات الشخصية للطلبة

والطائبات الجدد . وكان مجلس العمداء بالجامعة قد عقد جلسة طارئة يوم الثلاثاء الماضي برئاسة مدير الجامعة نوقشت فيعا الاستعدادات للعام الدراسي الجديد وكذلك القبول بالدراسات العليل في الجامعة لمرحلتي الماجستير والدكتوراء الجدير بالذكر ان عدد طلبة وطالبات جامعة بلغ عددهم حوالي ١٢٢٥١

وذكر معالي الرئيس العام لخطوط السكك الحديدية الاستاذ فبصل الشهيل بأن مباشرة التنفيذ سنتم قريبا فور مندور الموافقة واضاف بأن السكك الحديدية تقدم خدمات جيدة في مضمار نقل الركاب والرسائل والبضائع رغم بطه تطور تكنولوجيا السكك الحديدية مقارنة مع التقدم المضطرد في تكنولوجيا وسائل النقل الأخرى .

طالبا وطالبة

واس (الدمام): بلغ عدد الاختبارات التي اجراها مختبر مواد البناء بالدمام التابع لفرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية خلال شهر شوال الماضي مائة

السبت يبدأ تسجيل طلاب كلية الشريعة بالاحساء واس (الاحساء) :

حددت كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم بعد غد السبت كموعد لبدء تسجيل الراغبين من الطلبة والطالبات لل الانتساب للكلية ويستمر ذلك لمدة

وتشترط الكلية على الراغبين في الانتساب بأن لا يقل تقديرهم عن جيد واللغة العربية .

جدا وان توافق جهة العمل على انتسابهم وان یکون قد مضی علی تخرجهم أكثر من أربع سنوات وذلك في كل من اقسام الشريعة واصول الدين ومن الجدير بالذكر ان الكلية انتقلت مؤخرا الى مبناها الجديد الذي تم انشاؤه مؤخرا بالهفوف وتضم فصلا دراسيا ومكتبة للكلية ومسجدا وجناحا خاصا للضيافة ووحدة طبية

ومطعما يتسع لاكثر من مائتي طالب كما

يحتوى المبني على ملاعب رياضية

عبدائله الصحقى وجدة و:

تقع قرب الحدود السعودية اليمنية .

وبركة للسباحة

وتسعة وثمانين اختبارا في التحاليل الكيميائية المختلفة لعينات البناء للتأكد من مطابقتها للمواصفات والشروط الكيميائية وقحص مكونات الخرسانة واجراء الفحوصات اللازمة لتعيين مواصفات جميع عينات الاسمنت والجبس وفحص واختبار التربة من واقع الانشاءات لتحديد نوعيتها وخصائمها وكذلك دراسة التربة من النواحى الجيوالوجية والميكانيكية

واختيار المادن الستخدمة ف اغراض ذكر ذلك مدير مختبر مواد البناء بالدمام المهندس ابراهيم العكاس وقال بان المختبر قام بتسعة واربعين تحليلا

كيميائيا لعينات البناء كما قام باثنين وثمانين فحصا للمكونات الخرسائية وستة فحوصات لعينات الاسمنت والجبس وثعانية اختبارات للتربة واربعة واربعين اختبارا للمعادن المستخدمة في البناء .

واوضح مدير مختبر مواد البناء بالدمام بأن اجراء تلك الاختيارات والفحوص تهدف الى رفع جودة تتفيذ المشاريع العمرانية المختلفة التي يجرى العمل على تتقيدها بمختلف قرى ومدن المنطقة آلشرقية حيث يقوم المختبر بمراقبة المواد الاساسية والموأد المنتجة بما يسبهل مهمة الاشراف ورفع مستوى التنفيذ وتشييد مشاريع انشائية مأمونة للمحافظة على معلامتها لفترة زمنية

حديد للنقل العماعي

تبدأ الشركة السعودية للنقل الجماعي بتسيير ١٥ حافلة مكيفة اعتبارا من

وذكر ذلك المهندس احمد التركى وكيل وزارة المواصلات لشنون النقل ورئيس

مجلس ادارة الشركة السعودية للنقل الجماعي الذي اضاف بأن ذلك يأثى في

اطار توسيع شبكة خطوط الشركة ألى جميع ارجاء الملكة خدمة للمواطنين

١٥ ذي القعدة الحالي على خطسير الشركة الجديد جدة _ جيزان _ الطوال التي

اتمت الهيئة الملكية للجبيل وينبع دراسة مشروع خط الدمام _ الجبيل بطول ٨٠ كم أضافة الى ١٠٠ كم من ألسكك الحديدية داخل المدينة وأيجاد

تعيين ١٣ موظفا سعوديا بأمانة المدينة المنورة احدر معالى امين المدينة المنورة قرارا بتعيين ١٣ موظفا سعوديا بالمرتبة الثامنة والسابعة والسادسة . محمد مشارى الرحيلي بالرتبة الثامنة في وظيفة مدير الشنون القروية .

خالد محمد الازهري بالرتبة السابعة في وظيفة مهندس تخطيط حازم صديق رزق بالمرتبة السابعة في وظيفة مهندس معمارى .

محمد رثيمان الجهني بالرتبة السابعة في وظيفة معامي شرعي حمد سليمان الصربي بالرتبة السابعة في وظيفة رئيس قسم نظافة . صالح عبدالرحمن الصويان بالمرتبة السابعة في وظيفة رئيس قسم نظافة . عادل خضر جمعة بالمرتبة السابعة في

وظيفة مهندس مدنى . عبدالله عثمان العمرى بالرتية السابعة في وظيفة باحث زراعي . وبتارزي عبدالهادي عتوس بالرتبة السادسة في وظيفة مدقق شنون

موظفين . رصا محمد يحيي مسعودى بالرتبة السادسة في وظيفة مدقق ششون موظفين .

منصور سلان البهيمة بالمرتبة الرابعة في وظيفة امين مستودع . صالح عايض اللهيني بالمرتبة الرابعة ف وظيفة مساح . يحيي عبدالعزيز الدعجانى بالمرتبة الرابعة في وظيفة مأمور صرف .

ــ انهى المستولون عن المهرجان الثقاق رِ تنظم الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة يوم الاربعاء القادم بالامانة العامة للحلس التعاون لدول ندوة علمية تناقش الامراض الخليج العربية اجتماعاتهم بمقر الامانة

وذكر مدير الشئون المحية بمكة المكرمة الدكتور صحمد أمين مجددي بأنه سيتم خلال الندوة تقديم بعض البحوث الطبية حول الامراض الشائعة والخطوات التطويرية للاسعافات في مراكز ضربات الشمس التي تم تجهيزها باحدث الوسائل الطبية في كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ويشارك في هذه الندوة الإطباء والعاملون في مستشفيات مكة المكرمة وتستعر مدة اسبوع ..

المفدى للمستولين والمواطنين ببذل اقصى

الجهود لخدمة ضيوف الرحمن

والتشديد على كل ما من شأنه تيسع

الخدمات لضيوف بيث الله الحرام

ليؤدوا مناسك الحج في كل يسر وسهولةً

وقال معاليه أن وزارة المواصلات

تقوم بعمل تحسين لمداخل مكة عن

طريق السيل وعن طريق الليث وسوف

يتم الانتهاء منها قربيا لاستخدامه في

حج هذا العام واضاف معاليه ان هناك

اربعة انفاق انشاتها الوزارة وسوف

تنتهى قريبا بحيث يتم افتتلحها للمرور

في هذا الموسم . واشار معاليه انه سيقوم بجولة

اخرى للمشاعر المقدسة خلال ألاسبوع

القادم للوقوف عن كتب على المشاريع

التى تتفذها الوزارة لخدمة حجاج بيت

ندوة علمية لبحث امراض

الحجاج وضربات الشمس

واس ـ ، مكة الكرمة ، :

الله الحرام .

وبدون ان يواجهوا اى مشاكل .

بالرياض مع ممتلي شركه العلاقات الدولية العامة اليابانية والتي ستقوم بتنظيم المهرجان ألثقاق الاول لشباب دول المجلس المقرر اقامته في طوكيو في الفترة من السادس الى السادس والعشرين من شهر سيتمبر القادم وذلك بالتعاون مع الامانة وتم خلال الاجتماعات التي استمرت

الشريف منصور العبدلي (مكة

اصدر امين العاصمة المقدسة

الاستاذ فؤاد توفيق قرارا اداريا

بتنظيم عملية اعداد العمالة الموزعة

على الوكالات والبلديات والاقسام

المركزية حسب المعتمد في الميزانية .

وقد تضمن القرار التأكيد على

الالتزام بالاعداد المحددة لكل قسم

وعدم تجاوزها باي حال من الاحوال

والتقيد بالتعليمات والانظمة في

ا تسوية بعض الحالات ان وجدت .

المهرجان الثقافي الخليجي

الاول يفتتح في

محرم القادم بطوكيو

وأس (الرياض) .

فؤاد توفيق

واس (الدمام) :

وستنفذ مدينة المعارض على عدة

مراحل وتتكون المرحلة الاولى من ثلاث

صالات عرض مساحتها الاجمالية

١٠٥٠٠ متر مربع وهي متصلة ببعضها

ويمكن فصلها حسب متطلبات العدل

والحاجة كما يضم مجمع الصالات

ساحة مسلحتها ٥٥٠ مترا مربعا

سيغتص بالخدمات العامة والاتصالات

وسيضم المجمع مركزا للمعلومات

ومكاتب للموظفين واخرى للعارضين

والشركات المحلية والاجنبية وكذلك

قناعنات للمنؤتمرات والندوات

المكرمة):

اربعة ايام مناقشة كافة التفاصيل المتعلقة بالمهرجان كما تقرر خلال الاجتماع تحديد موعد الاقتتاح في الخامس من شهر مجرم القادم

وقد بدأ الحفل بتلاوة أيات من العقيد عبدالعزيز المروز كلعة الهيئة الشريسية والقي احد الخريجين كلمة ثم وزعت الشهادات والرتب العسكرية

ف نهاية الحفل . القرأن الكريم القى بعدها قائد المدرسة العميد احمد المرجان كلمة اوضح فيها اهمية واهداف هذه الدورات ثم القي

عكاظ (الطائف) : احتفلت مدرسة الادارة العسكرية بالطائف صباح امس برعاية

قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله زبن الحربي بتخريج الدورتين ١٧ و ١٨ من دورات تدريب الافراد الاساسية أستغرقت كل منها ٢ اشهر بتخريج دورة ألة كاتبة استمرت ٦ اشهر .

وقد صرح قائد المدرسة العميد احمد المرجان بان عدد الخريجين بلغ ۱۳۰ خریجا واوضع ان رتب العسكريين الذين تخرجوا هي عريف _ وكيل _ رقيب ورتب خريجي دورة الآلة

الكاتبة هي كاتب الة وأداري .

ترسیة ۸۶ مشروع مدرسة بنات بـ ۲۰۶ ملایین ریال

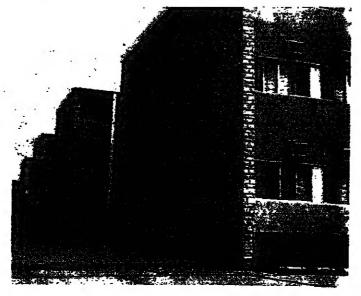
محمد الجهثي (الدمام): قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات مؤخرًا بترسية ٨٤ مشروع مبنى مدرسى مبسط يقيمة احمالية بلغت مائتين واربعة ملايين وستة وخمسين الفا وثلاثمائة وستة عشر ريالا وسبع وخمسين هللة . وذلك ضمن خطط الرئاسة لتهيئة المرافق التعليمية التي تتوفر فيها كافة اسباب الراحة للدارسات والمعلمات . كما تم ايضا ترسية مبنى

مديرية تعليم النثات بالبلحة بمبلغ اجمالي قدرد ملتونا وخمسائة واربعة وتسعين الفا وسبعمائة وخمسين ريالا وخمسة هللات .

بتكلفة اجمالية بلغت ثلاثة ملايين وسبعمائة وأربعة وثلاثين الفا ومائتين وثلاثة وتسعين ريالا .

كما تم ايضا ترسية عدد من عمليات ترميم المبانى المدرسية

من جهة ثانية ذكر مدير عام الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية الاستألا تأصر



۱۶ و ۳ مدارس فی محیش

من مشاريع بناء المدارس .

emergramme planter of the control of the control of the entire of the control of

المسيند بانه تعت ترسية مشاريع خاصة بتعليم البنات بالشرقية واضاف المسيند بانه سيتم ق يقيمة ١٢ مليون ريال وتشتمل على بناء مدرسة في مخطط ٧٨ واخرى في مخطط ١٠٧ وثالثة في مخطط

القريب العاجل ترسية عدد اخر



بدء تدفق الحجاج على مطار المدينة المنورة

بدأ مطار المدينة المنورة في استقبال وهود الحجاج التي بدأت تتدفق

عليه . واوضح الاستاذ محمد زمان أن من المنتظر أزدياد أعداد الحجاج

حسين فارسى . . المدينة المنورة ،

المولعيمة : طريق المدينة النازل بجوارعدارة الكفكى - مقابل معطة بافيل

من زعت الإسداد ت

لبس مناك اي مبرر على الامثلاق لمارسة الارهاب والقتل واساليب الشرويع ضد الابرياء مهما كانت دواقع أولك العابثين او محرضيهم الدين يتصورون وهما . أن سفل الدماء بحقق أهدافهم .. هدا ادا

كامت لهم قضايا يرعمون الدفاع

وشحبا ورفض كل صور الأرهاب

بنطلق من قناعة راسحة بأن مثل

مده الاساليب الرحيصة التي تعتمد

على التصغبة الجسدية لا يمكن ماي

حال من الاحوال أن تخدم فضايا هذه الامة ﴿ وَقَتَ نُولُجِهِ فَيِهِ

تحديات عديدة تتطلب تضاعر كاعة

الجيود المخلصة والصادقة لمواجهة

ولا شك أن أغتيال الديلوماسي

الاردني في انقرة برصاص مسلح

، محمول ، يائي أن اطار المدارسات

الارهابية التي لا يمكن ان تنال من

ارادة الشعوب ولا يمكن ان تهز

ولعل تعليق الخارجية الاردنية

على هذا الحادث قد اكد على هذه

الحقيقة فجاء كرد قاطع على اولئك

الذين يستهينون بأرواح المشر دون

رادع او واعز من شمير بعد ان

مانت ضمائرهم وتعجبرت

وند اكد الناطق الاردني ان مثل مده الاعمال الجبانة أن تثني

الاردن عن استمراره في القيام

مواحبه نحو القضايا العربية وق

ان اسلوب التصفية الجسدية

هو بكل المقابيس اسلوب رخيص لا

يلجأ اليه الا الضعفاء الذين

يحبنون في مواجهة النواقع

والحقيقة ولذلك مإن كل الامم

المتحضرة والمجتمعات الواعية لأ

مقدمتها القضية الفلسطينية ..

حسلابة هذه الارادة ..

مشاعرهم ..

العدو المشترك

نرفض الارهاب

المعتلة واقدامها على فنل وجرح عدد من الدنسين العزل ودكرت مصندر لبناسة أن بربطاسا استنكرت قيام القوات الاسرائيلية يوم الثلاثاء الماض بالهجوم على علدة القنطرة (الحدودية) و جنوب لبنان المحتل مما أدى الى مصرع عدد من الدنيين وجرح اخرين وبفات عز المتحدث الرسمى لتسفين الشرق الاوسط في وزارة الخارجية البريطانية أن حكومة بالاده تستبكر وشين حميح اشكال العبف ميما كان مصدرها بما ز ذلك الحادث الاخير .

يعشب عالله الزحن الزحشبير

حبسرتبيدة تسيانسية بومنيلة

تطورات المنطقة في المباهثات الاردنية الباكستانية اليوم

يصل وزير خارجية باكستان صاحب زاده يعقوب خان البوم الى عمان في زيارة رسمية للاردن تستفرق يومين . وذكرت مصادر مطلعة في عمان ان الوزير الباكستاني سيلتقي خلال الزيارة بالعاهل الاردني المك مسين وكبار المستولين الاردنيين لاستعراض تطورات الاوضاع في المنطقة اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .



الرئيسان الامريكي والصيني الشيوعي لدى اقائهما في البيت الابيض امس (أ . ب . صورة هلتفية لعكظ بالتعاون مع واس)

البيت الابيض .. بعد توقيع الاتفاقية :

لنووى بين واشنطن

وقد ابرمت هذه الاتفاقية التي كانت متوقعة منذ اكثر من علم خلال زيارة الرئيس في تعسيان نيان وهو اول رئيس صيني يقوم بزيارة رسمية الولايات

> أن هذه الاتفاقية التي اقرها ريجلن قبيل اجتماعه مع لى لمدة نصف الساعة تقضى باجراء تعاون نووى للاغراض السلمية غقط ولاتتضمان ، ای شی، له تطبیق

كما أوضح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان هذه الاتفاتية تقدم الاطار المشروع لبيع المفاعلات النووية والمعدات والتقنيات النووية ، فضلا عن تبادل المعلومات التكنولوجية ..

على ه أنه لن تستخدم أي معدات أو اجهزة

يمكن أن تقبل بمثل هذه الأعمال

العمراني في واشنطن قريبا: بحث النعاون العسكرى بين المغرب وامريكا

كونا ، بيروت .

ونسب ألى هذه المسادر قولها أل

واستغرقت ؟ اجتماعات على مدى يومين .

رهيدي قد انهي امس الاول محادثات اقتصادية في واشنطن راسها عن الجانب الامريكي وزير التجارة مالكولم بولتريدج نروية صينية محتملة لدولة ثالثة غير كانية ..

شهدت العُلاقات الآمريكية الصينية قفزة الى الاملم بتوقيع اتفاقية للتعاون النووى تسمح بامداد الصين الشيوعية بمحطات نووية امريكية في حين تخطط بكينُ لبناء نحو عشرة مفاعلات نووية تبلغ تكلفتها نحو ٢٠ مليل دولار حتى نهاية

متفجرة نووية او لبحث او تطوير شحنة وأوضح موظف كبح طلب عدم ذكر أسمه ئووية أو لاى هدف عسكرى أخر ه .. وكانت الاتفاقية قد تم التوقيع عليها بالاحرف الاولى في العام الملضي ابان زيارة الرئيس ريجان للصين الشيوعية ولكن توقيعها الرسمى تأجل بسبب بعض المخاوف

وصوح المستول الامريكي الكبير في هذا الصدد بأنه لم يرد اى تأكيد كتابي من جانب الصينيين في العاهدة التي وقع عليها جرن هرينجتون رزير الطاقة الأمريكية ولى بنج نائب رئيس ورراء المين الشيوعية واضاف سبيكس أن هذه الاتفاقية تنص واضاف المسئول ان ، مباحثات مفصلة للفاية ، قدمت مع ذلك التأكيدات بأن بكين

ان تشرع في اجرآه عمليات لنقل التكنولوجيا

وبانها سوف تحترم سياستها الرسمية بعدم

مساعدة أى دولة غير تووية على مستع

كما أوضع هذا الموظف الكبير ان

الاتفاقية تجيز للعاملين الامريكيين تفقد

اسلحة نورية ... - ١٠٠٠

العربي الثالث عشر بالرياض وفقا لمقررات فاس . وقد بذلت المملكة

العربية السعودية كثيرا من الجهد الدبيلوماسي لتتعقد قمة

الرياض . غير أن التيارات المتصارعة في المناخ العربي العام

ومشاكل مرحلة مابعد حرب بيروت كل ذلك حال دون انعقاد هذأ

وجات حرب المخيمات في أول رمضان الماضي لتحرك مواليب العمل

العربي ولتجدد الدعوة الى القمة العربية . وكانت المبادرة من

المغرب لا كبديل عن قمة الرياض المقررة منذ عام ١٩٨٢ وانما

وهنا يرى المراقبون ان الاجتماع الطارىء سيكون البداية

الطبيعية لقمة الرياض حرصا على نجاح هذه القمة وحتى تتم في

جو يليق بها وبالباد الذي سيحتضنه وحتى يتم الاعداد الجيد

والمتاز لكافة الترتيبات النفسية والفكرية والسياسية تجنبا لاية

وهذا التحليل ، في عمومه ، ينتهي الى أنَّ القمة الطارئة خطوة

ارلى وضرورية للقمة الشرعية المقررة من قبل في قمة شرعية

اخرى مما يعنى وجود خيط دفيق يربط بين حلقات العمل العربي

وهكذا ، فلن قمة الدار البيضاء للنتظر ان تلتثم ف ٢٩ يوليو

ويؤك هذا المعنى أن العاهل المغربي لللك الحسن الثاني هو

رئيس مؤتمر القعة العربى ، ومن اختصاصاته الدعوة الى قعة

طارية للانقاذ والحوار هذا الى جانب كونه رئيسا لمؤتمر القمة

الاسلامي وللجنة القدس المنبثقة عن هذا المؤتمر ورئيسا ايضا

للجنة السباعية العربية المنبثقة عن قمة قلس . وهذه الاعتبارات

تحمل من دعوة العاهل المغربي دعوة معقولة ومنطقية وعملا يدخل

وثمة أشارة مهمة ف خطاب عامل للغرب يوم ١١ يوليو حول

طبيعة مؤتمرات القمة العربية ألخمس التي شهدها الغرب منذ عام

١٩٦٥ وبعدينة الدار البيضاء ايضاً تقول هذه الاشارة أن جميع

مؤشرات اللمة العربية التي عقدت بالغرب تعيزت بالوضوح

مؤتمر منها دون أن يبقى هناك أى أبهام ..

وبُمكن التاكيد بعد هذا كله على الأمور التالية

والإجابة الكاملة على كل الاستلة المطروحة ، بحيث ينتهى كل

ومعنى هذه الاشارة أن هناك خطة عمل لدى العاهل المغربي لم

يكشف عنها النقاب بعد سنطرح في القمة الطارية وذلك لازالة كل

ربيس اولا · مؤتمر القمة العربي الطارئ، الذي دعا اليه الملك الحسن الثاني لن يكين بديلا عن مؤتمر القمة العربي الثالث عشر المقرر

ثانيا . هذا المؤشر لن بدرس سوى مسالة واحدة لاغج هي

ثالثاً . هناك حرص أكيد على تجنب كل المشاكل والقضايا

رابعا هناك تفاهم وتجاوب عصيقان بين (اغلبية) الدول

ربية بخصوص هذه الامور كلها .. خامسا . لايمكن ان يكون مؤتمر القمة العربي الطاريء مجرد

اجتماع لاستعراض الوضع العربي العام ، ولذلك ينتظر أن يطرح المعرب بالاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية وبمباركة دول

عربية اخرى خطة عمل تكون وسيلة للعبور الى شاطىء السلامة

ولر بصغة مؤفتة تمهيدا لقعة الرياض التي سنكون في ظل النتائج

المتوقعة لمؤتمر القمة العربي الطارىء مناسبة لاعادة النظر في

مجمل القضايا العربية واوضع خطة شاملة للعمل العربي العلم ...

ليل العرب وإن أنوار الفجر ثلوح في الافق وإن الطريق إلى قمة

والمعنى البارز . بعد هذا رقبله ، أن ثمة بارثة أمل للخروج من

(الحساسة) التي يمكن أن تقبر الوضع العربي العام وتخلق

ل صميم اختصاصاته ومسئولياته ..

عقده في الرياضي ،

توترات جديدة ..

مسالة الفلسطينيين ف لبنان .

الرياض تمهد الان وتسوى

الجارى تصب ف قنوات قمة الرياض المؤجلة لاعتبارات عربية

الشترك حتى في اشد الظروف حرجا واكثرها اقلاقا ..

كوسيلة للانقاد استعدادا للقمة الشرعية في الرياض ..

كارثة يمكن أن يصاب بها العمل العربي المشترك ..

نورية تغطيها هذه الاتفاقية لصنع شحنة

وزير الدفاع الامريكي ريتشارد ارميتاج سوف بتولى رئاسة الفريق الامريكي ق المفاوضات مقابل رئاسة المسئول المفربي السيد محمد كريم العمراني لفريق بلاده . وكان رئيس اللجنة الاقتصادية المغربية

المواقع التي تستخدم فيها معدات أمريكية ومن المقرر الآن أن تعرض هذه المعاهدة على الكونجرس الذي يستطبع الاعتراض عليها خلال تسعين بوما .. وقد تصطدم هذه المعاهدة بانتقادات انصار تابوان واولئك الذين يرون ان الضمانات التي حصلت عليها الولايات المتحدة بشأن تقديم مساعدة

كشفت مصادر في وزارة الخارجية الامريكية ان رئيس وزراء المغرب محمد كريم العمراسي سيزور واشتطن الاسبوع المقبل لاجراء محادثات عسكرية في اطار اللجنة العسكرية الامربكية المغربية

تصریحات نشرت فی بیروث امس ان مساعد

قمة للفلسطينيين بلينا

● عبدالقادر الإدريسي ـ الرباط: وْ اقْلُ مَنْ ثَلَاثَةَ ايِلُمْ اكْدَ الْعَاهِلُ الْمُغْرِبِي الْمُلْكُ الْحَسَنَ الثانى مرتين على ضرورة عقد مؤتمر عربى لَلْقُمَّة بصفة طارتةً

يكرس اساسا للانقار وللحوار فعى المرة الاولى ورد التاكيد في الخطاب التقليدي الذي يوجهه عامل المغرب في النامن من شهر يوليو كل سنة الى الشعب المغربي بمناسبة ذكري ميلاده (يوليو ١٩٢٩ _ والخطاب يسبق ذكري الميلاد بيوم كما جرت العادة) وفي المرة الثانية في خطاب في الجلسة الختامية للدورة الاولى للجنة البرلمانية للاتحاد ألعربي الافريقي الذي يضم المغرب وليبيا يوم ١٦ بوليو بعقر ولاية (محافظة) الدار البيضاء الكبرى . وعلى الرغم من الاختلاف بين الخطابين (من حيث الدة الزمنية والموضوعات التي تطرقا اليها ومن حيث المناسبة ايضاً) قان العاهل المغربي حرص بكل دقة على أن يعلن الثالي :

 اولا · التأكيد على وجوب وضرورة عقد مؤتمر القمة العربى الطارىء في اقرب الاجال .. • ثانياً . توضيع الفكرة الإساسية التي دعت المغرب الى طرح هذا الاقتراح والمتمثلة أساسا في النظر في ارضاع الفلسطينيين

بلبنان فقط ثاناً الاعلان عن احترام السيادة اللبنانية على طول الخط وتأكيد الاصرار على تجنب كل الموضوعات التي تثير الخلافات على الساحة العربية ..

ول خطاب ، ١١ يوليو امام الهيئة البرلمانية للاتحاد العربي لاقريقي اعلن عامل المغرب بصيغة قاطعة أن مؤتمر القمة العربي الطاري، أن ينظر الآ ف مشكل الفلسطينيين بلبنان وإن يدرس أية مشكلة يمكن أن تخلق أشكالات معقدة دأخل المؤتمر . وقد توجه بهذا الحديث الى الرئيس الليبي معمر الغذان الذي سبق وأن أعلن أن بلاده أن تحضر مؤتمر الغمة في حالة أذا كان ضمن جدول الاعمال موضوع مصر ومايتفرع عنه او يتصل به ..

ويتضح من خلال فحوى تصريحات عامل المغرب الداعية الى مؤتمر القمة العربي الطاريء أن هناك تصميما حاسما على حصر جدول أعمال المؤتمر في مساكة واحدة لايتعداها .. وهذا حسب رأى المراشين عامل مهم في صُمان حظ أوفر للنجاح للقمة الطارئة .. عبر أن هناك سؤالا يقتضيه المقام ولابد من طرحه ومحاولة

أنْ الله وض أن ينطلق أي مؤتمر للقمة العربية من أرضية ثابتة تثمثل عادة فيما انتهى اليه المؤتمر السابق وهذا يعنى أن القمة انما هي أضافة الى القمم السابقة ، واستثمار لها ومحاولة جادة الماورة مَا أَسَفَرِت عَنِهِ القَمْمِ التِّي قَبِلَهَا ، فَهِلْ تَشَدُّ القَمَّةِ الطَّارِثَةِ التي دعا اليها المغرب عن هذه القاعدة ؟ بمعنى هل يتجاهل مؤتمر القمة العرسى القادم قرارات وتوصيات مؤتعر غلس الثاني

لقد كان اهم ما السفرت عنه قمة قاس الثانية ف نوامبر ١٩٨٢ الانفاق على المشروع العربي للسلام الذي كان ل الأصل احتيادا سعوديا بآلن الاحكام والرشد والأعتدال طرحته المملكة العربية السعوبية كصيغة حضارية للخروج من الازمة التي ادت اليها طروف مابعد كامب ديفيد واحتصن القادة العب هذا المسروع وثبيوه في مؤتمرهم بغاس منذ ثلاث سنوات وحمار بذلك مشروعاً عربها بعظى بالاجماع العربي وهو أول مشروع عربى ينال هده لعظوة في هذه المرحلة

تم طرات ظروف مسعمة جعلت دوالعب الحركة تتعشر فجمد نشاط اللحنة السباعية العربية التي كانت مخولة من طرف قمة فاس اشرح ابعاد المشووع العربي أمام انظار قادة الدول العظمي دائمة العسوية في محلس الإمن وعلى اثر ذلك دخل العرب ، ويخلت معيم فضيئهم دهالبز مظلمة فضاعت كثير من الحقوق وتحمدت الكثير النشاطات وعم الجو العربي شيء غير قليل من القتامة

ول هذا الخضم كان من المغروض ان يتعقد مؤتمر القمة

الوطنى كفيل نعلق امالا كبيرة على توحيد البيت العربي

احدث انتاجها ونحن نبذل اقصي جهودنا في

سبيل توطيد هذه العلاقات مع سائر الاخوة

معالي الوزير، في الاجتماع الاخير لوزراء الاقتصاد العرب انخذت فرارات

بدعم لبنان اقتصاديا فماذا حصل ميدانيا

● مع الأسف فأن لدينا بعض العتب عني

الاخوة العرب الذين وعدونا بمساعدات لم

يسدد منها سوى القليل والحقيقة انتا ماكتا

نقع في الازمة الاقتصادية حاليا لو ان هذه

المساعدات قدمت للبنان وما كانت العملة

اللبنانية تتدنى في سوق الصرف امام الدولار

ومع ذلك قان سعر الليرة اللبنانية اخذ

ستعيد بعض ما فقده، ونتمنى على الاخوة

في البلاد العربية ان لا يتأخروا علينا

بنجدتهم حتى تستطيع العملة اللبنانية

انتزاع واسترداد قيمتها وثقة العالم بها.

استعداد لبناني

اين هو موقع لبنان من العالم العربي

اقتصاديا في هذه للرحلة وهل لابزال

يتمتع بالقدرة الكافية لسد حاجات

أن مركز لبنان الجفرافي بجعله لا غنى

عنه بالنسبة الى اشقائه العرب ودوره

الاقتصادي والتجاري حيوي لانماء المنطقة

وانعاشها نظرا لعلاقاته وصداقاته ونجن

مُستعدون لسد اي حاجة اقتصادية من صناعة او تجارة لأى دولة عربية كما كنت

لا تسلل للبضائع

الاسواق العربية ؟

الحال قبل نشوب الحرب.

الامريكي وسائر العملات الاجنبية

ق هذا الصدد »

لا اثر لاي منتج اسرائيلي في الاسواق اللبنانية

ىكتى عكاظ (بيروت): اكد وزير الاقتصاد والصناعة والتجارة والنفط اللبناني السيد فيكتور قصير انه لا اثر لأي انتاج اسرائيلي في اي سوق من آلاسواق اللبنانية كما اكد حرص لبنان على اغلاق حدوده الجنوبية الدولية. وقال في حديث خاص ل عكاظ ، أن المشكلة الامنية هي المصدر الرئيسي لمتاعب لبنان الاقتصادية والمالية واشار الى ان الوفاق الوطنى بين مختلف الطوائف اللبنانية كفيل بازالة كل الصعوبات ولاسيما الاقتصادية منها.

> ونوه السيد فبكتور قصير بالعلاقات الاخوية بين المملكة ولبنان وبمبادرات المملكة الكريمة لدعم لبنان. واعرب الودير اللبناني عن امله في ان تقدم الدول العربية المساعدات للبنان والتي تم الاتفاق بشافتها في المؤتمر الاخير لوزياء الاقتصاد العرب كما اعرب عن امله في ان تعود العلاقات التجارية بين لبنان والدول العربية الى ما كانت عليه قبل التطورات الخارجة عن الارادة اللبنانية والمناقضة

لرغبة اللبنانيين. وفيما يلي نص الحوار الذي أجرته عكاظ مع وزير الاقتصاد والصناعة والتجارة والنفط اللبتاني ● يعاني لبنّان اليوم من صعوبات اقتصادية لسبب الاضطرابات التي

يشهدها، بماذا يمكن تلخيص هذه الصعوبات ؟ ● الوضع الامني المتدهور وعزل المناطق بعضها عن بعض وأقفال الطرق والمابر كها عوامل تعيق الحركة الاقتصادية في لبنان ولو حدث نصف ما حدث في لبنان في أي دولة اخرى _ لا قدّر الله _ لاتبارت وترعزع

العلاقات مع العرب

والدول العربية على الصعيد الاقتصادي النوم " ● لا شك في ان لبنان هو أخ لعموم البلدان العربية وهو بلد عربي ومن أول

العربية.

المستقبل القريب.

شعبها وكيانها. لكن قوة الاقتصاد اللبناني قبل الحرب وصمود الشعب اللبناني دعما قدرة لبنان على متابعة مسيرته عني الرغم من

كل الظروف الامنية والسياسية الصعبة التي عصفت وتعصف به منذ عثر سنوأت والشكلة الأمنية مي المصدر الرئيسي لمناعبنا الاقتصادية والمائية والوفاق الوطني بين جميع اللبنانيين كفيل بازالة كل الصعوبات ولاسيما الاقتصادية منها

● السوق العربية كانت تشكل اهم مصدر لانتعاش الدورة الاقتصادية

مؤمسى جامعة الدول العربية ومن اول البلدان العربية في نيل استقلاله الوطني، ولا شيء يبعدنا عن هذه الاخوة اليوم. كانت هنك ظروف سياسية معينة نعتقد انها في طريق الزوال ونعلق أمالا كبيرة على اعادة توحيد البيت العربي والعلاقات

حاليا تربط علاقات مميزة بين لبنان وبعض الدول العربية ولاسيما منها جارثنا سوريا التي تتعاون معنا لط المشاكل التي نتخبط فيها الا ان ذلك لا يمنع ان يكون لنا علاقة اخوية مبنية على المحبة والصدؤ مع مائر الدول الشقيقة وناهل ان يتحقق ذلك فيّ

اما على الصعيد الاقتصادي فأن وزارة الاقتصاد والصناعة تحاول ان نتعاون مع الدول العربية كافة في سبيل تطوير التبادل التجارى وانماء الازدهار ومن هذا المنطلق اقيم معرض الصناعات اللبنانية في الجمهورية العربية اليمنية حيث اشتركت خمسون مؤسسة صناعية لبنانية في عرض

🛘 اسبابهامة وراء القرار:

كلفت وزارة العدل الامريكية شبكات

التليفزيون الرئيسية الامريكية بتسليم

الحكومة جميع الافلام والصور وشرائط

التسجيل التي في حورتهم والمتعلقة باختطاف

الطائرة بوينج التابعة لشركة تي . دبليو .

وصوح تيرى ايستلاند المتحدث باسم وزارة العدل قائلا

، لقد رأينًا أنَّ هناك اسبابا هامة تقتضى فحص بعض الصور

المتعلقة بهذه الاحداث ء ولكنه لم يوضح السبب الرئيسي لهذه

واذاعت شبكة التليفزيون سي بيي .أس . ان الوثائق

سوف تقدم لاحدى غرف الاتهام الغيدرالية كي تقوم بتجريم

قراصنة الجو . وذكرت شبكة أن جي ، مي . نقلًا عن مصادر

لم يكشف النقاب عنها أن الامن الفيدرالي يريد عرض هذه

أ ف ب ۔ و واشنطن ء :

ايه .. في يونيو الماضي ..

الخطوة التي اتخذتها الحكومة ..

 مع اقتراب موعد الانسحاب الاسرائيلي النهائي من جنوب لبنان هل يمكن القول انكم اصبحتم قلارين على منع تسلل البضائع الإسرائيلية ؟ ● عندما كانت أسرائيل تحتل اجزاء كبيرة من الاراضي اللبنانية حاولنا كوزارة اقتصاد وصناعة وهيئات وتجمعات مساعبة مجابئة تسلل البضائع الاسرائيلية الى اسواقنا وقد نجعنا في وضع حد لذلك ثم

منعناه نهائيا حتى قبل اتمآم الانسحاب أما اليوم فانتا نؤك ونجزم بان لا اثر لاي انتاج اسرائيلي في اي سوق من اسواقناً ونحر حريصون كل الحرص على اتفال حدودنا الجنوبية الدولية. التعادلات التجاربة

• معالي الوزير هل تتوقعون زيادة حجم التبادلات التجارية مع الدول العربية وما الاسواق العربية هي الاهم بالنسبة الى
 لبنان وبخاصة في الملكة العربية السعودية

ونأمل ان تعود العلاقات الاقتصادية بين لبنان واشقائه العرب الى ما كانت عليه قبل الطروف السياسية الخارجة عن أرادته والمناقضة لرغبته ونتمنى أن تنتهي حرب الخليج خصوصا أن العراق كان ثاني أهم الاسواق بالنسبة الينا بعد الملكة العربية السعودية الشقيقة التي اعتدنا على مبادراتها الكريمة.



من سجن عتليت ، يشيرون بعلامة النصر ، وهم مكبلو الأيدى ، في انتظار الحافلة التي اقلتهم الى وطنهم - لبنان -(١ ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

النظرة المستقبلية

 هل انتم متفائلون بمستقبل لبنان ● كما قلت، لبنان لا يستغنى عنه في الاسواق العربية سواء بالنسبة الى خيرات رجاله أو طرقه الاقتصادية أو مركزه العالمي والجميع يعرف أن لينان كان قبل الاحداث المؤلمة ثالث مركز عالي عالمي . واذا ما وصلنا الى وفاق وطني واتفاق

موسكو تؤكد تعيين ليزتشيف رئيسا للادارة السياسية بالجيش

اف ب ، موسكو ، . اكد الجيش السوفيتي اسس تعيين الجنرال اليكسي ليزتشيف في مركز مدير الادارة السياسية في الجيش السوفيتي بدلا من الجنرال اليكى ببيشيف الذى كان

يشقل المتصب منذ ٣٢ عاما . وقد اوردت الصحيفة الناطقة باسم الجيش للعرة الاولى اسم الجنرال لبزتشيف و ٧٧ عاما) مقرونا بمهام منصبه الجديد . فقد ذكرت أن الجنرال ليزتشيف (رئيس الادارة الصياسية في الجيث والاسطول) استقبل وقدا من النصباط السوريين خلال النصف الناني من شهر بوليو . ولم يذكر تاريخ المقابلة .

وكان متحدث باسم وزارة الدفاع قد اعلن لوكالة قرانس بريس يوم ١٧ يوليو احلال الجنرال ليزتشيف الذي كان يرنس الادارة السياسية لمحموعة القوات السوفيتية ز المانيا الديمقراطية محل الجنرال ببيشيف (٧٧ عاما) وكان المتحدث قد ذكر ان الجنرال يبيشيف دعي لتولى ، مهام اخرى ، لم يحددها . ولم تشر صحيفة النجمة المعراء امس الى اسم الجنرال

الامة بين الخلاف والاختلاف

هناك قدر من ء الاختلاف العربي ، .. وهذا امر طبيعى بحكم قوانين الطبيعة البشرية ألتي لا يمكن في ظلها ان تتطابق عندهم كل وجهات النظر وتلتقى بينهم كافة الرؤى والاراء .

واذا كان - الاختلاف ، طبيعيا ومفيدا ايضا حيث يتيح هذا التنوع في الرؤى والأراء هامشا اوسع للمناورة السياسية على الساحة الدولية ، وحيث ينبغي ان يسهم هذا الاختلاف في دعم الموقف التفاوضي العربي ما دأمت تتعدد مؤسسات القرار فيه . الا ان ، الخلاف ، شيء مختلف ، وما نراه الآن على الساحة العربية هو الخلاف الذي يُلبس الدرع ويحمل السيف احيانا. هذا الاختلاف يستمد جذوره نتيجة غياب الرؤية المشتركة بعيدة

ان الحاجة تبدو ملحة لحسم النزاعات العربية - العربية ، ولوضع التصورات والصيغ المقبولة عربيا لمساعى السلام التي طالما نادت المملكة باجماع الرأى حولها لاعطاء قوة دفع لاى قرآر يصدر بالاجماع العربي.

ومع أزالة كلّ العقبات التي اعترضت انعقاد القمة وتأجيلها فأن مجرد اجتماع العرب حول مائدة واحدة بشكل نجاحا ، سواء صدرت عن هذه المائدة مقررات عملية قابلة للخروج الى حيز التنفيذ او لم تخرج فإن مجرد الانعقاد يصبح هدفا وتحقيق هذا الهدف

لقد دعا المغرب الى الاجتماع الطارىء لوقف ما احسطلح على تسميته « بحرب المخيمات ، ولوقف نزيف الدم الفلسطيني في لبنان .. لكن امورا كثيرة قد استجدت ومياه كثيرة مرت من تحت الجسور العربية .. ولا يعنى هذا ان الاجتماع الطارى، قد افتقد مبررات انعقاده ، لكنه يعنى أن هذه المبررات قد تعددت وتزايدت الى الحد الذي يجعل الانعقاد مطلوبا بالحاح . إن تأجيل انعقاد القمة يطرح من جديد قضية هامة هي ، أزمة

الاحماع العربي . . ولعل المؤشرات الراهنة في الواقع العربي تؤكد حتمية انعقاد القمة العربية رأبأ للصدع وتوحيدا للصف ودعما لصفوف الأمة في مواجهة شاملة للتحديات .. على الطريق الصعب الذي يتعين عليها ان تخوضه .

الفلسطينيين الذبن يعيشون في ظل الاحتلال

وقد شارك في اعداد التقرير الدكتور حار

الوشقره عضو حمعية الدرأسات العربية

وابراهيم دكاك رئيس سنندى الفكر العربي

الاسرانيني

و الندس المنتة

___ لجنة حقوق الانسان الفلسطيني :

اسرائيل تفرض تعتيما كاملا على احداث الاراضي المحتلة رفض اى مبرر لاعمال العنف ضد السكان العرب

واس ، واشتطن ، :

نشرت لجنة حقوق الانسان للشعب الفلسطيني في الاراضى العربية المحتلة مؤخرا تقريرا اشارت فيه الى انها لم تتلق اية مساعدة من السلطات الاسرائيلية لاعداد التقرير ووصفت الكيان الاسرائيلي بانه قاعدة عسكرية مغلقة تفرض تعتيما كاملا على الاحداث الجارية في الاراضي المحتلة .. واكد التقرير على شدهور احدوال

واكد التقرير على رفض اى تبرير لدوافع اعمال العنف التي يقوم بها المستوطنون الصهاينة ضد السكان العرب ١٥٢ معتقلا بلا محاكمة وحمل التقرير سلطات الاحتالال الصهيوني مستولية حماية سكان الاراسي بموجب حالة الطوارىء المنتلة من الاعتداءات مشيرا الى اهمال

ا ف ب م بریتوریا م : السلطات الاسرائيلية لهذه المسولية . اعلى متحدث باسم البوليس العنصري و بريتوريا أن قائمة الاعتقالات التي بدأت منذ أعلان حالة الطواري، يرم الاحد في منطقتي جوهانسيرج وبورت اليزابيث ارتفعت امس ليُمل الى ٦٥٣ شفصا محتجزين دون

> الاقل القي القبض عليهم للقيام باعمال وجدير بالذكر انه بمقتضى حالة الطوارىء التي اعلنها الرئيس بيتر بوتا في ٢٦ مقاطعة

ويضاف الى هذا الرقم ٦٠ شخصا على

• بریتوریا :

محاكمة

يمكن لرجال البوليس احتجاز اي مستبه نيه دون امر قضائي لدة ١٤ يوما ومن المستطاع ان تمثد فترة الاعتقال الى اكثر من ذلك بثصريح وزارى .

ا ف پ ، كوپئهاچن ، : استنفرت الشرطة الدنماركية اثر وقرع الاعتدائين بالقنايل اللذين قامت يهما منظمة

ما بيرزها ﴿ مطار كاستروب عطيات التسجيل وأغلاق حوانيت المطار غير

الخاضعة للضرائب

الوثائق على افراد طاقم الطائرة لمحاولة كشف هوية احد

من جهة ثانية ذكر مسئول في وزارة الدفاع الامريكية

و البنتاجون ، انه لايزال ساريا منع العسكريين الامريكيين

من السفر من والى البيئان على متن طائرات ركاب بالرغم من

ان الولايات المتحدة رفعت ، الاخطار بالسفر ، الذي يطالب

واوضح مستول البنتاجون الذي طلب عدم ذكر اسمه ان

التعليمات الصادرة للعسكريين الامريكيين بهذا الخصوص

لاتزال سارية ، لاجل غير مسمى ، وكانت البحرية الامريكية

قد منعت يوم ٢٠ يونيو الماضي العسكريين الامريكيين العاملين

واسرهم المتوجهين الى اليونان لدواعي رسمية من استخدام

واعقب توجيهات البحرية امر من القيادة الامريكية في

اوروبا لتشمل هذه التعليمات جميع العسكريين الامريكيين

وسائل نقل اخرى سوى طائرات عسكرية فقط ..

السائحين الامريكيين بتجنب مطار ائينا .

المتوجهين الى اليونان ..

الامن الفيدرالي يتطم وثائق اختطاف البوينج

انذار كاذب بمطار كاستروب في كوبنهاجن

ما يسمى بالجهاد واديا ال أمنابة ٢٧ معلى المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم اللية قبل الماضية عن اعلان حالة التند الشامل والتي ثبت عد ذلك انه لم يكن شهة وقد حدث الانذار عقب اكتشاف علبة كرتون مشتبه فيها في صالة الترانزيت بالمطار وقد ايد هذا الاستباد جهاز الفحص الالكتروني مما ادى الى توفد

راجيف ولنجوال ببحثان ازمة البنجاب (: .ب . صورة داتفية لعكاظ بالتعاون مع واس) الحكومة المنحدية تسدهور الاوضاع في جوجارات

آ ه ب ۔ ، نیودلهی ، يرى المطلون في نيودلهي أن جرحارات حيث لقي ٢٥٠ شحصا مصرعم على بدي حسبة شهور بسبب الاضطرابات باتت تشغل الحكومة البدية اليوم اكثر من مسكنة السجاد منسها فبينعا استؤنف الحواربين سلطات نيودلبي وزعماء السيخ المعتدلي لينفتح بذلك باب التسوية السلمية للمشكلة قررت حكومة جوجارات (شمال غربى أنهد) نسديد اجراءات التمع واعلن في نبودلهي الغاء المماكم الخاصة في السنجاب واستنازها في حوجارات وتصدر قده المحاكم عقوبة مشددة (اعدام وسجن مدى الحياة) على مرتكبي اى عمل ارهابي ومعا يذكر أن مباحثات جرت أمس الاول بين راحيف غاساى رئيس الوزراء الهندي وهارشاند سينج لونيوال زعيم حزب اكالى دال (المعتدل) للسيخ - ولم يعرف من عن مضمور الماحنات التي احتدت بعلول اليوم والتي حصصت بالتأكيد لمحث مطالب السيخ

باباندریو بعد مباحثاته مع جبیکوف:

وقال بالماندريو ان متعاربا واليونان اكدن من جديد ، قرارهما سناليل جميع العوائق التي تحول دور انشاء اول منطقة دنروعة أكد رئيس الوزراء اليوناني اندرياس السلاح النووى في اوروبا ، في البلقان ووصف العلاقات اليرمانية اللغارية بنها مُعد معددجا لئل أوروبا ، وانها ، حجر الزاوية من اجل السلام و البتار ... وعيما يتعلق بالمشكلة التدرصية بالادريو انه ، ماكانت نوجد بشكلة قبرس لو طبقت قرارات الامم المتحدة او تصدي المجتمع الدولي لنبأ ، وابد الرئيس البلعاري من جانبه استقلال وسلامة اراضي ووحدة

وكالات الانباء ـ ، اثينا ، ﴿

ه باهتمام وامل ، اول لقاء قمة بين الرئيس الاسريكي ريجان والنزعيم السونبتي حورباتشيف في نوفمبر القادم بجنيف اقامها تكريسا له رئيس الدولة والحزب البلغارى تودور جيفكوف الليلة قبل ألماضية بمناسبة زيارته لليونان وفال جيفكوف من جانبه ان المباحثات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المنصدة من اجل وقب سباق التسلح ثعد ، مؤشرا ایجابیا ، الا از هذا ا الحوار ، لايتسني مع استمرار تكديس

باباندريو أن بلاده وبلغاريا تترقبان جاء ذلك في كلمة القاها خلال مأدبة عشاء وعدم الحياز قدرص في ظل احترام حقوق الطائفتين وانسحاب جميع القوات والقواعد المسكرية من الجزيرة

ومن خلال هذه الدراسة يتضع مدي

اهمية العناية بالزراعة في منطقة البات

_ انشاء شبكة من التجهيزات الاساسية

في الارياف والمناطق الزراعية الكبيرة

(طرق معبدة - ابار - نظم ري

ـ توفير مراكز خدمة وصيانة في الريف

لصيانة واصلاح المعدات الزراعية

ـ تأسيس شركات زراعية محلية تخص

لاشراف مديرية الزراعة حيث تتولى عمليات تأجير الآليات والمعدات وتنظيم

- وضع برامج تثقيفية وارضادية

وتدريبية من قبل وزارة الزراعة

_ انشاء مدارس زراعية ذات مستويان

مختلفة مثل المعاهد والكليات ومراكز

تطویر محطة الابحاث الزراعیة

_ اقامة مسناعات زراعية ذات جدوي

اقتصادية مثل مصانع لتعليب

- الحد من الرعى غير المنتظم في اغلب

ایجاد نوع من التوازن والتکامل بین

برامج التشجير والتنمية الزراعية ..

ـ استصلاح كافة الاراضى المتيفرة

والمناسبة للزراعة في المنطقة وخاصة في

منطقة العقيق (وادى الروضة _ وادى

كرا الحائط شواطو جرب

- رفع مستوى انتاجية العامل الزراعي

ـ رفع غلة وحدة المساحات بالمنطقة وذك

بالعناية بالاراضى الزراعية من قبل المزارعين وتكثيف مملأت الارشأد

الزراعي وزيادة الخدمات الزراعية لي

هيئة أسمدة وادوات زراعية حديثة

ومتطورة بدلا من اعطاء المساعدات على

ـ تسهيل وتنظيم وتوزيع القروض في

المنطقة لصبالح الأغراض الزراعية طبقا

التحليل عامل التكلفة والمردود الزراعي

الخضروات والفاكهة

اجزاء المنطقة .

وغيرها)

شكل قروض .

عمليات التسويق والري ..

والمياه ..

الارشاد .

ويتطلب الامر



عرض : مرعي عبيرال

حتى عام ١٣٧٥ هـ كانت منطقة الباحة نشطة زراعيا حيث ان بها اراضي زراعية تعتبر من اجود الاراضي بالمملكة .. آما الأن فقد انحُفضت الزراعة بهذه المنطقة بنسية ٢٠ ٪ عما كانت عليه في السابق .. لماذا ؟ وما هي اساليب الارتقاء

بالمستوى الزراعي في المنطقة ؟ .. يجيب على هذه التساؤلات الاستاذ سعيد ناصر الغامدي من كلية التربية بأبها وذلك من خلال البحث العلمى الذي قام به حول هذا الموضوع .. ً منطقة الباحة تعتبر المركز الادارى الرابع ف المنطقة الجنوبية بعد عسير وجيزآن ونجران، وتبلغ مساحتها

١٢١٦ كيلومتر مربع اي نحو ٥ ٪ من اجمالي مساحة الملكة ، ويعيش أن المنطقة نحر ٢٧٠ الف نسمة .. وللزراعة تاريخ طويل في المنطقة حيث تعتمد على الأمطار لا سيما في السراه حيث تكفى مياه الامطار لاثبات المحاصيل الرعوية والحبوب الشتوية ..

ومن أهم اسباب ذلك :

اقليم الباحة . - التقلبات الجوية السائدة التي قد نتلف المحصول كالسيول الغزيرة وحبات البرد الكبيرة والبرياح الشديدة

الخضروات الى زيادة المعروض عن

والمالية أخيار البيوطية أستماط

(1)

بالرياح السوكر السام

بان

من ابيا

مع المعاس

لحوسيات

ايفيق

الغطيف

من الرماص

صائشرنيه مي الشمال عرمو

> الرس مرز الشرفية

صلبها ه مر الشرق

مرالغيم

(فرح اسباء

T3F1111!

F171711;

L)

مرح الشمال مرعو

الواس العزثز انعام

البرتية إالرب اريزالرجيعت أحرشك الرذيعيت

T1T1-1-

T11111-

T1-1111

f1-1111

71-111.

*111-11

T1-1311

F1-1111

·171-1-

. ------ ---- ----

المرواليناء.

۱۱۱۱۱۰ امرانیام ۱۱۱۱۱۱ ممالیا

T.A

•1

1 7

1.1

aT

10

.....

-21 --1-

finist.

FORIS

*1-111



انواع المحاصيل وتنقسم المحاصيل المزروعة في منطقة الباحة الى نوعين :

● محاصيل شنوية وهي تحتل نصيبا وافرا من مساحة الاراضي المزروعة وهذه المحاصيل تشمل الدخن والقمح والذرة

● محاصيل صيفية واهمها البندورة والبرسيم والذرة الشامية والدخن والذرة الرفيعة والبطاطس

اسباب تدني المساحة الزراعية وقد انجسرت الرقعة الزراعية بشكل ملحوظ خلال السنوات الاخيرة ، كما تدنت المساحة المزروعة بالخضروات

_ قلة الاهتمام من قبل المواطنين بالزراعة بوجه عام وبزراعة الخضروات بشكل خاص نظراً لما تتطلبه من مجهود كبير وعناية خاصة وخبرة ممتازة .. ـ هجر العامل المحلى للزراعة وارتفاع تكاليف استقدام الايدى العاملة مع صعوبة استقدامهم لصغر الحيازات في

- قلة الطرق المرصوفة والتي لابد منها للربط السريع بين مكان الاثتاج ومكان الاستهلاك تظرا لسرعة تعرض الخضروات للتلف والعطب بعد جنيها او عند نقلها بالسيارات عبسر الطرق

_ كثيرا ما تسبب موسمية الانتاج والاكثار نسبيا من زراعة نوع معين من



المصاطب الزراعية في الباحة

معدل الطلب ، كما يحدث مثلا عند

زراعة الطماطم في الصيف حيث يصبح

الربح غير مجز بل قد يسبب بعض

الفسائر بسبب الاكثار من مثل هذا

المحصول وزراعة جميع المزارع له ..

_ الاستغلال الذي يمارسه ، الدلالون »

للمزارعين عند تسويق منتجاتهم وذلك

لعدم توفر التسويق التعاوني ، حيث

يتفق الدلالون على تثبيت سعر السلعة

عند حد معين لا تتعداه وبعد حصولهم

على هذه السلعة يفرضبون باتحادهم معأ

السعر الذي يرغبونه والذي قد يصل ألى

الحد الذي يبيع فيه الدلال في ساعات ما

لا يستطيع آلمنتج ان يربحه طوال

ولاشجار الفاكهة حظ وفير ف منطقة

البلحة الا انه يندر وجود مساحات

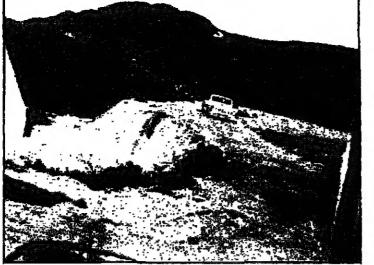
واسعة او متوسطة من الاراضي المزروعة

ينوع واحد او عدة انواع من اشجار

الفاكهة على شكل ، بساتين ، حيث

تزرع اشجار الفاكهة غالبا على هيئة

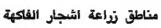
اشجار الفاكهة



مياه السيول في المزارع

تنتشر زراعة النخيل في منطقة العقيق فقط وعلى وجه التحديد داخل كردون

الاشجار ذات النوع الواحد أو العديد من الانواع بالقرب من مناطق العمران بحيث تقل تدريجيا كلما ابتعدنا عن العمران .. وقد غرست هذه الاشجار اساسا بغرض الاستعمال الخاص ومن حيث انتشار اشجار الفاكهة يحتل العنب والرمان واللوز المرتبة الاولي بينما تحتل اشجار التين والشعش والنخيل المرثبة الثانية ويأتى التفاح والموالج في المرتبة الاخبرة .. وقد عرفت في السنوات الاخيرة زراعة الخوخ والكمثري والجوافة ونجحت وانتشرت



اشجار فردية على حواف المساطب

والمدرجات وفي مجموعات عمقيرة من

وليس للاستغلال التجاري ..

تتركز معظم زراعات العنب والرمان واللوز والمشمش والموالسح والتقاح والخوخ والكمثرى فر مناطق جبال السراد خصوصا حول وبالقرب من كردون الدن الرئيسية مثل الباحة وبلجرش والمندق والاطاولة .. بينما



الزراعة في الباحة

ت بر اداره ۳ سماد بدیر ادارهٔ البنایت

ديرنسية إلحادة أ

حبر وقراسيات أيد

د برادارة البواد النب براضائتي البوسي

المدد أ مين الوطيفيية

عتس ال

مدير فرع

مدين توع

مدير اداره

محاسب

مديو فن

مدير في

ميدلى

بدلق مسابات

15

T 1

e t

. .

E 5

F 1

TY

TA

عدين أصاوه بوات

دير ضية النوليد أ

·	-
	,

مكومسية		افتصا	من
المدد أسن الوفيعية البرته الرقم أوز الوطيقية مرمن الوظيمية	ەدال	بال الإحمر السء	هاا قيده

					(1)		
وحال	انعدد	سنى الرديعـــــه	البرنه	الرئم	ريز الوطيقست	عرمن الوقيعـــــ	- جا السابة
	**	اناس آله		L	£111-1-	مرغ المعاص	۴ الياس
-0		وشهى لحرج	•	1.0	T1-1711	ماطه	
	τ.			T-	F1-1F13	الاطارله	
	11			LV	T1-3511	السميره	
	11	بأحرظكس		Y=	#FF131+	الرياص	
	7.5	عديو مركز اسعاف	•	1.0	F1-1711	اليت طريق النديثمجد (السريخ)	
	11			7.7	T1-1111	يثر بن شرباس	الرياس
رفيزد اي السعوم از يكن المعالي اي المعادمة العمية الطارات الطارات	10		•	1-4	·	ساره طرين جده البديد	السريع جده
	11		•	7-1	F1-1711	ام الجاجم	الياس
	17		•	T 2 -	71-1711	شرن	
]	4.5		•	rie	T1-2711	البتراء	

Ę.

TA

17

أناسح آله

الوش

إكاتب

YI

11

YE

الماس

....

....

1

البرياض

....

....

2480 ----

أكاثب حسابات

		£1-171-	31	٤	ب=8	٠,
		61-171-	13		كانب	* 7
	فرخ الشرقيه	(1-)71-	17	٤	كاعب	YY
		[+ <u>]</u>				_
طياسنا فيء	مقرعل الوطيقــه	رمر الوطيعــــه	الرتم	الرث	د د 🎞 الرخيت	الما
اليهاص	من التعال (مرمر)	(1-171-	Ŧ	٤	كانب	4.4
****		11-1F1-	1-1	1	ا گاتب	44
	المام السوكم العام	11-171-	T-T	ŧ	أكاتب	Á .
تنزل		£1-373 -	4 07			
	4444444	11-171-	T-6	. !	(کائب	41
		£1-171-	1		أناهب	AT
		61-171-	37	. 1	كانب	
		61-171-	Y2 !			A 0
	البوكر العام الياص	41-171-				43
	مره الشرقية الدسام	61-171-	111	. 1	-1	A.Y
	1 1		- 1			
-	من -ده	11-171-	11.	1	_!	**
الرياص	من الرياص	T1T1111	111	. !	أجنستون	. v
	فن الشعال (عرم)	(1-)71-	aT .	T	إكاتيه	*-
	منافشونه	11-171-	177	r ¦	إكانب	١;
	السركز العام و الرياص	(1-17)-	17	-	725	1:

\$111-1-

G-171-

T1-1711

\$1-171-

61-171-

مزالليم

لن الرباص

وكر شول

فرياص

مع المرياص

الرياص

•••	المركز المام (الرياس	(1-171-)	"	*	٠, اگتب
					ىردۇلە .
	نضة الخدمة الدنية وطائف المرضحة اعلاه بال				۱ و الشروط الطلوبة ال
٠,٠	لبات داخل علاقی وهی م	المننية ونقدم الط	مة الخنمة	حسب امظ	سنز تتوس شبهد الشروط
ں شار م	لمفير بالركر العام بالرياف	ر ادارة شنون المور	نىسية ال	وصورتين	مزعزت تعمية والعسية
ستحرى	د۲/۱۱/۲۶ هـو مـ	12-2/17/7	الرام ۱۱ / ۱۱ / الوامق ۲	غاريه من ' ، السبت	انغىبات مېني انگونگه اند دىنىيقة ۋ اندېنگىر بود
۷ من	نربق مكة المكرمة كبلو	بفرع جده	الوطف	_	- يُشم المشيد الم

. و م و و م ع دول هند . تتهلية (١١٠/١٥ / ١٤٠٥ هـ " بيك سنة وستجرى السابقة في جدة يوم ١٢٠١٥/١٢/١٥ هـ. : _ بِصَفْعَتِ النَّقَدِمِ الصول شهادات وهبيطة مغوسه عند النَّقدم و _ أي استغمار بعكن التصل بشيفون ١٩٦٣٧ ؛ الرياض - ١٨٧٧١٣٣ عدة

7-1,44	وزارة	الشئون	البلدية	والقروية	1 . dr
				أمريج لنديوالمطياف	(~ ~
	المراجعة الما	ست سیرہ بہ احمد		4) (14, 11, 11	liva il Sa
- !		وارمته والأفراء مترمسين	and the same	411-1 -1 -A	
- :			الحماة بيران	#1511 11 H	ig.e., in 18
			الراس مناولا والما	ایستن و مساوه! در اساده ساد	

						J
	لاهمال الاتيه	رصنيا في تثفيذ ا	ه أبيا هن	بالن بالدية بدي		
الين ۱۹۱۳ ب الساعـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	چد منے التاریسے	أحر سيط النقديم العدا11ت	نيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ا برامامت	انتاد	
الدياسية مسا الآ	-11 (+ 4/1t /1T	1		استان دیایه خواری استان البرطه ۱ دینست		
الدمان به هسستر استنا ۲۰۱۰	511 - 0/W/TT :	al (• 4) IT/TT	1	للمقال يحس إداة شابيه	,	

-01.

عام المرابرة الريافالة التقدم الي الشفق المالية بالساقسات لامد يسمه من الشروا والمواصفات 15 7 75.5

14-4/15 16 أحر المديرة الماس والمعارينين بيهية 7.334

معان بلدية على الياط من طرح عاضاتها الطالية في مانية ها

حد ادر الهاول	اعربود لحديم الماانات	فية البأمة العربة بالريال	المالكافية وسيا
ول_اج الماعرة من يورالاعس والإرامة إه	3 - 1/2 - 1/1 - 1	1	طيرح الساقلة الـو فلا لقيارج هـ يلا يلـمراني والقرن البرنسلة بما
AANAA APM	الاکتین ۱۱-۱۷۲۲		ڪرڻ ملخ صود جي لنديد طحواني
MANA A	*Laker*	v	غروج فسيور خابر الدريســــــــــــــــــــــــــــــــــــ

فعلَى كُلُ مِنْ مِرْضِ الدَّعْقِ فِي النظامَ العَالَيْدُ كُورًا مِرَاجِعَةً الْبُلِدِيةِ لِلْمِنِيلِ عَي تستط بن العَيْرِافُ ""

1-ارقال مولاً من السمل العماري وعيادي الزكاة والقركة العمارية (سابية البقسيل عين المملا" ، جد عكبة الاسمار طن عدايل. الكيا عرفة وكاية عرارة ق الفروق والوائية عد منهية بنعم المؤسسة، جــارةي مـان يكل ينسية وي من القية الاسالية للمناه ساري البغميل ليدة الاطاعيس. يستضيم المناهب ترفين بلدية بشكة الياسة داعل طرف سعير بالضجاة سروعم التؤسسة ه هَا أَلِهُ أَنْ يَكُلُ أَلِ يَكُرُونَ بِمِنْ الْيَوْمِيِّ الْبِحِدِ 3 أَيْرُا . ·

	-					Ė
***	ان هديوالموهو (محه ما <u></u>	1 22 22 23	ه السن ب		مه مدالت و مدالت و مدالت	二
1	e i de la companya d La companya de la companya de	والميت دار ال مواسية داران الم	مخوا العرجر وادارة الخدوة مراحد بريت	2610	ا به البياة وصدات سيمنا ب درية بالزياص دائعرينه (لمرض	-

Way Year

401 وزارة الحج والاوقاف

مطلوب شركة لتوفير الآليات الزراعية

	11 -	و دو د د او او او او سندن او د دست	ر مار ماحیا د فاما	و د العب
المستداد الديب	==:	أمريت عين العدادات		,
ور المحال مقتلستان و و المحال مقتلستان و المحال مقتلستان و المحال مقتلستان و المحال محال محال محال محال محال محال مح	ر النبو النافي النبادر ۱۱۰۲۱ ما ۱۱	րկյանին «Միրարկայուակա» անդերը - ԷԷ - Դ	الى اد	حیاد پیشاد در سند وسایپیسی اد د آب باینان میسی .
ليداره البحر او الدالة العليمة محسن ا ياده البحال بإنجاء مصيا الدا دالت البحالية مثير الحاة يد سمون لمعالبة عساد سم الدراء دالرينا و ولاية التم ولا يقال				
TATT		. بولاده امرازه النظي الأ د		ا
	=ಾ	المرجم حين الحالات		; — — — — · · · · · · · · · · · · · · ·
·	الرج النالسي	سياية دواچالاحد السراحق	المود ١٠٠ ويوال	م

	1		A4011		1-000-
ورا مباده ادائه لاماد سنسير	400000	-11-1/11/11	1	1	
	1 :		1	1	
والمسافين والمراهات للله	[:		i I	!	
ليوزا والنشر في الدائية المستب مناصير	j 1		j	1	
درياءه الكسات والحا المصية أدا دفيت	i		;	1	
الماسية	1 :		!	;	
سدانه ارد سنسر حدائما مساد	1 !		1		
سعد الترازة بالرساق وزارة المنع والأوقيات	1 1		:	•	
1-/14/1414	. '				
	11 -1-	به سخاسه آن ازه لمفهی ۱۳ وسد	. ر مار سامسان دا-	1 1 164	
••••	7				*** **
البحث، أن ابد لرسما		أأمر بريد تغيي المداء	ا منظم الميود . واليوامعينيا د		
ور حتر ڪينسيو در	ale sales		. 4,		ساست اود
۷ سیاده استان بالیده سیسی	M-10,1 0 11 11	Mary con			
	į !				
ووالمتحدد والروائية سيد	1 1				
سواره العي ي بدائه المعين سمير) i			,	
والإداد الكياب والعالا بعصبا الادادي				i	
				i	
المثم الما الما لما من معالما مناها	j .)	
سعوالقوا والارستان والوارد المعسى والمعتاب	!	j			
1-/TA/TATS	1	,		1	

		ی میٹن دوا د شاہر ۳ وہ		٠
	= 2			
ره سنان گسستان ده. و را سیاده افراه بانده سستان	ورج معسر	میلیدرام بی الطانات	· Jasan j	وع حلوميات وطادهد روحتو
	-	البيال		ساعد يعيوان ومدن أداره أرتأت
والمراعواء وفائداري	40-4/11/11	A16.0/11/2.	4	- معول ·
شواره الخراج لدرية العملية يتغيير وياده فكسال والماء لعمليا الدا مجلة الماهلية المد المارية لمارية لمالسا لمسال عمر الرارة بالرسال ويؤوالهم والإيكان		1 !		1
1. / TA / TV=1	1.0			
	ساد:،	ے۔ سے بڑا بورا والسوں الاو	د ر بر دفده	
المنظاء العالمية . 	= 3	أحر بعد عني ابعد الان		
وو معار گراستان و	برأ مواداي	سيايه د واو سوالا هد انج		ر و شرماه بدورور

Ī				i	· ·
*151-1-	11	4	صيدلن	11	man man of the state of the sta
T111-11	24	· ·	سكانيكى	7.	The state of the s
41-1111	*	3	الديرمرع	T1	المتوجو بدائد سالم مداماهما
F1-1111	1 -	1	ىدىر مخ	77	المعراقية والإستان والمستان والمستان
£1-1111	tr	٠,	سيرس	FF	1./TA/TATS
F1-1111	14	٠,	مدير برآذ	TL	
*1-"111	ι	٦	مديدمن	T.	والموسود والموالية والموالية والمستام والم
*1+1111	11	1	عدير مرکز	71	المراجع المراجع المحادث أجراحي
71-1111	31	1	مدير مرکز	TY	
T1-11:-	1	7	وليس فسم	42	٠٠
F1-111-	1 - 1	3		75	. و المال المالية الما
T1:111:	1 - 1	1		£ -	الموالي الموالي - المدالي الموالي الم
71-111-	1-7	1		t i	
F1-111-	•	7		4.1	يواره المرام عادية المعمد يتعيير وياده تكساب والما «مسيا ادا دهب
T111-11	T!	1	مدتن غثيهالموذيين	67	Lake.
#111-1-l	3 .	1	ناسے آل	•	نے ایمانی استوب مسالمانی ا مرازار بازمان والوالی والاوالی
F1-113-	F1	1	مدفي ششى البودفين	1.	1./74/7791
(1-171-	TY	3.	كاتب	11	
117131-1	11	١.	بأجر بادتات	£Y.	س سوسان هيو وڏنو اورا واشون اڌ ويستان ۾ ۽
T11171-	14	1	ا با عث ندر ب	٤٨	ريانيود (مريد عراب الار) أبو مينيو (ميشاد الداب) ميانيود (مريد عراب الدائي أبو مينيو) (ميشاد الداب)
T151-1-	11	י	ساسب		
£1111-11	7.	ו	مدفق شثون المرطفين	••	رود ريسان المبارد دواو بيوانا مد المواجع المبارد المب
F1-111-	A1	3	٠٠٠ موتو	•,	المراب والمراق
T1T+111	17	1	أس ستودع	•1	ور السراء والدساسي
THICH	31	,	أعرصدوي	74	ا البرار المواج المساسمين
\$1.171.	30 j	٦.	ا ناتب	•(و باده الكيمان والما المعلمة الداريين
1	i			- 1	

--

• 1

يعركوا والمساء والوالمع وكارتان

1-/1A/TAT1

أبس سنودع أبن مندون

جمال برهان ـ ، جدة ، .

، لم يزيد ، والقراء صورته في احسن حال

بِينَ أُمُواسٌ ومقصات الحلاقة في احد الصوالين بمدينة جدة طرحنا سؤالنا

المعتَّاد ، قيم يفكر ، على عدد من الدَّخوة الذين وجَّدناهم هناك وكانت حصيلتنا

□ التقيب مهندس محمد عبد المحسن أل الشيخ ويعمل بوزارة الدفاع والطيران بالرياض وقد

اصر على عدم اخذ الصورة له الا بعد الانتهاء من الحلاقة ووضعه للعقال والغترة حتى ترى

لقد جئت الى مدينة جدة في زيارة عابرةوسوف اسافر الليلة الى جمهورية المانيا الاتحادية

مع الاهل لقضاء ما تبقى من أجارتي هناك بعد ان قضيت جزءا منها بالطائف مع الوالدة والاهل وكل تفكيري ينصب الآن على الانتهاء من اجراءات السفر والوصول إلى المانيا بسلامة

الله . اما التفكير الذي اود ان يعرفه اخواني القراء هو ما وصلت اليه مدينة جدة فقد زرتها

قبل مدة ولكن في زيارتي الحالية لاحظت أنها قد وصلت الى مستوى رائع جدا من حيث اتساع الشوارع والخضرة المتدة في كل جانب والتخطيط العمراني الذي يندر مثله في كثير

من دول العالم وخاصة كورنيش جدة الذي وصل الى مستوى يفخر به كل مواطن في هذا البلد

حساسية تجاه الحلاقة

بعد ذلك وجهنا سؤالنا المطروح للاخ يحيى مراد وهو على كرسى الحلاقة فأجاب ضاحكا :

 □ أن ما يشغل تفكيرى في هذه اللَّحظة هو التَّخلص من موس الحلاقة الذي ترونه طالعا نازلا ل الله للمسلم للمعين في للمناه السبعة مو المسلمة المس

معاناة لينان الى متى

□ ثم اجاب على سؤالنا الاغ على حبحب - لبنائى - ويعمل حلاقا بنفس المحل فقال :
 اهم ما يشقل فكرى هو الاحداث الدامية التي تجرى في بلدى و لبنان و منذ عدة سنوات

ومازال الوضع فيها يزداد تعقيدا واهلنا في الوطن الحبيب يعانون من وطأة القلق والخوف

باستمرار وغيرهم من المستطيعين تركوا البلد وهاجروا في بقاع الارض المختلفة هربا من القتل

والدمار وهذا شيء محزن ارجو الله سبحانه وتعالى ان يزيله عن وطننا الحبيب وأن تعود بلادنا

ألى ما كانت عليه من ازدهار ونهضة وأن بعمها السلم والركاء وأن يزاح عنها كابوس القتل والدمار وأن يعود اليها أبناؤها لمواصلة البناء والتقدم.

جهود مقدرة لجلالته

وبعد ذلك حدثقا الاخ محمد فقال مجيبا على سؤالنا المطروح

تحية .. ؟ !

• الاسم عبادل عبدالعيان صَعيدى قد لا تعرفونه وربدا لم شبعتوا باسمه . فهو ليس لاعب كرة ولا عالم ولا شيء من هذا " الا أنه مواطن سعودي واب ضرب مثلا طيبا جعلنم أنف له أحتراما .. وارفع ك طاقبتى ومعها عقالى : احس ان ابنیه لا بسیران سيرا طيبا ق المرحلة الدراسية العادية التي تؤدي الى الجامعة والى حمل الشهادة الحامعية التي يحرص كلنا على ان نوفرها وكأن هذه الشهادة هي كل مرادنا واز كانت في غير مصلحة التخطيط في بلدنا !"

فالاهم أن يحمل أبناؤنا وبناتنا الشهادات الجامعية ليضعبوا لانفسهم وانقسهن مكانة مرموقة في المجتمع عادل عبدالعزيز صعيدي رأى في شارع الملك فهد بجدة التانوية الصحية فأقنع ابنيه بزيارة هذا المبنى الفخم للاطلاع على امكاناته وتخصصاته ومستقبله ، وذهب معهما وقابلوا المستولين في ذلك المبنى وخرجوا جميعا بقناعة كاملة بان هذه الطرق صحيحة لمواصلة الابنين لدراستهما وانه التخصيص الذي

يفيد ويستفيدا ووقف عادل عبدالعزيز امام عاصفة الاحتجاج من الأهل !! وتك الاستلة السخيفة التي رددها البعض كاحتجاج على هذا القرار الجرىء . احيى فيه وفي ابنيه هذا المسود وهذا التطلع الى

واقر بها اعين والديها.

🗖 الزميل زهير مدنى

على ابنة أحمد عبد

العال... زهير دعا زملاء

الاتصالات وزملاء

الصحافة ... الف مبروك

🗆 الزميل محمد العميم

سندرب أذاعة الرياض

بحائل تلقى خطاب شكر

من سعادة وكيل امارة

منطقة حائل الشيخ

مقبل محمد المقبل على

نشاطه البارز في تغطية

اخبار المنطقة وتعاويه

الستمر مع المراجع

□ محمد الفايدي

مساعد مدير سجلات

الفواتير بمنطقة جدة

للاتصالات احتفل بعقد

قرانه على كريمة احدى الاسر... بالرفاء والبنين.

الحكومية

لابسرار

باتصالات

مستقبل زاهر .. واعتبر أن هذه الخطوة مطلوبة من الكثيرين لسد العجز ف كثير من التخصصات التي تحتاجها

بعض الاطفال كثيرا ما يزاولون العابهم المفتلفة داخل الاسواق وبجانب المحلات التي يديرها ذووهم من الكبار ولكن ما يلفت النظر حقا أن هذه الالعاب كثيرا ما تخلق مضايقات شتى لرتادي هذه الاسواق من الزيائن وتعكس صورة غير لائقة لزوارنا من الآجانب وبدافع من حرصنا جميعا على ان تظل اسواقنا وجهة مشرفة للبلاد فالمطلوب من اولياء امور هؤلاء الاطفال عدم ترك الحبل على الغارب لهم لكى يمارسوا العابهم كما يحلو لهم فيتسببوا في ايذاء الناس وعرقلة



عبر جولتنا قمنا بزيارة لمستشفى بلجرشي العام للاطمئنان على بعض الاخوة المنومين على السرير الابيض للاطمئنان على احوالهم الستومنفات لتشخيص الرض استعملت

> من القولون الى الزائدة وكان لقاؤنا الاول مع الاخ جميد حمدان العامدي ٢٠ سنة فحدثنا عن حالته قائلا في بداية المرض كنت اعانى من الام في اسفىل البطن فراجعت عددا من

🛘 احتقل رئيس الرقباء

باتصالات شرطة حاثل

مرضى محسن الشعري

بزفاف شقيقه غالب على

كريمة عبلي الدهام. بقنا اجمل التهاتي

التي قضاها بمصر.

تم زفاف الملازم اول

جمال سالم الشركي

بوزارة الداخلية بابها

على ابنة عمه بمدينة

جيزان وسطحفل عائلي

كبير ضم الاهل

والاصدقاء مسروك

🗖 الموظف بالمديرية

العامة للشئون الصحية

بالمنطقة الغربية سعيد

سالم باواكد رزق

بباكورة انتاجه مولودة

اطلق عليها اسم

ممتاله وقد وعد

الزملاء بالاحتفال قريبا

🗆 القدم فيصل زيد

رئيس مرور جيزان باشر

عمله بعد قضاء اجازته

السنوية في ربوع

الملكة متنقلا بين مكة

والطائف وجدة ويستعد أبو عبد الله

بهذه المناسية.

وعقبال البكاري.



هذا المستشفى التي تبذل كل ما في وسعها لتوفير الراحة للمرضى وتقديم أغضم صدمنى اسعاف 🛘 اما لقاؤنا الثاني فكان مع الاخ خالد

خلف ٢٢ سنة ويدرس بالرحلة التوسطة امنابتي في حادث سيارة سبب لي كسورا في رجل اليمئى واليسرى وكانت الاصابة قد نتجت من سيارة اسعاف قطعت الاشارة الوجود مصاب داخلها ولم اكن متنبها لذلك وأنا أمر أمامها فنقلت ألى هذا المستنقى ووجدت أهتماما كبيرا من اطباء للستشفى وتم تجبيس الكسور ولى الأن مدة شهرين وأنا أمارس أجراء العديد من التمارين لتحريك الرجلين . وخدمات المستشفر ومتكاملة ولكن المزعج هنا هم عمال النظافة الذين يقومون بعطهم بعد منتصف اللبل مما يسبب للعرشي ازعاجا وثلقا كبيرا وارجو ان

العطية بنجاح واصبحت الأن في صحة جيدة

بحد الله والشكر اولا واخيرا لله ثم لاصرة

من الله الشفاء والعافية . انا بخير 🖸 بعد ذلك زرنا عيمي احمد المنور ، ٢٠ ء سنة وهو من اليمن الشقيق فقال : دخلت هذا المستشفى بسبب فتاق وقد اجريت لي عملية ناجحة ومن القرر ان اغادر المستشفى قبل اسبوع ولكن عندما فتح الطبيب العملية لازالة الخياطة وجد ان الجرح لم يلتثم بعد مع ملاحظته لورم في بطنى انتأول علاجه الأن واحمد الله على كل حال واطعئن اخواني انتي بخير وارجو أن لا ينزعجوا فسوف اخرج قرييا صحيحا معافى

يقوموا بهذه المهمة في وقت مبكر قليلا واتمنى

بحد الله . استخرجت الحصوة ولقاؤنا الاخير كان مع الاخ شوكت غريب الاتربى ٣٦ سنة وهو من مصر ويعمل بمدرسة ثمرة في منطقة تهامة حيث قال : سبب بخولى لهذا المستشقى مغص

شوكت الاتربي

في أحد المستشفيات بتهامة لدة ٢ ايام ولكن لم يكتمل شفائي فتم تحويلي الي هنا وتقرر ان تجری لی عملیة جراحیة واستخرجت لی حصاة من الكلية واشعر الآن بتعسن مضطرد والقضل بعد الله (ذلك يعود للامكانيات الحديثة المتقدمة التي توقرت بهذا المستشفى الذي يندر وجود مثله في عالم اليوم حتى في الدول التي سبقتنا في مجال الخدمات المضارية المتدمة .







كلوى في الحالب الايسركتنت قد بدات علاجه







رجل ومهنة

ممندس معمارى: ممنتنا تحتاج الى التحقيق والرؤية الإبداعية هواية الرسم بدأت منذ صغري وتشييع الوالد حافعى للتخصص

خالد سعيم باحكم (جدة): مهنة الهندسة المعمارية تعتبر واحدة من المهن المعيزة ذات الابداع والابتكار عير التاريخ وقد امتهنها العديد من ابناء الملكة وتخصصوا فيها عبر كليات الهندسة الختلفة

> خطة المملكة المعمارية في مختلف المرافق والمناطق على مستوى المدينة والقرية ولكي نتعرف على المزيد من هذا الجانب نلتقي بالاخ المهندس

داخل جامعاتنا وعن طريق الابتعاث الى الخارج تمشيا مع

المعماري ابراهيم مبارك محمد (٢٥ سنة) ويعمل بوزارة الاشغال والاسكان بمدينة جدة. قال الاخ ابراهيم عن بدايته مع المهنة:

كنت منذ الصغر أهوى الرسم بصفة عامة وتطورت لدي هذه الموهبة

في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة حيث اصبحت ارسم بانقان كل ما

نقع عليه عيني داخل الاسواق وفي جمال الطبيعة وباشكال هندسية. وقد شحد تصبيع الوالد والاصدقاء موهبتي مما دفعي الى مزيد من الاجتهاد الى ان وفقني الله تعالى الى التضميص فيها الى ان اصبحت مصدرا لرزقي حيث عملت بوزارة الاشغال والاسكان لأسارس

THE STATE OF THE ST

● نقیب : بالرغم من اننی مواطن فقد بمرتنبی نمضة جحة

● زبون : افكر في التخلص من لحظة الحلاقة لحساسيتها

● حلاق : المعاناة تطمنني بسبب الإحداث الدامية في وطني

● اخر : جمود ابناء المملكة لليقاف النزيف اللبناني مقدرة لدى شعبنا الصابر

سليم عزيزى

الإبداع قوام المهنة: يقول ايضا عن مهنته:

لا بد أنْ يكون أي شخص يعمل في مجال الهندسة المعمارية ملما بجميع المخططات المعارية وأن يكون مبدعا ف بناء العمائر والمنشأت بصورة جيدة لان التخطيط يحتاج الى بقة وفن ورؤية جمالية خاصة ولرجو الله ان يوفقني في مهنتي كي أساهم بتواضع وبكل ما املك في مسيرة مملكتنا العمرانية والانشائية.

النهضة العمرانية في جدة

أن تفكيري مطابق لتفكير اخي حبحب فكلنا ينطوى على الالم وينتظر الفرج القريب ليعود

وبهذه المناسبة ارد أن أشكر أبناء هذا البلد الامين بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المقدى على الجهد الكبير المقدر الذي بيذله جلالته لايقاف نزيف الدم بلبنان وحتى يعيش في

هدوء وسلام وارجو الله ان يوفق جلالته في هذه الخطوات المقدرة العظيمة

لبنان المبيب الى خضرته ونعائه وازدهاره والعيش في حب وثالف وود وترك هذا الشكاق اللمين

الذي غرق بين ابناء الوطن الواحد وجعلهم يتجرعون الالم.

ايراهيم محمد



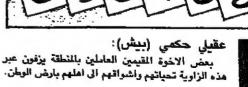
عقبلي حكمي (بيش):

سيف الرحمن خياط: اهدي تحياتي وسلامي الى الوالد والوالدة والاخوان

سعيد اخطر ساجد: سلامي الى الوالد والوالدة والاخوان جميعا بدون فرز بأرض الوطن الحبيب وانا مبسوط والحمد لله بين أشقائي في الملكة والذين لجد بينهم الطبية والامأن وحسن المعاملة وطمنتونا على صحتكم وأحوالكم وبالذات

■ من السودان: محيي الدين ابراهيم: اهدي سلامي وتحياتي الى والدي العزيز واخواني واهلي عموما بالسودان الحبيب وأنا مستقر في عملي وادعو لكم دائما في الكعبة الشريفة في كل مرة أذهب فيها ألى مكة المكرمة لاداء العمرة وانتظر خطاباتكم بكل





من باکستان: والاصدقاء في مدينة كراتشي بباكستان واطمئتهم جميعا على انني بخير وصحة جيدة وارجو دوام المراسلة لكي اطمئن على احوالكم باستمرار.

مرضي



اللهفة والشيق



رقم المشروع البوقيع مشيئات المشروح فيبة الوثاثق

من شغير وتاعداغة وبودين وددم سدة دد باو تاديد

۲۲/۱۷۲/۱۲۳ الخرج

יייע ושופע V-/\V/T/\/T

WINT, IN

١٧/١٧/١/٢ الطهران

النوع النوع

١١٠١٧/٢/١٠٠ الفهران

سسى الوطيفة

امام الجامع الجديد

المام سحد الطث خالد

أنأم سجد النشمس

ابام سجد الحربة

المام سند بن ذياب حن همام

امام مسجد طاوق بس زياد بتصلال

المام سبعد الحسين بس طي حن همام

يوذن منجد محمدين جد الوهاب برڈن سب ہی ڈیاب جی همام

موذل صحف خالف بس الوليد يتعلال

مودان صحد خارق بن زیاد

بوذن سبعد الطك خالد

موذن سنند أبوجيدة بن الحواع بثمادل

بوقال سبعلد التعميل بين طي جن همام

حادم مسحد شمال الغسير .

س تاريخه والله ولن الثو فيسن ١٥٠٠

أمام سبعد خالد بن الوليد بتعلال

أمام سنجد أبو ميدة بن الحراج يتعلال

نطن وزارة العقاع والطبران / الاشغال المسكرية عر طرح البضاريج الاكهة في مياهسة عابية ر

فيلى واغمى الاقتراك من الفاولين السعوبيون مراحمة الاتفال العسكرية مع ارفاق المستسدان التعالية المستسدان التعالية التعالية المستسدان التعالية والمستسدان التعالية والمستسدان التعالية والمستسدان التعالية والمستسدان التعالية والتعالية التعالية التعالية والتعالية التعالية والتعالية التعالية والتعالية التعالية التعالية والتعالية والتعالية

ملى ادارة اوقاف يعران من شغور وطائف الاثمة والمود نس وغدم الصاحد التاليسة .

الواجاليق

1(+0/17/) 1(+0/11/T

1(-0/1)/1 1(-0/1)/T

البيت البت

۱۲۰۵٬۱۲/۱ ۱۲۰۵٬۱۲/۲

(1)

(1)

(+)

1 ()

خل (۲) مسوره د سوجه شیسه

: /4/44 44

I - TT / TYTT

♦ ◘ خَفْنَ الْمَدِيرِيةَ العامةَ للشَّدُونَ البِلَدِيةِ وَالقَرْوِيةِ بَلْلْنَطَقَةِ الْجِنُوبِيةِ عَلَ طَرَحَهَا المُناقَصَةَ العامه عسنية تشعير وصبانة ضمكات المعارى وتصريف مياه الامطار ومعطني تنقية مياه المعاري والعسخ وتدريب الموضعين السعوديين بعدينة الجميس معل الراعبين الدخول و هذه الماقصة مراسعة الدارة النسور الخلية والمشيرية للحصول عن سنخة من النبوط والمواصعات المعدة لذلك منافر حلب وقدره قدا ريال للمسخة الواحدة وعلى المتقدم ارعاق ما يلي -" - صحار بنكي بواند ١ " " من قيمة العطاء حسيما نصت عليه المادة م/ أي من نطام تأمير - نستربات المنظرية ويكور ساري المفهول لدة سنة الشهر . ٢ - أن تكون الشركة مصنفة في مجال صبيانة وتشغيل المحارى وفي الدرجة الثالثة على الاقل

؟ - ال حالة نقام شركات اجبية تلتزم بتقديم كعيل سعودي السيادة من العربة التحارية وصورة من مصلحة الزكاة والدخل ومنورة من السحل التجاري
 الدر برعد لنفير العمامات من الساعة الثانية عنم من يوم الإنتين الموافق ١٨٠٨م ١٤٠٥م. وسوب بند عند النَّاريب في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الموافق ١٤٠٠٨١٠ هـ. " م " تنبز أي عظامات بعد الوقت والناريخ المعدين اعلاه

عال ما استواد (رواضي البنويية والتربيية الطلود 5 مسال م مستواد و السرود

والفيحة الساد الدائد ، مع مناع العبر الطائر ، مناع العبر الطائر ،						، واسطر
مومد فت محمد الطاري م	م المسروس	كان سبع آغر مهد الوثافسان لتقديب الغامب، العبروخ بالنافسة			إأمراكمينة التعليب ا	
يم الاثنان المباسسية ١٤٠٥/١٢/٦ عند بطر العديية العاسسة للشائن البلدية والعريسة	القسسروي / بالشعاسية	التشدن يووالس الداليسة الدوافس بالمسيع (1 / 1 / 1 اللسرواد (1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1	مرمال ر	ا حداث حزن وا ارد	العد مات الفريسة	6.

رون <u>مش</u>د

Ξ..

1 ===	eta giran da em	"		1.11.14	VA	-
:-		- اند		الواساسي		
					السارية الحالية للسنور السارة داسيور بالسامة التأكير	
	114 1 14	25, 1	a 11 * 14	المستوفان مرداسية البيط الراسية	العدوية العاط السائم البنوية والعربية الدسومة المددو	ŀ
	11 4 12 14	, •	0.91.56.1	صاد مارو د ب ابيو	الحريبية الحرية المطلق المساعة والتربية بالمساعد - أن بال	ŀ
	10.00	,	10 11 11 110	و المدينة المنظمة * المنطقة المنظمة المدينة عن (1945)	المرابية المات بينش استدنة والعربية بالمرابع الديان	ŀ
(4.2	NO				

بالماسات ووجوء أرساسا

سبق ال اعلند امانة مدينة عدة عن مناقصة خلصة بسطلتة مؤقتة المرطة التاسعة وقد تقرر تأجيل موعدي قدول العطاءات وفتح المظاريف بحيث يكون التعديل الجديد كالاتي - ا اخر موعد المبول العطاءات ١١/١١/ ١٠٥هـ . مرعد فتح المظاريف ١١٠/١٨/١٥ هـ.

● اسم الجهة العلبة وثاسة بلدية منطقة الاحساء اسم الماقصة مدروع سفلتة معض مناطق دوى الدخل المعدود والقرى التابعة للمجمع القروى بالجفر المجموعة التأنية ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ

رقمها ۱۱ قيمة المواصفات ۱۰۰۰ اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١ هـ. الرعد نتج المطاريف الساعة العاشرة من صباح يهم الاحد الموافق ١٤٠٠٨ ١٨٠ عد

رقم الاعلان الخأص بالجية المناقصات

والمواسلاتين والمناسب والمار

ومصرفات والراء

- Longitude to the

تعلن ادارة مكافحة المخدرات بجده عن رغبتها في بيع محموعة من السيارات ذات موديلات مختلفة عن طريق المزاد العلني في نمام الساعة الرابعة بالتوقيت الزوالي من بعد عصر يوم الاثنين الموامق المحكمات ١٠١٥ حسب تعريم ام المعرى هم له الرغبة في الشعراء عليه الحضور في الموعد المُحدد أعده بمنى الادارة الواقع بَحْي منيكس بخوار السفارة الباكستانية علما بان الدلالة على المُسترى وتسديد اللبية في حيثه كما أنه يلزم على المُشترين سحب سياراتهم خلال أربعة وعشرين ساعة من تاريخ البيع .

وزارة الصحة

تعلن مد برية الشئون الصعيه بعسير من تاجيل فتح مظاريف منافسات الاعاشه الموضحه ادناه سب التواريخ المحدد د امام كل مناشعه بالجدول طما انه من المكن الحصول على نسخ الننافسات للمؤ مسات التي لم بسبق لها الحصول عليها من قبل قسم المناقصات بالمدورية حتى تاريسسسح ١ / ١ / / ٥٠٠٥ وعلى الواسسات تقديم عطائها في مظروف مغترم بالشمع الاحمرعلى أن نفين مروضها شمان بنكي ابتدائي بواقع إي بن قبية العطاء وشهاد تصديد الزكاء والدعل بارية اليفعول ومورقين البحل التجاري واشتراك الفرقو التجاريون

	•	استراق الغرف النجارية	اسجاری و	ن وحورسن سبدل	,
The state of the s	بعد التا.	اخر موعد انقديم المطا*ات ونتج المطاريف في الأعلانم	تيعة النبحه	اسعالمنافسيسه	م التنائسه
موعد فتح المطارق	اخرموت لتقديم	السابق			
الساهـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الانتـــين ۱۲/۱۶/۱۳ - ۱۰ التلانــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الاثنين • ۲ / • ١/ ص) - ۲ التلاشياه	المعي المعي المعي المعين المعي	نبل الطبغ وتقديا باشه الطبيه لسا با العام العميدا ن باسها . ل الطبغ وتقديم بعد لكل من مبيد	الإه اسم للمت تشفيد ۲۰
E-0/1/15 6		**************************************	لاحاشه	العلاية _ معايل بل الطمخ وتقديم بيمائكل من م / العا من مشيط _ ظهران	سبت ۲ تشمیر الطر

السر مديد الديان الرباب للحران في رفشها في أفادة طبي الطافية الثاليبة والد ا أنان السحو أحر بمدلفط بحد فتح

•		احر موعد تابول	بے النہمہ ر		وبالماصه
	الحال	المخااات	بالربسال		بعدد فا
. 15	-3/1-/17	1-2A-AT		سالة والكالسنشير الماء للحول	1 . 71
11	-3/1-/18	14-1/0-3	3	و د منشودلات الله	1/11
16.	#/1-/1T	1->A-AT	,	والمساب المراز والمسرية المسات	7.77
1 €	-2/1-/17	14 - 4 - 3	1	المراك وسنه الربعية إلى	1,71
16	311-115	1 -> A - A (3	- بنشاش دررا دندات الكهراف	2.71
				الو المراكز المعامل به .	j
11	211-115	1-1/1-/11	1	مريد الأليماس أتأثم والسمالفيتروز	1 : 5 :
11	3/1-/15	\$ + 4 /5 + 2 8	3	الدار شهر الات ستاعق شويزه ا	1.791
16	3/1-/1C	€->/1·/1€		ا بيانا الدول بيان الدورانينغيرالمحيا الحوال	12.71
			7	الاستانية والمائية في معاول	
	*******	*******	7	ء المشاعدي حسول	
i				ء المراجع عمران	
	> = = = =	******	Ţ	ء الزا ينيين الأبي ۽	

المنزل إليا الأدفيل والمسرد بالصرادين ببات لأراميه بالادارة الثالة صلى البادة مراضل المدار إلى أن إلى الما المؤسات الفيد بالمجالية في تمامة الشروع والمؤممات الرازونيان بالراء يراس بالراب يالنا المناج الاعطر يعتبها بألوطاء الشلق الشعب الأداري وكالمراز المراز والمراكبينة وأرابيتها والتسور والمرا

- والمربدي أأنان ليدارات أأراء أمروس الاشتراء ين الشريبة الشعارية وأ
- العالم المراجعة والتراكم ويدورون ساريو المعتبيل الحرا حال مدنى عائل الدراج السينة حاراس الشفيه الإمطالية منازية التعميل تعاة تلاشة شهير مسي

در المسينات فرسيمة عن الجنال الدائلات والصياب « .

الأربي مني الرواز المراجعة بالكناة ملائلة والبقي العطان النظاف ولا الشكات وا رواله أستطار السبراء السرامنات الغواصوانية والوالالمال وهي أن يبغو فسيسسط المحمل بالحم المشب ليغاير وأبيسان جمية المسرين بما سالهما بالكاسل 1/4/1/4

تطل الديرية الطعة المنطول الصحبة بالباحة عراطرح عطية معاصمة توريد الاعاشة المطهية استشعى الصحة النفسية بطحرش ععارض برغد المحول ل هذه التأمية التقدم لديرية الشئون الصحية بالباحة تسم المناقصات الحصول عتر مسنة من النبروط والواصفات مقابل مبلغ الف ريال لننسخة الواحدة وسيكون يوم ١٠ . ١٠ : ١٠ تم الساعة العاشرة موعد متح المطاريف سقر الديرية العلمة الشفور المستعية

بالناحة شعم الناتصات

	-6-			,
المعال حد	المط_ا" ان	<u>الوامـــد</u>	المسافسة	
الساعة الماتره سو مهاج بسوم السهست	بوم العيث الموامق 1-4/1/1/م	8	بطافه مسر العجة الوماك	1574
المراض ١٤٠٥/١١/٥٠		رسال		
الساغة الماشره مس	يوم العبد الموادو	1	مياسمة مكتفسمات السورارة	137.
عياج بوم السيست	18-0/11/19	المصارسال		
الموافق ۱۱/۱۷ (18-18				
3 1-W est 0			اشاه محودهان مرگرسسة	1171
الساعد العالرة من	سوم التسبن الموافق	1	مسات مسودهات مرجرست	1111
صاع جوم الاستسير	18-=/11/77	عشر الد	-	
الموافق 11/11/4-11		Jan.	مدة التعيد شرون تهرا	
الساعة الماشرة مس	-رم البيد الموافق -رم البيد الموافق	30.00	اصاعة علاعق سرسرا لكل عن:	1177
ماع جوم البـــــ	16-9/17/1	عتسرون	مركز النصرية/ الطبلا/رماع	
-	11-0/11/1		مرس مستريار للسريرانع مله السميد ثمانية بترنهرا	
المواعق ١١٢/١/٥-١١		يالي ڪا	." A-T	

التي عكن الحدول طيها من اداره المشترسات مصابل دعج القيمة المهيسة الدلاد للنسجه الواحده ... عملى رامن الدحول في هذه المسامنة بعشيم عطاء أنهم مشعوفة بنطاب مصل البندائي سكي بنسبة 13 من العطاء الأهائسة وشهاده سنبسك الركاة والدخل ساريسة المتعول ومورة مس السحيل النجارى

بغدم الفطاء ان الى مكتب اداره العشترسات بورارة العجبية في موهد اقصاء الساعة العاشرة النوميت الروالي من مساح بوم فتح المطاريف هسا تعريم أم الكِسري . م 1. / CK/4/20

وزارة التعليم العالى

- ١ رقم المنافسة ١٠ ١ - الجهة الملنة ادارة التعليم بالقصيم
- ٢ ـ اسم النافسة نظافة الدارس ذات عاملين
- القيمة ومكان شعليم الشروط مجانا لدى قسم المشتريات عكان وتقديم العروص فسم الشتريات
- ساس ولطنيم العروض ٢- اخر موعد لقتيم المروض يوم السبت ٢٥/ ١١/ ١٥- ١٥ هـ. ٧- اخر مدد لفتح الطاريف يوم الامد الموافق ٢٥/ ١١/ ١٥- ١٤ هـ. ٨- مدة العقد ثلاث سنوات كل سنة عام دراسي .

الحالب الأسياء عم الددرة

a special am 1.

- اسم الجهة العلقة دارة تعليم محايل عسير اسم الناعسة صيانة ونقاعة بعض مدارس الناطقة قيمة الوثائق
 القامسة ١٠٠ مكان بيع الوثائق الشتريات اخر موعد لتقديم العروض ٢٦ / ١١ مكان تقديم العروض النشتريات بالادارة 12-0/11/79
 - ١ ـ الجهة المحلمة ادارة التعليم بمنطقة القصيم
 - ٢ ـ رقم المنافسة : (١٢) T _ أسم الثافسة : ترميم بعض مدارس السطقة
 - ٤ مكان تسليم الشروط . قسم الشتريك مجانا
 - " ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات . 1 ـ اخر موعد لتقديم العروض . يوم السبت الموافق ١٤٠٠٥/١٢٩هـ
- ٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٠٠٠٧٨٠ 1-444111

ن'ل بـ ـــــا' ان	, غمل الوطائب الصالب	م -اجـا الي	العلث بدالعرس وس ?	سجلى مامد، الدولسة السوَّالة
		_		

1222	الديمه	العدا	ومحري	<u></u>	سه مسن الوجه	المر
	البيرساء	1	111111:	1-/4	شره مليز أدار الملامات	الب
الماسة و د ساراه	وحمصما	1	-171-1-	£10/A	شيب أمعاثي باأسي	44
د الاستان ما الاستان الاستان مسرا	البحاب	•	F1-1: 1	4/ 1	سية أهماكن سنايط	ا ب
السوواد داده	ماند العدي	•	21-1-1-	5/74	كرسين	
الساسة ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	البداا	1	-11171-	1/11	م بدن	
الاسترمادة الله الله	نيب هاد	1	71-11.	1,/00	صه عليم النوّون الدارب	<u></u>
- 12 (S. 1 & 1 & 2)	الوسطا	1	4111-	4/2-	بيه مين بلسل الا_	الب
A	الرصاد	1	* 1 <i>l</i> 14	37.5	أحصائى علوم ميناه	
	البرساءار	5	31110	1/15	یه امین مشته	ا
المادة المادة	المدات	1	41-111	1/17	ڪربيو سم	
4	ال ستمه	1	T111-1	7/22	معاسد	
4	الرسد	1	1111-1	1/47	أمبى مثسمه	
		1	£1-111-	7/145	ــترر	
مساعرته. 9 سوه	البرسائل	1	717171-	2/11/6	محرء مراسر سطيعينه	
	السرسه	5	11-1-1	1/191	سرن أهماض	
- 1	المسده	1	71117 -	-/*1	امسه رسام وباللة	wi
ولاربط للنبطاء الإواسب	السدل	1	£111- 1	4/13	ساسم آله طعنين	

1 11-1 - 0/TAT ڪرسسر' ميڪاميڪ . . طبغ السحار الصدائية مه الدهرة 1 1171 1 0/701 ا ۱۰ سه اد مسره المسانة المستالية والأسفارة الراسه ميالسان 1 417 11 (/1) على السادة ألمتعدمين الدسر تتومر لديام التروية لتعل أهدن مدة البوالاشتسد، العثار الدناء أحمار ملم فيحني نمنون على الأوران السالسة و

أ السعدم ويو صر سولو ي

- [] بينك التمريم (١٠١١) : ثم ضد عدتم الطلب نفتم الثوائد } -17 مررسان قلد باده الحامل مثديا الصفدم مع أحمار الأمل للمعدد. » ع) } حور سببه مصابر ۲۰۲ ه
 - 1] موريتان من هسا". السعوس ۽ مم أمسار الأمار للمعدين م - المستوم ويو <u>سواط ني</u> [سو سي البهامية نساء] -

٢] سيان تحدماته أدا گان له سفي عدمه سيير الحاصة -

متمل أجره حاسب آلي ٢٠٢٢ ١ ٢٢١٥ ١

[إ منذ المحرف، ١٠١١] لم عند لللم الألب علم التوليف،] -3) مورة للمؤسرات السلمية إسبي حمل علياً , وهورة للدورات التدريبية النبين حمل عليانا تتعني مرتبته التن تتبلانا ه

حددم المنافيات التي أداره تؤين المواصيني إحمده البتواليف } أما ١٠/١٢/١١ - الن ٢١١/١١/١١ ربط لسوم أو الدن - ١٩ ﴿ ٢ / ٢) ١٠/١١

أأناسة العامة تعليا مالنات

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتعريب المهني عز رغبتها لطرح عملية تنميز الملابس والادوات الرياضية والقيام الكشفية المدارس والعاهد والراكز النابعة لها في مناقصة عامة معز من برغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لادارة الشتريات الركزية بالرياض معبني المؤسسة الكافن يراحب المستردة في عدده المنطقة المستردة المستريدة المراجبة بحريهم للبيني الموسعة المسترد بسترياض المبترد المراجبة المراجبة المراجبة المستردة المراجبة المراجبة المستردة المراجبة المستردة المراجبة المستردة المست جرى نشره وألله المواغق

							.,.,	
			_		21			. —
-		-1-'2		A 25 . 25 . 2		الرحاسيهما	-	-
20.00	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	·	44	200 in 19				51 -
mug.	. !				- 1 mm	. خاج مزة سنة م		
W			1			1 111 - 1-1		1

تعلى ادارة تعليم البنف بالطانف عز طرح منافصة نت رفع ؟ قصد تعنية طامات الكلية المتوسسة وريّامي الأطفال التابعة لها للعلم الدرّاسي القادم ١٠٤٠/ ١٤٠٦ هـ وأخر موجد لقبولً العطاءات ١٢/١٧/١٧ هـ بقيمة ١٠٠٠ ربّال للنسخة الواحدة موجد عقم المتاريف ١٢/١٢/١٤ هـ فعلي الراغبين الدخول في هذه المناسسة العضار التالي ١) طلب عاسم عدير التعليم (قسم المناقصات) ٢) معررة من شهادات الخبرة ٢] صورة من السحل النحاري

سبق أن اطنت أدارة تعليم البنات بشرق الرياض عن سائصة تتطق متديم ودبات عذائية الروسات الاطعال وترميم الدرسة ١٧ الاستانية والمتوسطة ١٩ رف تقار تأحيل موعدى قبول العطاءات وفقع الظاريف لهذه المناقصة محيث يكون التحديق

البديد كالاتي احر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/١٧٨١ هـ موعد هشع المظاريف ١٤٠٥/١١/١١ هـ.

1./17/7759

1-/11/11/11

تطر ادارة تعليم البنات بمنطقة النوادمي عن طرح مناقعة رقم ١ قصد نظافة البائي الحكومية ويعض الماني السناجرة النامعة لادارة تعليد البنات بالنوادمي والبالغ عديما ٢٣ وقيمة ونائق النافسة ٢٠٠ ريل ونباع بلدارة تعليد البنات بالنوادمي ـ شعبة الخدمات و نخر موعد لتقيم العروض التلاثاء ١٢ / ١١ / ١٥ هـ ونقم العروض بمبنى ادارة تعليم النبات بالدوادمي وتعنع الظاريف الاربعاء ١٤ /١١ / ١٥٠٥ هـ حصب تقويم اد القرى ومدة العقد تلاتة أعوام فعلى من يرغب الدخول في حذه المناقصة أن يتقدم لسعبة الخدمات بالادارة مصطدبا الاوراق الاثية ﴿ ظرف مَخْتُم

١) صورة من السجل التُجاري (٢) صورة من سيادة الزكاة والدخل سارية المفعول (٣) صورة من الاشتراك في العرفة التجارية سارية المعول (١) ضعار بعكي بنسبة ١ ؛ من قيمة العطاء ادة ثلاثة شهور (a) شهادة خيرة سابقة ﴿ هَذَا لَلْجِلِّ (١٠) سَهَادة تُصَنِّفُ 1-/ 17/ 17/17

تعلن ادارة كليات البنات بالدعام ـ شارع الماار عن طرح منافصة قصد اعاشة طالبات السكر الداخل بالدمام بقيمة ٢٠٠ ريال وتقدم العروس قبل يوم ١٠٠/١١/١٠ هـ ونعت المظاريف -12-2/11/11 1-/77/7751

مصلحة الهياه والمجاري

- ١ ـ رتم الناسية : ١٤-٦/١٤٠٥ هـ ٢ ـ أسم الجهة الطنة ، مصلحة سياه ومجارى منطقة الرياض ٢ ـ اسم الثافية ويضعها وغرضها . ثوريد مواد كيميائية لزوم تنظيف اغشية التناصح العكسى لحطات الياه النابعة المصنحة
- ؛ . قيمة وثائق النافسة . ٢٠٠ ريال مكان سع الوثائق , ادارة المناقصات والمشوريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض ٦ _ الحر موعد لتقديم العريض . نهاية دوام يوم الاربعاء تاريخ ١٤٠٥٨ ١٤٠٥٨ هـ حصم تقوم أم
- ٧ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتربات بعبنى الادارةالعامة للمصلحة له _ موعد فتع المظاريف . تعلم الساعة العاشرة من صباح يوم السبت تاريخ ١١٠٠/١١ هـ حسب تقويم أم القرى ، والله الموفق.
- تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الدرياض عن طرح منافصة تحت رقم المرافق ۲۰/۱۱/۲۰ هـ حسب تقویم ام القری ۱۰/۲۲/۲۷۰۳

-			~ *	r	~, *		. ·	4.5
				1 	a barran A	-	_	talled and the second policy
- ,		-5 14	-houn*		ال بار، الطب		-	رو جيور بيال الودارسية لوالودا اعظم البيطاء دور حدود و
	-11			1 0,21,57			-	در بیدر پیدانداست انویست انجاسیه انداده انویست از پار شد باد و ۱ و
	1		t	l j				415V

سبق أن اعلت مصلحة الباة ومجارى النباقة الشرقية عن طرح متافصة صيانة وتشغيل
 الماء والجارى بالنبطة الشوقية (صيانة مدينتي الدماء والخبر) وقد تقرر الغاء هذه المناقصة

		نتيم العروس	عاربج د	,
ارب—بار ا	<u>اب بن</u>	الـــــرم	ائے ما	
1-0/11/73	ا1 س	18-9/11/17	۰۰ ۱۰	شروع مختبص منسوب النياه الموضة سيس السائمة ومن المعالية
1-0/11/13	١١ س	11-0/11/17	١٠ سر	شاروع تجميعي سيسوب العماد الجيرمية لحسن مان ودين الجسيباديسية
1+0,11/77	س ۱۱	18-0/11/17	۱۰ ص	شروع تجفيض مسبوب العباء الحنوفية مسن بن البندار
4-a/11/14	J- 11	16-4/11/17	۱۰ ص	شروع شجيهن منسنون العياه الحيومية مجس
47,53,74	11 من	12-0/11/74	۱۰ ص	شروغ تجميعي مييوت العياد المدومة بمس المناه
I+0/11/TA	ا 11 ص	31-4/31/TA	ا ر سا	شروع تصفيحي مسبوب المهاد البصرمية بنسن المرابة اليعانيسسست

ت في المنامسين كنات الاسمار بالأرضام والبيروي بيندول الكم

- بدعة بالعظياء متمان بنكل بنسبة ﴿ 5 مُ } طن الأقبل من فيعة المطباء ، ت طن المعافسين نفليم سابقة مسرتهم في مينال نجفيمي سسين الهياد ال س مسروة مسارمة المعجبول من الانتي ضبط المحمدم لشبيراه

٢ ـ صحيرة من ضهالاه نصحت التركاه والدت) _ مطاء عمريمن بالبيثم الم

١ ـ رقم النامسة - ١١ / ١٤٠٥ ـ ١٤٠١ هـ . ٣ أسم الجهة المعلنة مصلحة المياه ومجارى منطقة الرياض ٣ _ اسم المنافسة ورصفها وغرضها توريد مادة البوليمر الحاف اللازم لمحطة شقية المجاري على

دفعات نُدة عام همرى . 1 _ قيمة وثائق المناقسة اللائمانة ريال مكان بيع اليثانق ادارة المقالصات والمشتريات بعنين الادارة العامة للمصلحة بالرياص .
 ا لفر موعد لتقديم العروض نهاية ادارة المناقصات والمشتريات بسبن الادارة العامة للمصلحة

٧ . موعد فتح الظاريف : تمام الساعة العاشرة من مساح برم الاحد ثابح ٢٥/١١/٢٥ هـ. هسب تقويم أم القرى . 3 - 277 / TY-Y

		part de	A CONTRACTOR	,	-	
هجد درسة المسيد المسادي فراسد ر بالميا دور بعد طاست الما المبادي فلسن الما در فيا				- hymnes		مد مده شعر المعرفيزور و ۱ م ا م مده مدهد المعرفيزور و معتصفها مده
The second secon	\·	/ 44 . is), } *,			

رئاسة الحرس الوطني

امرجد لنديم ابتد اس	مان ہوالرائو	رة أن	المحالف الما الما	وف
العسمود الساار	و کان مدینیا	الناب		الي
11 1 -0-0/K 1	اد اردالساسا -	٠	و و و و المنظمة المنظمة الماد المنظمة الماد المنظمة ا	r t

وزارة الدفاع والطيران

تعلن وزارة المفاع والطيران / الاثبقال المسترية عن طرح البشاريج الاتية في منافسة علمه ت

كلديم وفقح اليطاريف	بداية فسلهم الوضائش	فيهة الونائل	مكوذت البشروع	البوقيع	رقم العصروع
16-0/17/TE	البت	مالي 8٠٠٠	حفر آبارويناسنطة تطبه وخزانكت	الحرج	1-1/1/1/)-
البت ۱۲۰۲۷۰۶۱م ۱۲۰۲۷۰۲۱۲	السبت ۱۱۸۳۲ه- کام ۱۹۸۵۸۸۲۰	٠٠٠٠ تعال	انشاء مدرج وموقف طائرات وضعید قدوات للگهریادوغطوط ثلباه والجاری	العرج	1-17/7/1-

شأن ولقي الاشتراك من البقاولين السعوميين مراصة الاشكال المسكرية مع ارباق السندسدات التالية مع اطلب القراء : (١) صوره من السجل التباري (٢) موره من فسنيد الركاة والدخل (١) مسوره من الاشتراك بالنوائد التجارية .مع ارباق شهادات غراه ويجب أن تكون بمبح الاوراق سارية الهندسول وتعلق اللهبة بمبوب شهد مصدل بلسم وارارة العالم والغيران التجاها التسميكية ، وسوف يتم التسم البطارية الرئات الله في سام السامة الدارية عشر صباحا من ناس الهوم المهين أعلاه .

1-10K1 Kin 04

تطن وزارة العقاع والليرل / الاتعال المسكرية عن طرح البشاريج الالهة في منظب عليه تـ

تالنيم واتسح اليطاريف	يدفية تسليم الولىاتين	البدة الودائق	مثونات البشروع	البوقيع	لم الشروع
16-m 16-m 16-m	16-9/1/A	مريال	میاته وطفیل ومخاله		41/14/T/1/
1/1/1/0-3/ IRCT	15-0/11/C	٠٠هيال	صيانه وتقعيل وبطقه	- PLAN	WANT
Mer.	الاحد 14-6/11/L	Ji _{2.5} 64.0	صيانه وتضميل وطاله		ענאנוער
الائبين ۱۲/۲م-۱۲	16-02.31 3/17/0-31	٠-هروال	ميانه ودفائه وعفيل	المرح	VE/WAT/IA
الاحين ۲۲ م ۱۲۰۵۰ کار	11-0/11/E	Jian ar-	ميانه وتقعيل وغلاقه	جسيع المفاشق	TV/W/V/
الاكبن ۱۲۰۵/۱۲/۳	16-9/11/E	مالي هه٠٠	ميانه ونطائه وعشيل	الطايف	THYTH
1(stepta 2\1110 - 21	16-0/11/E	۰ • هرپال	میانه واشعیل وحفاقه	الفلاثكم	THINKIN
14369) 317740 - 31	الأحد ۱۲۰۵/۱۱/۲	- حيال	میانه وطعیل وطاقه	âss	VALVATALA
4536d) 1/17/6-31	الأحد ع/1 (/۵-3/	יוני פיי.	میانه وظعیار ومطاقه	ىچران	(WIVITED)
الأربطة 9/71/10-21	الأم <u>د</u> ١٤٠٥/١١/٤	فريال	میانه وطاقه وصفیل	الحرج	To I WELL MY
الأربعاء ١٤٠٥/١٢/٥	25-aL 21/11/6-21	۵۰۰ و۰۰	ميلانة وتشعيل ونطاقه	الذرج	CAMPACTURE.

غطى راغير الاشتراق من الفاولين السعومين مراجعة الالبطال العسكرية مع ارفاق السندسدات التعالية مع نطائب الاشراء: (1) موره من السجل التجاري (1) موره من تسليد الزكاة والبطل (1) مسوره الاكثراف التجارية ويهاب أن تكون جميع الأوراق سابية الشعول وتعلم اللها بموجب خيسات من الاكثراف التجارية والطبران الاتحادال العمارية ، وهوف يتم فتع الطائف أن شاه الله في السباء السافة الحكية هنر مباسا من على الهوم السين لهائه ،

ren/ Kugs

سيارة دوانويتم لأحدالتوادل اليوبالثالي ا المشيحية والأواد والمراد والمال AND A SEAL OF THE REAL PROPERTY. والا الرسمة وكالماسمة

د في نضم الكثأة من الموا أنين السعوديين فعليه براجية ادارة اوقام تجرال جارز تبهر

ودافها ومرعاهما والمامطة والراجيدية وسنداد

(NUTY YOU !!

4 /ch . - 500 was a galler of the first terms

الهوسسة العامة لتحلية المياه

● تطن - المؤسسة العامة لتحلية المهاه المقحة ، عن رضتها لا طرح مناوع مكة ـ الطائف السنتي مصطقة شمعية - ١٩٠ كم جبوب جدة - والقكين من ٢٠٠ وخدة سنتية تمراطها ومدملتها بمساحة مباس تقدر بحوالي - ٢٠٠٠ م' - عندين الف صدر مرب في سناقصة عامة معل حميه الشركات الراغة و شراه المواصعات التقدم لمفر المؤسسة الكائر بالعلما تفاطع شارع مكة مع شارة النطبة ، علما مأن سعر المواصفات هو ، ١٠٠٠٠ ، عشرة الاس ربال س مكة مع شارة الشطلية ، علما مأن سعر المواصفات هو ١٠٠٠٠٠ ، عشرة الاف ريال معودي فقط وان مترة العرض شدا من تاريخ مشر الاعلان ومتى تاريخ نسليم العطاءات ال ادارة المناقصات في المؤسسة يوم الاثنين ١٩٧٧، ١٤ هـ الموامق ١٩٨٠،٦٦ م خلال اوقات الدوام الرسمي ، وأن منح الطاريف سيكون ل تمام الساعة العاشرة صباعا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٨ ، هـ المرامق ١٩٨٥/٨٠٢ م

1-/19/1310

1 11.11.

النطوط البوية السعودية

رقم المناسبة ٢٦ / ١٨ م أسم الهبة المطنة الخطوط الجوية العربية السعوبية اسمُ الماهية الحدمات العميقية لَيسائل مُوظَّمَى السَّوَدَيْةِ بالرياس. قيمة وتانق النامسة ١٠٠٠ الف ريال مكان مبع وثائق المافسة ادارة الماقصات العامة . الدين العائم . مسى الادارة العامة هدة أخر موعد لتقديم العرومي "الاثنين ١٩٠١/١/٩ هـ الوامق ١٩٠٠/١ م مكان تقديم العروضي الدارة الماقمية العاب ، حدة موعد عنج المطاريف الثلاثاء ١٤٠٥/١/٠ من الموامق ١٩٨٥/١٦ م

مقدار التمسيف المطارب وبوعه " تخصيص في المدمات العسقية وزارة الاشغال العامة والاسكان

تعلن وزارة الاشغال العامة والإسكان وكالة الوزارة لشتون الاسكان عن رستها لا طرح نطاعة وهداسة مشروع الاسكان العامل سددة علما مار فبعة المواصعات ثلاثة الاس

هل ألراعمين في مخول هذه المناقصة وشواء المراصعات مراسعة الادارة الثالبة . مطب حا الله المنافسات علم من رخو موجد لتقديم العرضية وراهم 19.2. الماج المنابع والمساعة 19 منافسة المنابع المنافسة 19 منافسة المنافسة الم ١ - صمان سكن سسة ١ من قبعة العطاء لا م صورة من السمل التعاري سأرى المعول ٢ - صورة شديد الزكاة والدحل سارية المعمول

 أ - صورة الاستوال مالغومة التجارية سارية المعدل ة يا مسررة من شهادة تمسيف القاولي ٦ - مسورة من سابق عبرة

تعلى وزارة الاشتعال العلمة والاستفان وخلاة الورارة للسنوى الاستفل على منها في خرّ مناقعة نظامة حسى عرم الوكلة طلامام المناسب عبد الواصعات برمعانة بالأ. فعلي الراعبين في محول هذه المناقعة وغيراء الواصعات مراععة الادارة المناه والمناسبة المناسبة ا

لهنة الماقصات - علما بقر اهر موعد لنقديم العروض بذيب : ١١٦٠ . ١١ هـ الساعة ١٢ طهرا وفقح الطابق ١٥٠٥٦١٦ و الساعة العاسرة مساما مع أيام الاتر سحر العطاء أَدْ صحان سكر ا من فيعة العطاء T - محررة من السحل التجاري ساري العمال

٣ - صورة شبعيد الركاة والدعل سارية المعدل الأحاصيرة الانتخران بالعرفة النجارية عبارية المجوز د - صورة من شهادة نستيف الماولد. المسورة من سينو هداة

:

......

الهوسسة العامة للموانس،

إسماعه المدينيات والمرابيس والرابيس الهرا وسمار الروار أواسماع manager and a second a second and a second and a second and a second and a second a

.

\$131711

الماك لتنفتذ الأحواء تعزنما سك الأمذلوا حهذ التحديات المملكة الوحيدة التى أوقت بالتزاماتها تجاه شعبنا داخل وخارج الارض المحسلة اللقاء مع جلالة الملك كان مثمرا وشاملا لمختلف القضايا المصيرية اجتماع على مستوى رفيع للجنة المساعي يوم ١٢ سبتمبر في جدة لبحث حرب الخليح بحثت مع الحسين في عمان صيغة التحرك المشترك القادم منطط شارون لتمجير الفلسطينيين من لبنان... مازال مستمرا نحن مقصرون تجاه افريقيا.. وهذه الاسباب حلف ثلاثى ـ بالتعاون مع جنوب افريقيا ـ لحصار الأمة العربية

الشعب الفلسطيني يكن تقديرا بالغا لدعم الملكة

الايرانية ؟

●● لا شك ان الحرب العراقية

الايرانية هي احد المواضيع الهامة

بالنسبة لي كرئيس لمنظمة التحرير

الفلسطينية باعتبار النظمة عضوا في

لجنتين تسعيان لوقف هذه الحرب

ولايماننا بأهمية اتخاذ خطوات عملية

وسريعة لايقاف هذه الحرب وقد كانت

هذه النقطة من النقاط الاساسية التي

بحثتها مع وزير الخارجية الياباة

واتفقنا على متابعة المشاورات في هذآ

الاتجاه... كما تطرق البحث الى اهمية

التحرك الياباني بالنسبة للقضية

الفلسطينية وذلك باعتبار اليابان احد

الاطراف الاقتصادية الكبيرة والهامة

بالنسبة للدول السبع وعلاقاتها مع

مختلف الاطراف في امريكا واوروبا وقد

كان هذا اللقاء الذي تم بيتي وبين وزير

الخارجية من اللقاءات الهامة حيث أكد

الوفد الياباني في هذا اللقاء على موقفه الثابت بالنسبة للقضية الفلسطينية

وحق الشعب الفلسطيني في تقرير

مصيره وفي اقامة دولته الفلسطينية...

وأيد الجهود الاردنية الفلسطينية بما

فيها الاتفاق الذي تم مؤخرا بيني وبين

حلالة الملك حسين ... وكذلك عدد من

المواضيع اليابانية والفاسطينية

ما رايكم في اللقاء الذي تم

بين السفير السوفيتي

والسفير الإسرائيلي في باريس

مؤخرا وهل تعتقدون ان

السوفيت يمهدون للمشاركة

في حل قضية الشرق

● أريد أن أشير هنا ألى أنني حتى

الآن لم اتلق من الاصدقاء السوفيت

تفاصيل بشأن هذا الموضوع والعلاقة

بيننا وبين السوفيت هي علاقة تتسم

بالوضوح والصراحة فعلى سبيل المثال

عندما تقابل اندريه جروميكو الذي

ماذا قال جروميكو ؟

الإوسط ؟

ي انه الحالقات مع اسرائيل طالما تحتل الإراضي العربية ل الكاملية للمشروع الفلسطيني لوقف حرب الخليا

محمد محجوب (جدة): اكد السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان جهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى لتنقية الاجواء العربية ستظهر نتائجها على اكثر من صعيد حيث ستتمكن الامة _ بحول الله تعالى _ من مواجهة التحديات التي

جاء ذلك في مؤتمر صحفى عقده السيد ياسر عرفات ليلة امس الاول وتحدث فيه عن مختلف القضايا السلخنة المطروحة على الساحة العربية وفيما يلى وقائع المؤتمر:

> (عكاظ): ما هـو هدف زيارتكم للعملكة وما هى نتائج مبلدثاتكم مع جلالة الملك فهد ؟

●● بعد ظهر (الثلاثاء ، التقيت مع جلالة الملك لقاء مطولا وكان ولله الحمد لقاء كعادته ايجابيا ومثمرا ويناء... حيث تناولنا في هذا الاجتماع عددا من القضايا الهامة في هذه الطروف الصعبة والمسيرية التي تعربها امتنا للعربية وفي مقدمتها أوضاع شعبنا واهلنا في داخل الارض المحتلة وكذلك أوضعاع مخساتنا الفلسطينية في بيروت وصيدا والجنوب... بالاضافة الى عدد من المواضيع العربية والقضايا الراهنة وفي مقدمتها الجهود المبذولة من جانب كافة الاطراف العربية لعقد الاجتماع العربي الطاريه... كذلك تطرق البحث مع جلالته الى مواضيع اخرى تخص امتنا العربية على اكثر من صعيد ... واستطيع ان القول أن المجهودات التي يقوم بها جلالة الملك لتنقية الاجواء العربية ولدفع السيرة العربية قُدما الى الامام ستحقق بحول الله تعالى التلاحم في جسم امتنا العربية امام التحديات التي تواجهها على اكثر من صعيد وفي اكثر من اتجاه...

الوقد المشترك ● بالنسبة للوفد الاردثي الفلسطينى المشترك الى اين وصلت جهود تشكيله من اجل تحقيق التسوية السلمية في المنطقة وهل تعتقدون أن زيارة المبعوث الاسريكي ريتشارد مورق القادمة للأردن ستسفر عن تعديل قائمة اسماء الوقد القلسطيني ؟ ●● أولا... انا افضل الا اخوض في هذا الموضوع تاركا للأحداث أن تتكلم

تحرك اقليمي دوني (عكاظ): قبل أن تقوموا بزيارة الملكة كنتم في عمان والتقيتم بجلالة الملك حسين فما هي نتائج هذا الاجتماع ● تم هذا الاجتماع بعد عودة جلالة الملك حسين من زيارته لبريطانيا وكان اجتماعا هاما حيث تناولنا سويا التحركات المشتركة الفلسطينية الاردنية سواء على الصعيدين الاقليمي أو الدولي بما في ذلك نشاطاتنا المشتركة في اللقاءات التى سنجريها مع الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن سواء ما تم منها مثل الصين الشمبية وفرنسا والفاتيكان وايطالها باعتبارها كانت رئيسة السوق الاوروبية

المُشتركة او ما سيتم في وقت لاحق مع

الدور الياباني • جرى مؤخرا لقاء بينكم ويين الوفد الياباني الذي زار المنطقة الملذا تم في هذا الاطار... وكيف تتقارون للدور الذي تقوم به البابان من اجل قفية الشرق الاوسط او بالنسبة للحرب العراقية

نقوم بتحرك مضاد لوقف التسلل الاسرائيلس لافريقيا أمبيح الآن رئيسا لمجلس السوقيت

الاعلى مع وزير خارجية العدو الصهيوني أسحق شامير العام الماضي في الامم المتحدة... والتقيت أنا بعد ذلك مع جروميكو في برلين وضعني في صورة هذا اللقاء الذي تم بينه وبين شامع وهو اللقاء الذي كان يؤكد فيه شامير على اهمية اعادة العلاقات الاسرائيلية السوفيتية فكان رد جروميكو على ذلك كما اعلمني به هو ان الموقف السوفيتي

> دولة تحتل اراضي الغير بالقوة، ● هل تحدد موعد لعقد الاجتماع المرتقب للوفد المشترك مع مورقي ؟ ●● انني مثلكم مازلت اتسامل

 (عكاظ): هل هناك اسماء لدى منظمة التصريس الفلسطينية بديلية عن الإسماء المطروحة اذا رفضت من الجانب الامريكي ؟

● قال ابو عمار ليس ادي تفاصيل بشأن هذا الموضوع وعندما أحصل على تفاصيله سأعلنه.

احياء المساعي ما هي الأمال المعقودة
 حاليا على لجنة المساعي الحميدة وهل ثمة تحرك للجنة في القريب للعمل على وقف نزيف حرب الخليج ؟ ● هناك اجتماع في المدة ما بين ١٢ ــ ١٤ سبتمبر القائم في جدة وقد وافقت حُمس دول على الحضور بمستوى رفيع

لهذا الاجتماع. اسرائيل بدأت منذ فترة تمارس ضغوطا للتغلغل داخل القارة الافريقية حتى ان هناك انباء تفید بان حوالی ۷ او ۸ دول افريقية قد اعادت علاقاتها مع اسرائيل ما هو تعليقكم على

●● نحن في المقابل نبذل جهردنا لمنع

● عرفات يرد على اسئلة الزميل محمد محجوب خلال المؤتمر الصحفى

ذلك كما انتى قمت بزيارة مكثفة الى عدد من الدول الآفريقية الصديقة وكانت في غرب او شرق افريقيا ولكنني اريد ان اشير هنا بشيء من الاعتزاز الى القرارات التي أتخذتها القمة الافريقية الاخيرة في اديس ابابا والخاصة بالقضية الفلسطينية ويدعم منظمة التحرير الفلسطينية والسياسة التي تنتهجها وتقديم كامل العون لنا واوجة باسم شعبتا الفلسطيني والشوار الفلسطينيين شكري وامتتاني لهؤلاء القادة والاصدقاء الذين عبروا عن موقفهم الداعم والمسائد للقضية الفاسطينية فهذه العلاقة الوثيقة التي

شعبنًا العادلة على كافة المستويات.

على هذا الموقف النبيل والالتزام المستعر من جانب المملكة العربية السعودية والوفاء بالتزامها الذي تحدد في قمة بغداد بالنسبة الثظعة التصرير الفلسطينية رهو الدعم الذي يشكل سندا كبيرا ليس فقط لجماعم شعبنا خارج الارض المحتلة ولكن كذلك - وهذا هو الاهم _ لجماهير شعبنا في داخل الأرض ألمحلة ... فالملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي اوفت بالتزاماتها كاملة منواء لشعبتا دلخل الارض

تقدير بالغ لموقف الملكة

● (عكاظ): أبو عمار... ما هو تعليقكم على الدور الذي تقوم به الملكة العربية السعودية فيما يتعلق بالوفاء بالتزاماتها تجاه المنظمة والشعب القلسطيني ؟

 اقد نقلت لجلالة الملك فهد شكري المحتلة او لمنظمة التحرير الفلسطينية في

في الاساس هو عدم اقامة علاقات مع ويسرني أن اعرف متى سيكون هذا تربطنا بافريقيا ان دلت على شيء فانما ثدل على الموقف المبدئي والثابت والملثرم الذي يقفه هؤلاء القادة تجاه قضية

العلاقات الفلسطينية المصرية • ماهو تعليقكم على تجميد الجانب المصرى لعودة

سفيره الى تل ابيب حتى الان والى ابن وصلت علاقاتكم مع الحكومة المصرية ؟؟ ●● كما هو معروف أنه منذ اللحظة التى اتخذ فيها الرئيس مبارك البادرة الشيماعة المتمثلة في حماية قوانتا التي اضطرت للخروج من الحصار الذي كتا فيه بطراباس وعلاقتنا مع الاخوة في مصر متزايدة ومستمرة حيث نتشاور معهم في اكثر من قضية وعلى اكثر من

واهمية الشعب المصرى سواء من الوجهة الحضارية او البشرية او العسكرية والثقافية واهمية ان يتبلور هذا انطلاقا مما اتقق عليه العرب بعيدا عن سياسة كامب ديفيد ..

 (عكاظ) هل ستقومون بزيارة مصر قريبا ؟ ● اذا تهيأت الظروف فاننى أرحب بمثل هذه الزيارة ..

لست متشائما • (عكاظ) : يخيم التشاؤم على انعقاد الاجتماع العربي الطارىء ..

●● اجاب مقاطعا: انا است متشاثما .. وانعا متفائل بعقد المؤتمرات

 هل تعتقد ان النصاب سيتحقق لانعقاد هاذا الاجتماع ؟ ●● حتى الآن هناك ١٧ دولة عربية موافقة على حضور هذا الاجتماع ..

الإجتماع في هذه الفترة ؟ ● اولا: لمولجهة التحديات التي تواجهها امتنا العربية وثانيا لايقاف هذا الانهيار الحادث في لبنان سواء ضد الشعب اللبناني او ضد المخيمات الفلسطينية .. والتي هي جزء من مؤامرة الفرز السكاني بما فيها تهجير القلسطينيين من لبنان .. تبعا لخطة شارون التي اعلنها في الايام الاولى لغزوته الفاشلة لبيروت وجنرب لبنان والذى اندحر فيها اندحارا كبيرا .. والذى قال فيها ان هدفه هو اخراج

• ماهي اهمية انعقاد هذا

التى يعيشونها مثل الجفاف الذي لم نشهد له مثيلا في افريقيا منذ منات تمنف مليون فلسطيني .. وهذا هو السنين .. بالإضافة الى الديون التي مخطط شارون الذي عجز هو والجيش تتقل كاهل هؤلاء الاصدقاء والاشقاء الاسرائيلي بكل اسلحته الامريكية عن وان نسعى لبناء هذه العلاقة على اسس تتفيده .. ولذلك من حقنا لن نسال الان قوية تساعد كلينا في المستقبل على ان عن الموقف العربي لمواجهة هذا تسير معا لخدمة شعوينا ..

نحن وافريقيا

● قال عرفات مقاطعا _ نحن

مقصرون عربيا في افريقيا على اكثر من

صعيد .. افريقيا ترتبط بامتنا العربية

ارتباطا وثيقا .. ويكفى للدلالة على ذلك

بان الجسم الاساسي العربي موجود ق

افريقيا .. كما ومساحة فنحن نرتبط

وافريقيا بهذا الرباط التاريخي

والحضارى والديني والعرقي في اغلب

المناطق مما يجعل العلاقة العربية

الافريقية علاقة حيوية لكلينا فبقدر

مايحتاج الافارقه للعرب بقدر مايحناج

العرب للافارقة .. وليس من قبيل

الصدف انه أيطلاقا من هذه العلاقة

هنالك مساع تمت لعقد مؤتمر القمة

العربى الافريقي والذي لم ينعقد

المؤتمر الذى يليه ولكن عقدت مؤتمرات

على مستويات عديدة وزارية وخبراء

اقول هذا لان العلاقة العربية

الاقريقية هي علاقة طبيعية وهي العلاقة

المستقبلية بالنسبة لامتتا العربية ولذلك

علينا ان نعى وعيا كاملا ليس فقط من

اجل اجيالنا تاحاضرة انما من لجل

تماما كما نعى اهمية العلاقة العربية

الاسبوية .. اريد أن انطلق من هذا أن

لامتنا العربية مجالا حبويا ينطلق من

اخواننا واصدقائنا وأشقائنا في

افريقيا .. وهذا يتطلب منا كامة عربية

وفي هذا الوقت بالذات أن تأخذ بيد

اخواننا الاقارقة في الظروف الصعبة

هذه العلاقة التاريخية التي تربطنا

اجيالنا القادمة اهمية هذه العلاقة

افريقيا ـ

نعود الى العلاقات

الافريقية العربية .. هل

تعتقدون ان ماييدل عربيا على

السلحة الإفريقية كفيل بان

يحقق طموحات اخواننا في

وهنا أدق الجرس مصدرا من ● (عكاظ): كيف تسير المصاولات الاسرائيلية والامريكية علاقاتكم مع ليبيا الان ؟ ولجنوب افريقيا حيث يسعى هذا الحلف ●● كما هو معروف قان الرئيس معمر الثلاثي .. أن يحاصر امتنا العربية القذاق قد اتخذ خطوة ايجابية اثناء وافريقيا وليس من قبيل الصدف ان حرب المفيمات واعلن شجبه المطلق لما هناك تعاونا عسكريا ونوويا واقتصاديا يحدث ضد الشعب الغلسطيني وقام على عميقا بين نظام جنوب اضريقياً العنصرية وحكومة تل أبيب .. أثر ذلك باجراء أتصالات عبيدة بيئنآ ونحن نشكر له هذا الموقف ..

حهود المملكة لإنهاء الحرب ● كيف ترى دور الملكة العربية السعودية وحرصها

جرافتان ترفعان الانقاض من احد شوارع مخيم شاتيلا

والتى عرضت في اجتماعات القمة

الاستلامية الرابعة في الدار البيضاد في

نهاية عام ١٩٨٤ وكذلك قدمت للجنة في

اجتماعها السادس في جدة بتاريخ

١٩٨٨ تموز ١٩٨٤ والتي اتفق على

اثاحة الفرصة امام اللجنة وممارسة

النبلوماسية الهادئة ، الدبلوماسية

السرية ، وانطلاقا من كل هذا يرجو

وفد منظمة التحرير الفلسطينية اخذ

العلم بها لاجتماعات اللجنة في دورتها

السأبعة والمنعقدة ف جدة بتاريخ

١٩٨٨ ويؤكث المشروع

ب _ العودة الى الحدود التي اتفق عليها

في اتفاقية عام ٧٥ بما في ذلك شط العرب

والذي يجب أن تشكل لجنة خاصه به

جـ ء تشكيل قوات فصل اسلامية

د _ عقد محكمة اسلامية لتحديد

هــ انشاء الصندوق الاسلامي

● هذه الفترة تركت للدبلوماسية

الهادئة كما هو مذكور وللدبلوماسية

السرية والاتصالات التي يمكن ان

تجريها كل الاطراف مع العراق

€ (عكاظ): هل ظهرت

نتائج لهذه الإنصالات ؟

● لا استطيع أن أتحدث عن ذلك ..

فانا لست المتعدث الرسمى باسم لجنة

الساعى .. فمن حقى ان اتكلم فقط عن

المبادرة الناسطينية التى ارى انها

الوسيلة الانسب لوقف الحرب عملا

بمضمعين الاية الكريمة التي جاء نيها

، وقاتلوا التي تبغي ، .. فمحاولات

اصملاح ذات البين تبدا بالحوار وتنتهى

أيقاف الحرب .. بالقوة

● اذا كانت منالك نية مخلصة

لايقاف الحرب وقد يحتاج ذلك الى معض

التضحيات من الاطراف الاسلامية فان

الحرب يمكن ايقافها وانا هنا اسأل لماذا

في لحظة من اللحظات وفي فترة من

الفترات التاريخية قامت توات من الامم

مامدى قبول الطرفين بهذه

بالقوة أذا لزم الأمر ..

المبادرة ؟

(عكاظ) وهل فلهـرت

بوادر جديدة ومشجعة

لأنعقاك لجنة المساعى

الفلسطيني على النقاط التالية :

1 _ وقف فورى لاطلاق النار

توضع عابين القوات المتحاربة

للتعويضات عن الحرب ..

الإسلامية ؟

وايران .

الأبرانية ؟ ● أنا أعرف الجهود التي بذلها جلالة الملك وبذلتها حكومته الرشيدة في هذا الاتجاه والتي كان اخرها الزيارة التى قام بها سمو الأمير سعود الفيصل الى طهران في هذا الاتجاء واريد أن اشير ألى المبادرة التي قدمها الطرف الفلسطيني في آخر اجتماع له في لجنة المساعي الصيدة في جدة وائتي اتفق الأخوة في هذا الاجتماع على أن تدرس من جميع جوانبها في هذه الفترة لحين انعقاد الاجتماع القادم في سبتمبر وهي كما تعرفون تنصب على تنفيذ قرارى الطائف والدار البيضاء والتي تنص على حق لجنة المساعى الحميدة في استخدام قوة عسكرية لأيقاف هذه الحرب .. ومشروعنا ومبادرتنا تعتمد على هذين القرارين اللذين اتخذا في كل من الطائف والدار البيضاء .. وقد اعتبرت

المشروع الفلسطيني

و فيما يلى نص المسروع تأكيدا على قرارات القمة الاسلامية الثالثة في الطائف رقم ١/٦/س والقدة الرابعة في الدار البيضاء رقم ١٠٠٠٪٢ والمتعلقبة بوقف الحبرب العراقية الايرائية ووضع حد لنزيف الدم الاسلامي والتي جاء فيها ضرورة تشكيل قوة أسلامية يعهد اليها بالسهر على وقف أطلاق النار والقصل بين المتحاربين وانطلاقا من ذلك فان منظمة

المبادرة وثيقة من وثائق المؤتمر ..

التحرير الفلسطينية تود التأكيد على الميادرة الفلسطينية المتعلقة بهذا الشأن



جرافة اخرى ترفع الركام من محيط مسجد الدنا الفاصل بين مخيمي صبرا وشاتيلا ..

المتحدة بايفاف الحرب بين الكوريتين .. وبعض دولنا الاسلامية شاركت فيها.. فمن حقنا أن نقول أذا كان في الحرب الكورية قد استخدمنا القوة لوقفها وهذه سابقة دولية لماذا لانستخدم هذه السابقة الدولية على الصعيد الاسلامي لايقاف الحرب بسين الدولتسين الاستلاميتين .. مخطط جديد ضد المخيمات

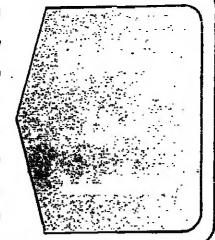
● وملذا عن المستقبل بالنسبة لوضع الفلسطينين في لعنان ؟

● انی احدر مما ینتظر مخیماتنا الفلسطينية حيث توجد محاولات عسكرية مستمرة ضد برج البراجنة وبالامس فقط اعلن الاسرائيليون بعد أن هاجموا ميناء صيدا واحرقوا باخرة من بواخره واعلنوا الحصار على صبيدا تمهيدا لعملية تجرى ضد المخيمات الفلسطينية في منطقة صيدا اكمالا للمخطط الاسرائيل ضبد الوجبود الفلسطيني في لبنان ولقد بدأ هذا المخطط من قبل كما تعرفون من صبيدا ثم انتقل الى بيروت الغربية وصبرا وشاتيلا والان نشهد التركيز على حملة جديدة ضد اهلنا في مخيماتنا في مسيدا وفي الميه ميه وعين الحلوة ..

وجبم عن اللهو والاهساد محتس

وأشعل النفس بالتقوي





بطلبورة

• الراد الا تموذج في الرولية العربية الحديثة ، كتاب تأدي جديد صدر عن الكنية التقافية في القاهرة من تأليف

الإلهاة في

النقية أن

، کتاب جدید

الكثياب

المصري في

الاصول الامطورية

المؤلف اليءاراء الكتاف

في قضيات الحب

تغييبرات

فى اجمزة

وزارة الثقافة

تغييرات واسعاد ف

اجهزة وزارة التقافة

المصرية حدث تقري

تعيين د. مسيخ

سرحان رئيسا لهيئة

الكتاب المصرية بدلا

من الدكتور عرائدين

اسماعيل الدى لينتقي

الى تنوان رشابت

اكاديمية الفون وثلة

بسبب خبروج بادر

سمحة الحوى رتيضة

الاكتليميية عيل

العساش وسبوف

يظل منصب وكبل الوزارة لقينون العلاق الجماهيرية خعيا شع

ان. تركة. د .. بيت

سرحان ومن للتوقع

ان يعين في هذا

المنصب مدين مكتبية

محمد غبدالحقيد

رضوان وزير الثقافة

المصري

والموت والغدالة بر

والرواية على وجه الخصبوص ونقيه

حاول الكاتب من نخلال

الالهام في التراث

أيا وجه الصباح اطل ..

وكلل بالشموس . نهار

وحدث عن امانينا ..

ويدنيني ..

وعن احلام قلب .. حار

بارض العشق يغريني ..

فيرميني.. بقلب الثار !!

ايا وجه الصباح .. الت

وفردوس من التحنان والنيروز والفيروز والإلحان ا

بعينيك النهار أمان ،

أيا طيفا لحب الحب

بوجه ياسم الاصباح

بأمألى التى ترنو سماء الحب

لتحظى لحظة اللقيا ..

بعطر منك .. كالأحلام

ياوح بعشقك المزهر ..

تبوح بسرك الانسام !!

يجيء البين كالأحران ..

يغوض الحب بالتذكار .. بالأعمار ..

و فلا تأتى الرياح بما تريد النفس .

تقول غدا : سيأتى صبحك المحموم

تقول عدا : تعود الكرة المرة ..

تقول غدا : سيأتي صبحك الراحل ..

فيبكى القلب .. ينتحب !!

وتوقظنى حرارة حبك المفقود

تقول القول مأثورا:

فتزهر بسمة حلوة ..

وتشدو للهوى فينا

وبتوك رقة الغنوة ..

فتسبح في أمانينا

بوادى البين ترمينا

تمزق في حوافسينا

مع الاشراق ..

من الأعماق اا

سىپكى قلب

رأي الاحتارية الماردنا ..

كما بالأمس . في عجل

ستضحك ملء أشداقك ..

للقماك ...

لرويات ..

وييعدك ..

ويبعدك ..

يطير الحلم

یصح نخان ا

فييعدني عن الاشجان،

وعن أرض رمى قيها زمان الحب ...

وعن زمن هوى فيه ظلام الليل .. مرتعه

يضيء القلب بالاشراق .. بالأشواق اتبعه ..

ىــوسى .

السندين

الصرى

أقمت بعد مشيب الشعر تتتمب؟ وإنما للعبد إن كنت في رخبت ترنو ليوم غد أكنست تضمن فأشغل الفكر في الأكوان معتيسرا

جبرا ابراهيم جبرا

حلت الكلمة الخاوبة محل الكلمة المفعمة

● ، ان العقل العربي لم يفقد القدرة نهائيا . وليس قاصرا عن

اداء دوره الفكرى والانسائي ، وان القول بمحدودية الذهن العربي واتهامه أحيانا باتهامات رديئة كقولهم أن الذهن العربي لايستطيع أن يركب ، وانه ليس ذهنا تحليليا ولذلك فهو ليس تركيبا ايضا ! ، ● هكذا يقول _ الروائي والكاتب المعروف : جبرا ابراهيم جبرا _ ويضيف قائلا:

لكننا نتسامل الان : اين ذهب ذلك

انفسنا من ناحية . ومن ناحية اخرى يجب علينا ان تغيمها .. وإن نستعيد الصلة بين العقل والبرياضيات بين العقبل والكلمة المشحونة وحينذاك سنجد الابداع الذي نريد وتبعا أذلك سنرى النقد الذي بواكب هذا الابداع ، وسنرى تنظيرا يغضى الى ابداع جيد ..

الابب الغربى مايوازيها بل انها اثرت

تلك الاتهامات باطلة _ لان الذهن العربى في الواقع هو ذهن رياضي ، الذهن الرياضي الندى خلق الحضارة العربية والذى اوجد حوالى الف سنة من الازدهار العمراني والفكري والحضاري في جزء كبير من

العقل الرياضي المبدع ؟ ان العقل لايموت ، لكن التحولات التاريخية التي مرت بالعالم العربي زعزعته وعزلته ومنعت عنه القدرة على اللحاق والمتابعة ، وبالتالي منعت عنه القدرة العضوية على ملاحقة الافكار .. ● ان التخلف الذي اصاب العالم العربى خاصة بعد سقوط بغداد ف اواخر القرن التاسع عشر ، ادى الى قادرين على متابعة القضايا الفكرية _ صحيح اننا نعاني من الامية التي نخرت الجسم العربى سبعة او ثمانية قرون ، ولم يكن من السهل التخلب عليها في غياب العقل الذي يعمل عن طريق المعرقة . وعندما وصلنا الى العصر الحديث كان معظمنا أميين ، أو أميين موقفا ، وقد حاولنا ان نأخذ بتقدم قدرتنا على استعمال الكلمة على النحو الصحيح ، لقد فقدنا تلك الصلة بالكلمة الحقيقة وحلت الكلمة الخاوية مكان الكلمة المفعمة المشحونة احتى اننا تستطيع ان نجمع مجادات من شعر العصور المظلمة .. تكرار وعيث لفظي ، وكلمات فارغة بعيدة عن تجربة الانسان . اذن يجب علينا ان نقسو على

• وعن الرواية _ يقول الروائي جبرا نـ نحن تفخر بأن العرب هم اول ميدعى الرواية ، والشاهد على ذلك الف ليلة وليلة والسير الشعبية فلم يكن في

اوجدت فنا نثريا يضمر معه دور الشه

وينهلون من هذا التراث الثر ..

الشعر فن الفطرة ، ومن الطبيعي ان

تزدهر مع ازدهار المدينة في العالم

العربى ، الدن اوجدت فنا نثريا يضمر

معه دور الشعر ويتقدم فيه دور النثر ..

حيث التوازي بين التركيب المكاني

والتركيب الروائي ومن هنا كان المكان

احيانا بطلا للرواية ، وانعكاس اثر

●● اننى وأنا اكتب الرواية احتاج الدفقة الشعرية التي تمنح الشخصيا حيويتها . احتاج آلى تلك الحمى ويجب ان اكتب كذلك والا فانني اشعر اني اكتب رواية .. فيه انه كثيرا من روائيينا يعرفون ذلك ●● أن الرواية فن الحضارة أذا كان

اننى ف الوقت الذي اطلق فيه العنان لقوى معينة في ذهني اسيطر على تلك القوى بشكل أخر .. احاول أن أراها بشكل موضوعي بارز منفصل . فارى هل هذه الدفقة التي سمحت لنفسي بها الی ای مدی استطیع ان اعید تشکیله واخضاعها لسياق أخر من الدفق وفق تركيبة معينة خاضعة لقدرتي العمارية واعتبر هذه العملية الثانية هي العملية الروائية ولابد من الشعر في الرواية الطاقة الشعرية يجب ان تكون موجودة دائما وهي لاتتوافر الا لدى الروائيين

حسين أدمد النجمى



معدات كلاوس رينكه الفنية ، في المتحف الوطني للفن الحديث في مركز بومبيدو في باريس ..

 معدات كلاوس رينكه الفنية هو عنوان المعرض الهام الذي هذا الفنان مشكلة التوازن عن طريق الماء ، وفي عام ١٩٦٩ حول مياه النهر عبر المتحف . كما عمد ايضا الى ملء ١٢ اقيم مؤخرا لهذا الفتان والرسام والمثال الذي ولد في فاتن شايد _ رور (جمهورية المانيا الاتحادية) في عام ١٩٣٩ في برميلاً من مياه تهر الراين في ١٢ موضعاً منه ، احكم المتحف الوطني للفن الحديث في مركز بومبيدو في باريس ، وتشيح عبارة ، معدات ، الى الاسلوب الفنى الذي يتبعه رينكه في اعماله الفنية ، وهي معدات تضم الالوان والغراشي ولوحة الرسم الى جانب مايستخدمه الفنان في أعماله الفنية من خيوط وأسلاك ووعاء وماه .. بل أنه يستخدم نفسه

وجسمه لتوضيح بعض الأشكال المجسمة ... وقد عرض رينكه معداته الفنية في مركز بومبيدو كجزء لايتجزأ من عملة الفني ، وكتذكار لهذا العمل ونثيجة له . مما يشر إلى حساسية هذا الفنان لدرجة انه عمد الى تصوير العناصر الكلاسيكية التي يستخدمها ، كي يضع بعض الاشكال الفنية الجديدة واحياء نكرى عمله الفني . كما تشير النشرة الفنية الخاصة بهذا المعرض ..

وقد اوضح هذا المعرض المعدات التي عرضت فيه وجود فنان يعمل اكتشف ، منذ زمن بعيد ،البينة التي يعيش فيها لابراز افكار فنية جديدة . لقد مارس رينكه التوسع وعمل بوأسطة وسائل اولية وابرز انقضاء الزمن عن طريق تصرفاته الاولية ، معتمدا على المسافة الحقيقة وقد تجاوز رينكه حدود الرسم الذي درسه ف مدرسة فواك فانج فَل مَدْينة اسنَّ حيث برز كَفْنَانَ يعيشَ حدودا اخرى من المساحة والزمن والحركة .. ففي عام ١٩٦٨ اثار

اغلاقها ووضع عليها تاريخ ملئها وكانت نواة لمعرض قدمه بعنوان ، ماء جار زمن جار ، كما لفت انظار الجمهور في عام ١٩٨٤ عندما قام بجعلة فنية اطلق عليها اسم - حملةً كذلك عمد رينكه الى عكس رغبته في التوسع . خارج نطاق الرسم ، على جسمه نفسه ، ولكنه واجه مشكلة التعبير عن جسمه بواسطة الحركات ، فقدم مقطوعة ، البالية ،

التي اشترك فيها مع زميلته في وضع لوحات راقصة ، لم تكنُّ في الواقع سوى مظاهر تجمع حركات بدائية كالصراخ والانحناء والجلوس والوقوف والاستلقاء كان يؤديها ف أوضاع مكانية مختلفة .. وقد أكد المعرض الذي اقيم في مركز بومبيدو ، مرة

اخرى ، وضع رينك اللامنتمي تجاد الفن المعاصر ، ومن الجدير بالذكر أن هذا الفنان الذي يمارس مهنة الاستاذية في اكاديمية الفنون الجميلة في دسلدورف منذ عام ١٩٧٤ يتملص من كافة الالتزامات المقيدة له ، فهو تارة فنان تصويري ومقل ، وتارة يمارس في الاساطع الفردية والابحاث المركزة ، وقد قالت عنه دومينيك بوتسو ، بمناسبة اقامة معرضه الاخير في باريس ، انه فنان تجريبي يتوسط ل تحقيق اللقاء بين العلم والكيمياء في القرون الوسطى ...

> ها انا جالسة افكر لماذا جشت الى هذا ومن جاء بي .. تَذْكَرت أَخَى ذَكَ الانسان الكنوب النافق هو دائما يتصنع ألرقة داخله أسود تذكرت بعض مواقف له معی رحت اندم کیف رتقت بذلك الانسان الكاذب الكريه ..

تذكرت شاعرى وكيف حذرني من امر تلك الرحلة وحدرتي من البعد ، إن قلبى عانى الامرين من جراء ذلك الفراق .. ترامت لى العفيدة وهي تقوم بالعابها المسلية تذكرت الندوات وزوارى

افقت على رنين جرس الباب جريت نحره لاقاجاً بولدي جاء ترا من عمله بدا على شكله أنه خائف من فعل شيء ارتكبه انا اعرفه جيدا كان يحاول ان يخفى شيئًا في داخل دولاب ملابسه الركت الامر .. صرغت فيه ، لكنه صرخ في وجهى بأنه لم يعد طفلا ولن يخاف من صراحي صعدت الى أعلى كانت المراة صراحی صعفت ای اعلی کانت الراد البدینة جالسة بجوار المرأة الاخری وبجوارهما جلس الرجل نو الشعر الفردی والشکل القردی وکان جالسا مثل الجرد نبرته المرأة البدينة طالبة منه ان ينهض لكى يرتب لها فراشها ويعد طعام الغداء وان يطعم الصغار . ثم نظرت الى وانا انظر اليه باحتقار يعلأ

تنظر الى وقد امثلا وجهها بالنشوة ودارت حدقة عينيها في طبقها الابيض .. احسست بالفوف صرخت طالبة منها أن ترحمه وهي تنظر الى و نشوة القي ابني على بجسده وراح ييكي ف حرقة ويصوت مسموع اخذت راسه بين يدى ووضعتها على صدرى ورحت أمرر اصابعي بن خصلات شعره أحس بالراحة واسبل أهدابه الطويله على رجهه الوسيم كانت ترتسم علامات الاعباء ازهته عنى وجريت نحو الباب معققته خلقى واندفعت الى الشارع اعدو وسط العرباث المجنونة حتى وصلت ألى مكان الكلوشار ، كان مازال يقط في النوم صرحت فيه لم يحس بي فهر لايعي ما حوله كانت جدتى تحمل وعاء نقع الزير وتسير في وهن على

حيث انت لست بحاجة اليها ظلت نقترب رهو يجادلني أن امر السفر والترحال 00

الحلقة [ا





حدثة عيثى .. بصقت على وكانت المرأة الأخرى

صرخت فيها طالبة منها أن تعود من منى حتى لامست القشة طرف خصيلة من شعر راسي على القور احسست بالنعاس لاح لي صغيري الشقى المر-

والمتعة التى سوف احس بها عند اكتشاف المجهول اسرت اليه اقترب منى وفي عينية بريق الفوف المقلف . منظاهرا بالشجاعة اقترب منى ضعمته لل عنف الى صدرى ورحت امسح على شعر راسه واسرر بدی علی کل آنجاء جسده سائته عن حاله وكيف يعيش بدونى .. ظهر لآلم واضحا واسدلت على ملامح وجهه ستاثر سميكة من الألم هممت أن أصرخ تظاهر هو بالرح ، أعرفه عندما يحاول أن يخفى عنى شيئا يمسك بشارب الصغير ويحاول أن يقول كلاما أعرفه مسبقاً .. وضعت یدی علی فمه ورحت اقبله فی معرق شعره فازداد أل مرح حديثه

المعتاد لم يعد طفلا بعد ان ظهر شاربه

ورهت أسرد عليه في مزح ساخر وفي رفق كيف ان شاريه نما قبل الاوان عندما كان يحلقه من اجل ان يسير رجلا وكلانا يتحدث كلاما لايفهمه الأخر أقتربت منه ناولته بعض النقود انهال على يدى لثما وتقبيلا وجرى بعدو في ممة ونشاط راقبته في أشفاق وراحت الذكريّات تمر و داخل نبوية تضرب و الارض باحثة عن الرزق وهي الضريرة البصر والنافذة البصيرة تبيع بضاعتها وتشترى بالنقود ماتحتاح الية وشعبان عازف الناى الذي يسعد آلناس وقلبه حزین وابو سرج وفوزیه بلهاء القریة التی تسیر بلا هدی تجوب الدروب ..

ف ركن من حجرة الاطفال جلست اقرأ كتابا على ضوه المصباح الريفي الذي جئت به معى لكي يذكرني بعالم قريتي الرمادية مرت أل خيال ذكري ذلك البوم الذي صدر فيه كتابي هذا وكيف نزلت الشارع اراقب الناس وهي تشترى الكتاب وتعلق عليه افقت على صراح المرأة البدينة طالبة منى لن أطفىء النور وانام نفخت السراج بغمى وسحبت الغطاء ورحت افكر . لاح لي شاعرى العزين يوم زرته في شقته الاتبقة المطلة على النيل وكانت هي اي الغريمة في الشقة مرتدية افضم الثياب المنزلية وتقوم بواجب الضيافة لر وهي تستعرض كيف ان كل ركن في الشقة قد اشرفت عليه لكى يليق بمقام شاعر مرعف الحس مثله في للسياء كان هناك معى في عشنا الصغع ذلك البيت المسفير الذى اتخذناه منزلا للزوجية ويروى كى كلّ ماقالته ويصفه بانه هراء

واحساس بالغيرة التي تنهش قلبها ...

يجلس في غرفة مكتبه حزينا كثيبا وف خلا العش من صباح الابناء ومن صراخها معهم طائبة منهم الكف عن اللعب حيث أن رأس أبيهم عدر خال لهم فهو مشغول بحبه الجديد حتى ذلك الصراع والسخيف اصبح الان يشتاق اليه راقبته في حزن واشفاق وتسللت في هدوه وفي داخلي قد عرّمت علي امر سوف انقذه .. في المساح افقت على صوت اقدام ولدى تتجه آلى دورة المياه حاولت الأ يعلم اني لم انم ورهت امثل دور المستغرقة في النوم جامت المفيدة وافسدت كل شيء والحذت تلقى الى بالوسادة وراحت تداعبي وضمكاتها تعلو وتجلجل راقبنا ابنى في صمت اخذتها بين ذراعي ورحت اسرد عليها ه حدوثه . رقيقة ناعمة انساب صوتى هادئا ناعما ثم تحول الى حديث

لم يعجبني الحديث فانا لا اقبل ان

اكون قاسية عليها هي صاحبة الحق فيه

لانها مشت معه مشوارا طويلا بحلوه

ومره وهي ام لولديه بعد عامين غادرت

الشقة واخذت كل شيء فيها وهاهو

صاخب بعد ان رحت اغنى لها لحنا مدويا تقول كلمات اللحن بأن يوم الخلاص سوف يأتى قريبا وامتزج صوت غنائي مع ضحكات المرأة الاخرى كانت مباراة رائعة في التحدي بعد قليل ظهر ولدى منجها الى الياب وهو يرتدى ثباب الخروج طلبت منه بعض التقود القي الى بالتقود وملاسمه تدل على الغضب والحزن انهالت دموعي ورحت أنظر الى النقود بحزن اقتربت منى الصغيرة وراحث تمسح دموعى وتناولت معطفها ودسست يديها فيه حملتها وجريت ابها الى الطريق ورهت اشاركها اللعب اقترب منا الصغار وراحوا يشاركوننا اللعب ظللت الاعبهم حتى ادركني التعب ضممت الصغيرة الى صدرى ورحت ادور بها .. قادنا الصغار ، وغنيت لهم لحنا طعوليا شائقا لَ بلادى مر علينا شأب بحمل ، سبت ، به ثمار الفراولة نثرها علينا اشتد تزاحم الصغار ومرحهم اقتربت من سجرة الباسمين تتاولت الزهور وصنعت عقدا لفقته حول عنق المنفيرة وضعمتها الى دحدری افقت علی عربة ابنی نقف وينزلُ منها .. كَان وسيما رائعا أحسست بالقفر لاني ام لذلك الفتي الرائع والذي انجب هذه الطفلة الجميلة الرقيقة مرت سحابة حزن في عيني وانا انذكر سخرية المراة الأخرى ، بالأمس

نظرت الى طويلا وقالت في سخرية

سمجة لشقيقها البدين متهمة اياى بأنى قد أورثت الطفلة رفتى البلهاء وخيالى المسرف واقسمت أنها سوف تجعل الطعلة تنسى هذه الصفات والا تخلت عنها حمل ولدى الطفلة الصغيرة وسار امامى استقبلته المرأة الاخرى بعاصعة من الشجار وحملت حقيبة ملابسي والقت بها على السلم وراحت تقسم انها صوف تلقى به الى عرض الطريق أن لم يصمت ، ويدعها تلقى بى ف عرض الطريق صرخ فيها القت بثيابه وراءه ودفعتنا نحن الاثنين، خارج الباب جلس امام البار ينظر الى في حنن . صرخت فيه وضغطت على زر المسعد وجريت و الطريق وهو يجرى خلفي حتى تواريت خلف شجرة تلفت يمينا ويسارا وأتجه الى العربة وسأقها بسرعة منيفة رحت ابكى وأصرخ واصلت المسير حتى وصلت الى ه المترو ، مر فر خيال صغيري الجميل العنيد وهو يتحدث آلى ويحدق في وجهى بدت عيناه رائعتين واصل حديثه المتدفق حاولت أن أصده تذكرت نفسي عندما كنت في مثل سنه وحماسه وكيف كنت انظر ألى الحياة أبتسمت جدبته من سترته ورحت أتبله على طرف خصالات شعره الاسود الحريرى .. ريث على وجهى برفق وهو يشير الى بأن لا أهرب من استلته ، أن حركة يديه ونظرات عينيه ادركت العني حاولت التخلص منه صرخت مطالبة بالطعام وجريت نحو التلاجة قلت سوف اشوى قطعة من اللحم ونواصل الحديث كان الحديث ساخنا واستمر ساخنا مختلطا يراثحة شواء اللحم كنت مستمرة في الحديث واقلب قطع اللحم على الشواية وهو يُحدق فيها دسست في فمه قطعة منها كم كان ذلك اليوم رائعا ..

ف الصباح كان أخى قابعا في الركن مثل الجردُ أَنْ تُوبِهِ الْمَنْزِلَى احسست بالعطف المزوج بالاحتقار عليه دلفت ألى الداخل مستعد له ولى كوبين من الحليب بالشاى وجلسنا نحتسيهما ومددت يدي واختت بعض قطع البسكويب لكى ننفاولها مع الشاي وافقت على المرأة البدنية تصرخ في بان هذا ليس بيتي وان كان ذلك الجرد هو الذي يعطيني هذا الحق فعلى ان اخذه معى وامسكت بطرف جلبابه وعندما انهال على الدميها تقبيلا صرخت ال رجهه وبمقت عليه وجريت الى

الإقلاع الوممول نوع الطائرة الثلاثاء - ١٤٤٠ إيرياص

إلى ملهون رقم الرحاة

اليوم

		-ي	سيهن
إلى دلهي رقم الرحلة إيه اي ٨٦٠ إيه اي ٨٠٦	الاثنين	182K3 01A1 31	اليممول ترع الطائرة ۱۵۰ - به بويتج ۷۶۷ ۲۰۲۰ - بويتج ۷۶۷ بدرن توقف
إلى بوميي رقم الرحلة إيه أي ٨٦٠		181K3 0/8/	اليصول نوع الطائرة 21 - هوينج ٧٤٧

إيه اي ۱۰۲ الثلاثاء ۲۰۱۵ ۲۰۲۰ و ليرياص ـ بدون توقف إيه أي ٨٧٤ الأربعاء ٣٣٠٥ ١٥٠ ﴿ إيرباص سبدون توقف آیه ای ۲۰۱ الخمیس ۱۵۰۰ ۲۳۰۰ بوینج ۷٤۷ إيه أي ٨٢٨ الجمعة ٢٠٠٠ ١٥٣٠ برينج ٧٤٧ بدرن توقف إيه أي ٨٥٢ الأحد ١٧٠٠ ١٧٠٠ بوينج ٧٤٧ ـ بدون توتق

إيه أي ٨٠٢ الثلاثاء ١٥٥٠ ٢٢٠٠ بوينج ٧٤٧ بدون ثوقف إيه أي ٨٢١ القميس ١٦٢٥ م٣٣٣ بوينج ٧٤٧ ـ بدون توقف



يرجى التمسال بتلفون: الظهران ٥٩٤٩١٠ (٧ عَطرط) \$١٤٠ ٨٩٨ (الاستعلامات) . ١٧١٦٨٨٨ (المجز/ 127170 / 127417 / 72717 . 45 THE إلى الماع من ١٠ ١٥٠١ع / ١٩٥٩٠٩ أو يكيل سفرياتكم المعتد

من جدة

إيه أي ٨٠٨ الجمعة ٢٠٢٠ ٢٠٠٠ بوينج ٧٤٧

إلى يومبي رقم الرحلة اليوم الاقلاع الرصول نوع الطائرة معرف المعرف الاقلاع الرصول نوع الطائرة

الاقلاع الوصول نوع الطائرة

اليوم التالي جميع التوقيتات محلية

فكذاصه الأصل

عبدالله عبدالتواب حسين : - مكة المكرمة :

وان لايكون قد سبق للمشترك في هذه المسابقة تقديمه في اي شكل من

الإشكال الفنية وان لايقل النص عن

٣٠ صفحة للمسرحية ذات الفصل

الواحد و ٢٠ صفحة للمسرحية ذات

الثلاثة القصول .. وتمسمد الملاة

الغنية للاعمال من النواحي الاسلامية

والتجارب التاريخية والاجتماعية

التي تعالج القضايا الإنسانية وأق

قالب تراجیدی او کومیدی .. او

عكاظ _ الرياض 1220

الاستعدادات لدوية محرم التليفريونية القادمة التى تبدلها ادارة الأعداد والتبادل المرامجي في القناة الاولى عقد تمت الموافقة مبدنيا على برنامج اسبوعي

برهج أن يكون

. و منتصف الاسبوع ، أو ، لقاء الاثنين - من اعداد وتقديم الاستاذ ایاد مدنی مدیر عام مؤسسة عکاظ للمسطفة والنشم وفكرة البرنامج بمساطة تناول حدث الاسبوع سواء ورا المعدث سياسيا او اقتصاديا او احتماعيا بالنقاش کان والتطليل والقاء الضوء بكتامة على مذا الحدث الميم مهذا المقترح ادارة البرامج المحلية التى يديرها الاستأذ عبدالله باجست . الاستاذ اباد مدنى سبق وان قام باعداد وتقديم برنامج

تليفزيوني باسم ، خليجنا ، وحقق نجاحا كبيرا خطوة مونقة من التليفزيون لاستقطاب الكفاءات القادرة لاثراء الشاشة وخدمة

● إياد مدنى

كتلبى من الجهة المختصة .. ويمنح الفَائِزُ مِلْلُرِكُرُ الأولِ فِي المسرحيةُ دَاتُ تقييم هذه الإعمال الفنية المسرحية الفصل الواحد .. خمسة عشى الف من قبل لجنة التحكيم التي ستشكل ريال .. ويمنح الفائز في المركز الثاني من مجموعة من كبار الانباء ق المسرحية دات الفصل الواحد .. عشرة الأف ريال .. والمركز الثالث جامعاتنا السبع .

طقات جديدة من ألف ليلة

اما الفائز في المسرحية ذات القصول الثلاثة .. بالركز الاول .. عشرين الف ريال وحمسة عشر الف ريال في المركز الثاني .. وعشرة الاف ريال للفائز بالمركز الثالث .. وسيتم والمفكرين والنقاد والمتخصصين في

و رمضان الماضي

حلقة وقد كلفت السيدة

Lieu Dan Marchine Barrier Diagram (1700 in 1770) of December Statement Company (1700 in 1700)

الثقافة والفن

ق الاسبوع الماضي كان الحديث عن فعاليات ومعطيات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بكافة مجالاتها واقسامها وما رسمته من مسور جميلة يعشر بها كل شاب بل كل ابن من أبناء هذا الوطن المعطاء . والبوم قد يكون النداء موجها الى جهاز من الأجهزة المندرجة تحت هدا المسمى الشامخ من الدناسة العامة لرعاية الشباب والمتمثله في نسخص سمو الامم فيصل بن فهد الذي استطاع أن يضع لهذا الصوح مكانته المعتبرة والمتميرة ق مختلف النطاقات والمجالات والجمعية السعودية للتقافة والفنون تعد من اهم الاقسام التي تندرج تحت ذلك المسمى وقد اعطت في سنوات وحيزة من الجهود والانجازات مايستحق التقدير والاعجاب التقدير لاولنك المتفانين ﴿ سَلَّهِم .. العَارْمِينَ عَلَى تَحَقِّيقِ اهداف رسالتَهم والاعجابُ لمَّا أستطاعوا أن يصلوا أليه تاركين خلفهم مساحة شاسعة امتلات سعالم اصحت ثعد من مفاخر بلادنا العبيبة والفضل في ذلك مرجعه بعد الله لمن انبطت بهم هذه الرسالة باوجهها المتعددة متمتله فر شخص الاستاذ محمد الشدى ومن يحيط به من الكفاءات النموذجية ومن يقف على راس كل فرع من فروع هذه الجمعية المطاءة

والمنداء اليوم لااعتقد بانه معيد عن كونه واحدا مز مهام هده الحمعية التي استطاعت أن تعطى الدلالات الواضحة والمطمئنة على أنها كفيلة وقادرة على تحقيق ماهو أبعد بكثن مما يقع على عانقها

● ● فمشوار الفنان السعودى الطويل بما يحفل به من عطاءات قوية وراسخة ومايكلفه هذا المسوار في ايام وشهور وسنوات طوال هي عصارة عمره وواجب من واجباته تجاد رسالته ولكن عندما تمتص منه تلك الرحلة الطويلة كل قواد وتقعده طريحا لفراش المرض الذي بات ينفر من أنينه وتألمه وتحسره وعجزه كلما تهادى الى مسمعية صوت مهرجان او احتفال من الاحتفالات التي بتمني لو كان في مقدورد ولو حتى الحضور . ترى ماهو الواجب نحو مثل هذد الصورة التي طال تاملها بمرارة "

ترى كيف غاب عن ناظرنا امثال محمد على السندى بفنه الاصيل كما غاب عنها الفنان عمر باعشن " ليس السؤال هنا عن أسباب الغياب لانهما يمثلان الصورة الانفة من الالم

ولكن السؤال هنا هو البس من وأجب هنك تجاء مثل هاتير الحالتين يندرج ضمز واجبأت جمعية الثقافة والفنون كحهاز مسنول وانا وغيرى يدرك بلن الجمعية قادرة تماما على لملمة روع التعاعل والمتكامل مين الفعامين بنسكل عام والالتعاف حول بعضهم البعض ورنع الروح المعنوية والتخفيف من قسوة الحال والا مافيعة وسط فني اذا تكالبت على عضو منه الخروف اسدل الستار عليه وكأنه شيء لم يُكن ؟ ١٠

محمد على السندي كليل من ذوي ألنسان كما هو كعيل من وسطه بوقفة انسانية تبعث فيه روح الطمانينة وتبعد عن مشاعره تلك النظرة من النخلي والنكران في زمن نحن ننعم فيه بالوفاء والخبر والمحبة ذلك هو النداه وكلي تقه فيمن يعنيهم النداء بأدراك مايضمره النداء والله من وراء القصد .

عابد



كلمات : المشتاق الحان وغناء : معمد عبعه اختیار : **سمیل طاشکندس**

العشب في غب المطر يوم علثها مراويح الرهر نظرتك تجلى عن لاتطرى ياعديل الروح صابر والثانية عندى شهر فقيدك والعتاب الروح ماتطيق غضيت النظر عن جميع البيض

ىعىت لو تروح يازهور العشب في غب المطبر يوم علتها مراويح

● عمر الحريرى

دلسل الفتسائسين

الفيسان

الشهـرة :

الخليجيين

السعودية

سعودى

-21777

تمثيل

-1741

تاريخ الميلاد:

محل الميلاد : ينبع

تاريخ بدء مباشرة

المزمسلات العلميسة

دراسة فنية مؤهسل

مترسط مع خبرة في

الوظائف التي شغلها

مراقب اتصالات هاتفية

ورئيس فرقة انصأر

الوظيفة الصالبة متفرغ للفن والانتاج في مجال التمثيل .

موجز عن الاعصال

الفنية التى قدمها أو

شارك بالتعثيل في عدد

شبارك في الحفيلات

العامة وحفلات الاندية

الرياضية وحفلات

الجوائز الثى نالها

كأس نادى البصر

الاحمر بجدة وعدد من

المداليات النذهبية

معلوسات اخسرى

العود والكمان .

يمارس العزف على

عنوان العمل جدة

الشرقية شارع احمد

قندیل عمارة رقم ۳ ،

شقة رقم ٢ ، عمارة

السكن

الشرفية شارع احمد

شلبى تليفون العمل

تليفسون السكسن

عمارة رقم ٢

رقم ۱ عمارة

الملسلسلات

الفنسون

ادارة اتصال .

الغن بجدة

شارك فيهأ

التليفزيونية

والمسرحيات

والثقافة

والعضية .

شلبى

عسران

قنديل

1.4.7cF

7441173

مسن

النشاط الغنى

الفنسي

الاربعاء القاد

عادل امام .. يغنى الواد سيد الشغال

عكاظ ـ القاهرة ـ منصور عطية :

اعلن عادل امام حالة الطوارى، هذه الايام حيث رفض كل الاعمال السينمائية التي قدمت له في هذه الفترة .. للاستعداد لتقديم مسرحيته الجديدة الواد سيد الشغال ، يوم الاربعاء القادم بعد أن ظل عادل أمام يؤجلها لفترة طويلة ثم قرر أن يقدمها أخيرا ، ويبدو أن عادل أمام استغل هذه الفرصة لكي بنمانية وقد استقر الراى على ا المنثلة سوسن بدر لتشاركه بطولة المسرحية مع كل من رجاء الجدواي ، والفنان عمر الحريري الذي شاركه ﴿ مسرحية - شاهد ماشفش حاجة - سابقا .. كما يشترك مع عادل امام ايضا مصطفى متولى وحشد كبير من المتلين .. والجديد لَّ هذا العمل أن عادل سوف يغنى بعض الاغانى التي كتبها له الشاعر سيد حجاب ويلحنها عمار الشريعي الذي يكتب الموسيقي التصويرية المصاحبة للعرض السرحى المسرحية تأليف سمير عبدالعظيم والاخراج للمخرج اللامع حسين كمال الذي سبق أن قدم الموسم الماضي اول تُجاربه المسرحية وهي ، رياً وسكينة ، التي أحدثت ضجة وحفقت أقبالا جماهيريا كبيرا خلال أربعة الاعوام الماضية وعادل امام وحسين كمال يعسكران الان في الاسكندرية مع باقي الطاقم من الممثلين لافتتاح عرضهم المسرحي الجديد .



الدنيا حطوط اا

تصوير: محمود ميوا

مناك لك تصبب أفرح با قلبي صادف الخل الأمين فرحسة القلب الحرين لو الحبيب متاه ویا التمني والحنين يبلغ

أحمد رامي

السينما العرب .



فرجىء الوسط الفنى في مصر باعلان خطبة نجما رواجها طفلةً واحدة .



و سنك ، للسياحة ، والذي كان متزوجا في السابق من الفنانة نيلني حيث اثمر



عكاظ _ الرياض : غادر الرياض الزميل هاني ماجد فيروزى الاعلامي النشط بعد ريارة عملية وضع خلالها مع الزميل سلامة الزيد الخطوط العريضة لبرنامج مدته ساعتان عن الغنون في المملكة واخر عن التعليم الفنى وتطوره ودوره ف خدمة المجتمع لبثهما ضمن برامج عديدة في خطة التبادل التي سنتم عبر القمر الصناعي العربى بعد فترة قصيرة من الجديد بالذكر أن الزميل هاني تقدم للتليفزيون بفكرة برنامج ، صور من التراث ، غناني يعتمد على الرجل

جاکرتا ـ 1 . ف . ب :

شعبية لكونج فن مشهورة في اندونيسيا .

من أجل استقلال اندونيسيا .

علم من مصدر موثوق في جاكارتا ان سجوماندجاجا المخرج

. وولد سجوماندجاجا في عام ١٩٤٣ في يوججا كارتا في وسط جاوا وقد

بدأ حياته بالعمل كناقد سينمائي قبل ان يعمل في الاخراج وصور قرابة

عشرين قيلما معظمها من أفلام دراما التحليل النفسي فضَّلا عن أفلام

ويحكى فيلم كارتيني الذي ظهر عام ١٩٨٢ وهو احد افلامه التي

لاقت تجاحا كبيرا قصة حياة مناضلة نسائية هي احدى بطلات الكفاح

السينمائي الاندونيسي توفى امس الجمعة في جاكارتا متاثرا بمرض في

خطية موفقة للزميل هانى ونأمل منه عطاء متجددا من بين البرامج كذلك التي سوف تطل على المتعاهد في دورة سحرم برنامج اقتصادى سوف يتولى اعداده الزميل حسين الفراح سكرتم تحرير جريدة الجزيرة .. كانتاج خاص بعد أن تمت ألموافقة على الحلقة النموذجية التي انتجها وبانتظار الموافقة النهانية .

الشعبي .. وقد اقرته لجنة البراسج لدورة محرم مبدئيا .



عکاظ ہے

تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة الشئون الثقافية قسم الننون المسرحية .. المسابقة الخامسة في التائيف المسرحي للكبار .. وهي مسابقة عامة للجنسين ، رجال ونساء ، .. من السعوديين وذلك من فصل

غناثى .. وتعتبر المسرحيات الفائزة

حقا مكتسبا للرئاسة العامة لرعلية

الشباب .. ولايجوز التصرف فيها

بأى شكل من الأشكال الفنية الإ باثن

واحد .. أو ثلاثة فصول ويكتب حوار المسرحية باللغة العربية الفصحى أو اللهجة المحلية .

خمسة الأف يأل .

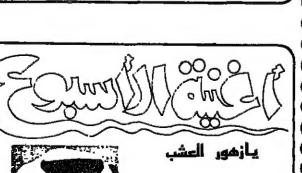
عكاظ _ (الرياض) ● سعد خضر سعدون .. الاسمعر الطأنيز ونجم الشاشة الفضية في عبد الابيض والاسود ! خطا خطوة نرجو لها النجاح حيث انتج فيلعا سينمائيا كانت بطولتة المطلقة من

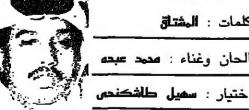
بوسى وفاروق الفيشاوى باسم · صراع الايام · يلعب فيه دور ضأبط بوليس يتقمص شخصية جرسون في احدى دور القمار للكشف عن عصابة يراسها جميل راتب ه مزید ، بمساعدة حاتم ذو الفقار وبوسي . وقد تمت مشاهدة الفيلم سينمائيا في مبنى المجموعة المتحدة للانتاج الفني ز الرياض واثنى الحاضرون على هذه الخطوة خصوصا وأن سعد أتقن اللهجة

المصرية .. لكن نرجو في المُطوة القادمة ان يشرك سعد بعض الوجود السعودية الشابة ليأخذوا فرصة الاحتكاك بنجوم

عكاظ _ مكتب القاهرة : الفوازير شريهان خورشيد لرجل الاعسال المصرى عادل حسنى صاحب شركة







وياشبيه الورد من بين ماتشوف العين مثلك في

تاب قلبي عن جميع وغير رولك ماعني بالي خطر

شعر طاغر حسين

شُكُوي الحُياري في سُمَّا كُلِّ إِبْرَةُ

الاهداء : اليه ..!! والى كل من يحفظ للانسان أنسانيته والكر

الذي يَخْسِرُ الكيل

كرامته وللعزيز كبرياءه وللعانى ماء وجهه :

بالريش مِن جارفرِ

ياسامعين الصوت لا عُسُعس الليل

يُدرك الْحَاجَة ولا يُدْفُ

ولأتلتجى لِلْجَهِّل لا خانها

سِيف القدر رسيده ودرع الحدر ميل

Revenge

وكنت أرجو له النجاح،

فدققت في كل شيء فنجح ونجحت

وتمتلك ليلي كارون وزوجها منزلين

في انجلترا احدهما في ميدان

تعضى الاسسرة عطلة نهاية

وليسلى لها ابن يدعى

كريستوفر ، وابنة رائعة الجمال

، جنيفر ، وجنيفر لها خططها

الخاصة من الآن .. إنها تريد

تصبح راقصة باليه هي الأخرى

والتفتت إلى ليلي كارون التي لم

تكن مسرورة تماما من تعليق ابنتها

لقد كانت والدتي راقصة ..

وصعمت على أن أكون راقصة

أيضا .. ولكنى كنت أوجه اهتمامي

إلى التمثيل والتعبير الراقص

والبانتومايم اكثر من الرقص

وكان على أن أختار بين الرقص

والتعثيل .. ففضلت التعثيل وبسببه

تُحجت .. لهذا الأرجو أن تكون

عن هو أعظم راقص في نظرك ؟

** ، فاسلاف فيجنسكي ، الذي

تقوق بفنه على ، أنا بافلرفا ، حتى

صارت مكانته في الباليه . تساوى

مكانة شاكسيج في الشعر .. ومع

دّلك فإن هذا العبقرى الفذ ، أصيب

بالجنون ، في فترات متفاوتة من

** نعم .. لكن الموهبة وحدها

لاتكفى .. فلابد أن يكمن وراءها

إنسان أخر يدفعها إلى الامام .

** اكتشف جينى كيلى النجم

الامریکی لیلی کارون ، وهی فی

الثامنة عشرة من عمرها وعرض

عليها ان تمثل أمامه في فيلم

عكاظ ـ باريس : همدى ألوين

الاغتراب ، بين الحنين والشهوة امتدت لوحات

البهجوري (الخمسة والعشرون) لتضفى على

المعرض صفة الخصوصية المصرية لفنان متجدد

أما المعرض الاخير للبهجوري الذي أقيم في

مكتبه (اسفار) فقدم مجموعة من التجارب

الفنية عكست قدرة الفنان الساخر التعبيرية التي

عودنا عليها في أعماله الكاريكاتورية الساخرة وفي

هذه اللوحات اعتمد البهجوري على اللون الابيض

والإسود وبعض التخطيطات الملونة مقدما مشاهد

تحمل في مضمونها صرخة الاغتراب ممزوجة

بضحكة مجروحة تمتزج بحالة غامضة أو

مفتوحة . في حقل من الالوان والظلال تؤكد

خصوصية العن البيجورية الساخرة التألة .

التي صقلتها روح الاغتراب ومنحتها شكلها المين

والمتجدد بين الفنانين العالميين في الساحة

العطاء ومتوقد الذاكرة .

* هل تعتقدين في الموهبة ؟

أبنتي راقصة .

حياته .

لىساى كارون تخدث لصوت وصور





ليسلى تقول للمحرر .. كنت اتمنى ان اعود لبيتي واسرتى * الموهبة وحدها لاتكفى .. فلابد أن يكمن وراءها إنسان أخر يدفعها للامام

تب المسرحي « تينسي وليامز » قدمني للمنتج « بيترهول » وبعد عام تزوجته

العاشرة مساء .. من احدى لياتي شهر نوفمير

إحدى حجرات الغيلا الضخمة التي تملكها مضيفتى المليونيرة ليلى كارون والتى ازدانت بالشموع والورود والرياحين

المشى الذي أمامي .. يؤدي إلى بهو فسيح ازدهم بالمهنئين بعيد ميلادها الاربعين

بدا الضيوف يدورون في حلقات على نغم داقيء وصوت رخيم .. فقنعت بالجلوس في مكاني .. وأنا أتابع منها حلقات الدخان .. إلى أن قالت :

> 🗖 🚓 هل تدری انی احب الشرق 🚦 ترانزیت . وزرت معظم بلدانكم العربية!

* أي بلدان تقصدين ؟ 🐨 ** زرت دمشق والقاهرة والمملكة العربية السعودية ولى في كل منها 🝙 ذکریات .. فبعض رحلاتی کانت للعمل وبعضها الآخر كانت



 والفنون بجدة مرفق اعلامي هام واهمية الاتصال به تأتي 🍑 الامم) بالنسبة له فكيف هي الصورة التى ستكون عليها

الجمعية من مقرها السابق يشارع ألملك فهد الى أقصى غرب جدة وذلك منذ بضعة شهور وهي لاتمتلك خطا المنطقة السوال هو هل تقدمت الجمعية للهاتف بهذا الغرض مسوييها من يكلف بهده كان الحصول عليه بخطاب رسمی او بکرت غوار فقط

ابو أدريس

الفراش بلاضافة إلى أن شقيقي الصغير يحتاج لرعاية وعناية ، افترقنا .. لكن صدى صوت هذه السيدة مازال بين في أذنى حتى

الدنيا غير الدنيا وتغير كل شيء في حياتي ، واصبحت من الثراء الذي تشاهده الآن .. إنى أبحث عن هذه السيدة .. لقد أحببتها كأمى .. وأريدها أن تعيش معى وتقاسمني الحياة التي طلبتها لى من الله في يوم

* ومأذا عن القاهرة ؟ عه إني اذكر تلك الحادثة عندما ذهبت إلى حى مصر القديمة مرتدية بنطلونا أحمر .. ويدأ الرجال ينظرون إلى شذرا .. ثم تضاحكوا فضحكت .. ثم علا صفيرهم فانتابني الاضطراب ثم الخوف .. فأسرعت الخطأ ، فأسرعوا ورائى ، فجريت فللحقونى بالطوب والحجارة .. ظللت أجرى كالغزال الشارد .. حتى وصلت إلى الفندق وانا الهث من الرعب والتعب .

ثم تضحك ليلي كارون وتقول : إنى أضحك الآن عندما أذكر هذا الحادث .. ولكن ثق أنى لم أكن أضحك في ذلك الحين !! والمليونيرة ليلي كأرون يتحدث

عنها الملايين في لندن وباريس وهوليود بعد افتتاح فيلمها الثامن والخمسين فبضع الملتصقين بها

اقاء رشاد میب

الشخصية ومعايشة الدور ففى فيلم الغرفة المحدبة قامت بدور البطولة بامكانيات مارلين موثرو الشهيرة عالميا .. وتقاضت مقابل الاداء نصف مليون جنيه استرليني

أضاقتها إلى رصيدها عشرة الملايين المودعة في البنوك . اتدري ماذا حدث ؟ لقد أصبحت لم اكن أعلم قبل حديثي معها ، أن روجها بيتر هول وأسرتها أهم بكثير من السينما والمسرح ، رغم مايعود عليها من أموال طائلة .

ويمكن القول بأن بيتر هول رجل غير عادى أيضا ، إذ أنه من ألم المخرجين والمنتجين في بريطانيا ريما اللعهم جميعا .. فمنذ سنوات وهو في التاسعة والعشرين من عصره، عين مضرجا لمسرح ه شاكسبير ، الملكى .. ويعد هذا المنصب من أهم المناصب في

يقولون عنها أنها المرأة الحديدية

رقم (۲) بعد مارجریت تاتشر ..

لقدرتُها الفائقة على تقمص

ويشارك كل منهما عواطف وذوق الاخر .. إذ يعتبر زواجهما مثاليا . وتقول ليلي : إنى لم أعد أقبل أدوارا خارج

لندن .. فنزوجي مسئول عن مسرحين هذا العام وعليه اخراج وانتاج ٢٥ افتتاحا مختلفا . انى أخرج معه كل هذه الافتتاحيات واراقب البروفات وعمليات تصميم الملابس.

ثم تبتسم في دهاء وتقول : إنى تعلمت الأخراج والتمثيل من الاشتراك مع بيتر اكثر من أي شخص أخر .. لأنى كنت مؤمنة

ء أمريكي في باريس ، .. وقد كانت هذه البداية كافية .. إذ أنها اصبحت بعد ذلك ، إحدى شهيرات

وكان الكاتب المسرحي وتينسي وليامز ، هو المسئول عن تقديمها لزوجها بيترهول .. وأوصاها بأن

وليامز ، قررت ، ليلي ، العمل مع وبيتر والمنتج الشاب وأبرز الشخصيات البريطانية .. إلى أن تزوجا بعد عام من هذه المقابلة

نظرت في الحجرة الضخمة لاجد كيف يمكن أن تمتزج الشخصيتان ليلى كارون وبيتر هول .. فإن الحجرة مؤثثة بأثاث تاريخي .. والمكتبة معلوءة بالكتب عن المسرح والمسرحيات والفن والسياسة .. وفي الركن الأخر تجد اللوحات التي ترسمها ، عندما يسمح وقتها بذلك .. وعلى الحائط (

تجد السيوف والدروع والحراب والخناجر التاريخية . ويمتلك بيتر هول قاربا صغيرا يقوده عندما يريد الذهاب الى المسرح أثناء عطلة الصيف يدلا من السيارة الرواز روليس .

أما الحديقة التي اشاهد قمم اشجارها وهي تطل على من النافذة إلى جوارى .. فإنها معلومة بالزهور والورود .. اعتقد أن كل هذا بفسر السبب الذي ترفض من أجله ليلي كارون أن تمثل خارج لندن وتقول : ** كنت أريد أن أعيش مع أسرتي وأولادي وأحس بالبيت حتى جاعتني الفرصة .. فقد انتهى عقدى من شركة مشرو جولندين مايس .. ومسأعترل التمثيل نهائيا ..

وسأتفرغ للكتابة . وهنا سائتها عن الصعوبة التي تواجهها الفنانة عندما تلعب دورآ مثل ، جين ، الفتاة النعسة التي تناقض د جيجي ، الفتاة المرحة

اللعوب .. قالت : حَقْيقة ان اي فترة تحول ، صعبة في عالم النمثيل .. كما انه من المستحيل تقليد الاخرين .. فعلى الفنان أن يعيش في الدور الذي

لقد تعلمت الكثير عن العالم الذي تعيش فيه جين آثناء عملي والحياة البانسة التي كنت اعيشها .. ومع كثرة تجولى مع فرقة الباليةً الفرنسية فأديث دوري بنجاح . * ثم سالتها عن السعادة .. فاحابت :

 ** السعادة تضنى اكثر من الجهد والعناء .. فالقلوب الكبيرة لاتسعد ، إذا كانت تنقصها سعادة

وعندما انتهى حديثى مع ليلي كاروز .. احنيت رأسي للضيوف المهنئين بعيد ميلادها . ثم صافحت مضيفتي .. التي اوصلتني حتى باب الخروج .. وعدت إلى منزلي وقد قاربت الساعة على الرابعة



جوان نيكس ، واشنطن ، : قام موسيقى أميركى مبتكر الواقعة شمرق الولايمات المتعنة باحياء وتحسين الة موسيقية غير متداولة على نطاق واسع

(Bluegrass) والموسيقي النينية

وتتميز حفلاته دائما برواية الاقاسيم

موسيقاه كانت امتدادا لتساي

الكثائس واهازيح المعقول وماسمه

المهرجانات الموسيقية في فرجينيا

ويقول بويرز ، يعزف كثبر من الخا

المدارس الامريكية القيثار الال خه

فرقهم المدرسية لسهولة عرف البشير

من دارسی الموسیقی علیه ، ویقول و لکنی شعرت بالاثارة فی احد الابلم

عندما سمعته وهو يعزف في ميرجان

موسيقي وادركت أن للالة امكانات

ويعتبر الموسيقيون والنقاد عز

السواء بويرز من كبار الموسيقيين .وهو

ينتقل بين أرجاء البلاد ف شلعة

صبغيرة . مستمعا إلى الاشرطة رمؤلفا

المومسيقي . ويتوقف أل المهرجانك

والأندية لتقديم معزوفاته . ويقول بويد

في هذا العبدد ، من الصحب عل أذ

اصدق ان فر امکانی کسب معیش

نتيجة قيامى باشياء تكسبني اللا

ويعترف النقاد والمملات الفنية ل

الولايات المتحدة بقدرة بويرز الغلاق

على العزف والترزيع الموسيقي وأد

الموسيقية ، كما أنه عضو لـ • قاعاً

مجلة فريتس للعطماء، وهي قاء

المشهورين التابعة لهذه المجلة الأمريكية

المشهورة والمتخصصة ل الوسيلي

وقامت لهذه المجلة بتكريمه بعد أناط

بلقب ، أحسن عارف للقيثار الأو

خلال خدس سنوات منتالية ولاتكنفي المسطافة بالثناء على

موهبته للوسيقية وحسب بل شي

ايضا على قدراته على اثارة مثام

الجماهم ف المقاهى الصعيرة وا

القاعات الكبرى والمهرجانات الوسينيا

وبين ماكتب عنه وصف المبلاد

والصحف له بأنه ، عناز القيئار الأل

الذى يدمع الجمهور إلى الرقعر

والتهليل ، وأنه ، عازف شا

وصادق ، وانه ، ارق عانف على النبا

ويصحب بويين ل حالته توم بندي

وهو معن مساند وعازف على الجيئر

وبعد تقديم حفلاته و كرائش

سيتوجه بويرز إلى اسلام اباد ونكا

ومسقط وابوظبى قبل العردة أفأ

الولايات المتحدة و أب (المسطن

المقامة في الهواء الطلق

الالي قاطبة .

أصدر ثلاث مجموعات من التسجيلا

الكبع من المتعة ،

القيثار الإلى والإلة هي المحمول باليد ، وهي اختراع اميركى يجمع بين القيثار العادى والقانون .

وقام براين بويرز العازف على القيثار الالى بمفرده تقريبا مكتسب طابعا عصريا وإن كان ملتزما باصالته . وقد هام بويرز بالقيثار عندما سمعه يعزف في مهرجان موسيقي اقيم

في الهواء الطلق قبل ١٦ عاما . وبويرز موجود حاليا ف كراتشي التي بدأ بها جولة على أربعة اقطار برعاية وكالة الاعلام الأمريكية . وعندما يعزف بويرز العملاق (طوله

ستة أقدام وأربع بوصات) ذو الشعر الاشعث والذي ينتعل صندلا ، يضم القيتار إلى صدره وكأنه صديق عميم ويستخدم مكبرا خاصا للصوت ملتصقا بجسده لتضخيم التغمات

ويقول بويرز انه يحب الناس فدر حبه للعزف . وهو بيدا ء نمرته ۽ برواية قصص وانشاد أغان مرحة . ويلى ذلك تقديم مقطوعات هادئة وناعمة وما ان تمضى ٣٠ ثانية من معزوفته الأولى ، حتى يكون قد استقطب جمهورا كبيرا يهب واقفا ممسكا بالايدى ومشاركا معه

ويعلق بويرز قائلا ، حينما اعتلى السرح ، احب أن أجعل اليوم مشرقا بین الناس ، فجمهوری کثیرا ماباتی بعد الفراغ من العمل مدفوعا برغبة في قضاء يوم بهيج . وأشعر بالزهو لأن معزوفاتي قد اسكيتني الحق ل تمثيل

وقد قدم بويوز حفلاته في ارجاء ششي من الولايات المتحدة . وإيضا في بريطانيا وايرلندا والمانيا وفرنسا والسويد وفتلندا . ويقول ملقد اكتشفت أن الجمهور ، أينما كان ، يحب أن ينساق مع اللحن المعرف . . ويتحدث بريرز عن حياته فيقول أنه ترك الجامعة عندما استهواه القيتار الالى وعمل في أحد المعامل بالاجر وفي مذرن خشب وق بعض المطاعم وقدم معروفات في الطرقات لقاه دخل ضميل ويؤكد بويرز ، لم يكن الارتزاق أمرا مهما ، وإنما المهم هو عزف القيثار

وكتب بويرز اكثر من الف اغنية



يسافر عبر اللوحة إلى الطفولة متنقلا بين

سنوات تواجده في العاصمة الفرنسية

عكست تجربته ومعايشته المتوزعة بين مصر وفرنسا فقد قدم لوحاته تحت عنوان (حنين لمر) والتي عكست اثار الغربة . مستعيدا من الذاكرة الاشكال والمشاهد القاهرة نساءها وبيوتها واطفالها . حلسة فنجان القهوة ، حاملات الجرار

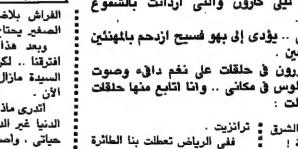
التشكيلية في جناح مصر عددا من لوحاته التي

المتجهات الى النيل ،

معايشته لواقعه الجديد في العاصمة الاوربية حيث ينقل بعض الموضوعات الباريسية التي ينقلها بريشته بدقة تنم عن احساسه بكل مايحيط به ق المقهى والشارع . كمن ينقل صورة فوتوغرافية يحسن التقاط جوانبها . ومن ثم ينقلنا إلى أعماق الذاكرة لتنفجر مصر حنينا بين أصابعه الوان

الفنان المصرى جورج البهجوري والذي عرفت اعماله المتجددة الصالات الباريسية على مدى قدم في صالة العرض الباريسية الجديد للفنون

البهجوري في مرسمه في احد احياء باريس دافئة . معتمة تحمل اثار الزمان ، وانعكاس



وكنت قادمة من استراليا مع فريق الباليه الفرنسي والكوميدي فرانسبير ۽ . وكان المطار ليس بالأبهة التي هي

عليه الآن .. فاستأذنت مدير الفرقة مسيو ، بيريل ، ومستول المطار ق الخروج إلى البلدة أنا ويعض زميلاتي لشراء بعض الهدايا .. فأذن لنا .. وأخذنا إحدى السيارات الاجرة التي اقلتنا إلى المدينة ، وقرب احد المداخل وجدنا أحد المحال الصغيرة التي تبيع الملابس اليدوية فاشتريت واحدا مازلت احتفظ به حتى الان .. فلا البسه حتى لايتلف ..

ثم تتنهد وتقول :

أما ماحدث داخل المحل الذي لاأذكر أين هو الآن يفوق الخيال .. فقد تقابلنا بداخله مع سيدة عجون ادخلت السرور والبهجة إلى نفسى عندما طلبت لى من الله مستقبلا زاهرا وأن أصبح واسعة الثراء .. لم اعر هذا الموضوع اهتماما لأنى اعرف أئى فقيرة معدمة وأعول أمى الشلولة القعدة التي لاتبارح

ضرع جمعية الثقاف

بالدرجة الاولى لنا نحن الصحفيين لمتابعة وتعقب مايستحدث من امور ادارية وفنية فيه كذلك الحال (وهذا ربط الفنان بالجمعية والجمعية بالصحافة في نفس الوقت فهناك الكثير من الامور التى تتوجب العجلة والفورية في هذا الصدد .

والمعروف انه منذ انتقلت هاتفيا رغم وجود الهاتف في ام انه لیس هناک من المهمة .. فوجود الهاتف في مكتب الجمعية مهم جدا سواء مجرد سؤال ؟؟ ،

- سعادة وكيل ورارة الاعلام القدهي
- * المعرض ذو طابع اسلامي وهدف * سام ويعبر عن ماهية الفن الاسلامي
- * لازالة الصورة المشوهة عنا لدى الغربيين * علينا ان نعرف كيف يفكرون ثم نخاطبهم
- سعادة السفير السودائي : ماشاهدته يعكس اهمية الدعاية
- * قادة المملكة اهتموا بكل وسائل الرقى
- * فكرة اقامة المعرض جاءت مشتركة بين * الرابطة الاسلامية والجمعية وصالة الابتكار ...
- * الى ما يهدف اليه ديننا الاسلامي الحنيف
- * والحضارة والتي لاشك ان الفنون ابرزها ...
 - البروفسور رضوى:



السفير السودائي لـ ، صوت وصورة ، ويرى الفنان محمد مسلم والاستاذ ابوالسمح

في هذا المعرض بصفته المفتتع له تحدث سعادته لـ ، عكاظ ، قائلا : انا سعيد أن يكون في شرف افَّنتاح اول معرض في المعلكة العربية السعودية للاستاذ الفنأن . وسعيد جدا بما رأيته من أن يركز المعرض على الطابع الاسلامي لمحلولة أفهام غير المسلمين عن ماهية الغن الاسلامي ومحاولة ايضاح ما يدعو اليه الاسلام الى نفرسهم والذى من المكن ان نتفاطب فيه مع عقلياتهم انا سَعيدُ أَنْ أَجِدُ قِنَانًا مسلما يركز على هذا الأسلوب ويفكر بهذه الطريقة

الغرض فالاولى بنا ان نعرف كيف يفكرين اولا وبأي طريقة او بأي لغة .. وهذا الأسلوب الذي أستخدمه الاستاذ محمد من الاساليب المقربة الى نفوسهم وسنستطيع عن طريقها أن شاء الله توضيع حقيقة ما يهدف اليه الاسلام ونخفف الصورة المشوهة ونبعرها تماما والتي يحملونها عن ديننا الحنيف وارجوله التوفيق والنجاح في عمله اما بالنسبة لما تضمنته لوحاته لترجمة معانى القرآن الكريم فهذه بلا شك هي الصورة التي اقرها مؤخرا علماؤنا في سبيل توضيح المعنى الذي تقصده الآبة وليست الترجمة اللفظية .

السفير السوداني

• حقيقة هذه هي المرة الاولى التي اشاهد فيها معرضاً للاخ الغنان محمد سلام ولاشك أن ما شاهدناه يعكس بحق اهمية الدعاية الى ما يهدف اليه ديننا الاسلامي العديف .. ومن هنا يتضع انه لابد لنا ان نعمل شيئا لرفعة راية الفن الاسلامي اعلاميا حتى نقف جميعا للدعايات الاجنبية المفرضة والتي تريد ان تغطى على كل مجهود بيذل لاظهار الثقافة

ابضاً هذا يبين لنا انبين المسلمين فنانين يستطيعون ابرازا لجانب الجمالي لنا سواءً كان ذلك من خلال لوحاتهم التي تحمل الآيات والاحاديث او مشاهد طبيعية وجميع الاتواع

اما بالنسبة للجانب الأخر من المعرض والذي شمل لوجات للفنان الرضوي .. فأن ما رأيته كان شيئًا فوق ما كنا نتصوره على الاطلاق .. فهي لوحات تكاد تنطق بما تحمل من معان وتكاد تطير لولا الاطار الذي يحدها وهذا أيضا رأى الآخ الفنان محمد مسلم .. وهذا يعكس شبينًا هاما للغاية يتعلق بالملكة العربية السعودية وهو آن قادتها وعلى رأسهم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز كانوا قد اهتموا بجميع وسائل الحضارة والرقى والّتي لا شك ان الفنون احدى هذه الجوانب وهذا لعمرى شء جيد يغرق الوصف

المستشار الثقافي :

• اولا احب أن ابدى شكرى للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون لامتمامها بالغنون عامة والعربية خاصة لاسيما السودان وأجدد هنا شكرى للبرونسور رضوى لمعرفته المقيقية باختيار الغنان الذي يستحق أن يمثل السودان في بلد مثل الملكة العربية السعودية غالفنان محمد مسلم معروف عنه انه القنان الجيد الذى يمثل الامة العربية والاسلامية سواء كان ذلك لِ اللوحة أو الصورة أو المجسم الجمالي الهادف . وما شاهدناه يدل دلالة وأضحة على أن الموداني هو ممثل لجزء من الوطن العربي والاسلامي الاسلامية وما ترتكز عليه من أيات وأحاديث على النهج العربي السليم .. هذا ما قاله المستشار الثقال بالسفارة السودانية في جدة محمد عبدالكريم الرحمن ... الېروفسور رضوئ :

● فكرة اقامة المعرض للاخ الزميل محمد سلام جاءت مشتركة بين رابطة العالم الاسلامي



الغنان محمد الطالب من الخرطوم العاصمة المثلثة لكثه تحدث من خلال لوحاته عن السودان ككل السيما المناطق التراثية عن شرق السودان اى الجهة الساملية المراجهة للمنطقة الغربية للمملكة ومن (سواكن) ثلك المدينة الصنفيرة التي تربض في احضان البحر الاحمر املم مدينة جدة تماما والتي كانت في يوم من الايام ميناء السودان الرئيسي .. تحدث عن هذه المدينة من خلال لوحاته وعن تراثبا المعاري وسكانها وعن العادات السودانية

وتجلي ذَلُك في احَّدَى لُوحاته التي كانت تمثل بوابة حسفيرة لاحد منازل هذه المدينة وقد رسم عليه بطريقة عشوائية الحرمان الشريفان .. والتي وقصد بها أن اهل البيت يغطون هذا عادة وهم في استقبال الحجاج الذين غادروهم

الفنان في سطور

● يتحدث الفنان محمد عن معرضه فيقول ان فكرته جامت لابراز الفن الاسلامي وزغرفة المرف العربي كذلك تعريف غير السلمين بهذا الفن .. وكان ذلك عن طريق عمل لوحات تحتوى على ترجمات لعاني أيات قرائية كريمة والحاديث نبوية شريقة تبين فضائل الاسلام .. أما عنى شخصيا فأنا محمد الطالب سلام حاصل على البكالوريوس مِن كِلية اللِّنون الجميلة والتطبيقية عاما ١٩٧٣ جامعة الخرطرم وتخصص تصاميم مستاعية .. سَبق لَـُوانَ عملت في وزارة التربية في السودان الى عام ١٩٧٥ ثم عملت كمصمم اعمال فنية وتصاميم

ثُم عملت في وزارة المعارف السعودية عنذ علم في وزارة المعارف السعودية عنذ عام ٧٩ الى ٨١ فعدت مرة أخرى للعمل بوزارة التربية بالسودان . اشتركت في عدة معارض جماعية في السودان والعراق ومصر وكنت قد حصلت على المركز الاولُ في مسابقة الفنون التشكيلية في اسبوع الاخوة السوداني _ المصرى بالاسكندرية بوليو ١٩٧٧ ويعتبر هذا المعرض هو المعرض الشخصي التالث لي ..

· القدهِي : للعرض ذو طابع اسلامي وهدف سام ● وبعد سؤالنا سعادة وكيل ورازة الاعلام الاستلا ايراهيم القدهي عما شرج به من انطباع



العربي الاسلامي في افريقيا بالذات ..

البروقسور رضوى يتحدث عن المعرض

العرض .. والافتتاح

افتتح سعادة وكيل وزارة الإعلام الاستاذ ابراهيم القبهي معرض

الفنان التشكيلي محمد الطالب سلام من السودان الشقيق والذي

احتوى المعرض العديد من لوحات الفنان والتي تميزت باللون

التراثي والطابع الاسلامي حيث كانت تتحدث معظم لوحاته عن

أيات قرانية كريمة واحاديث شريفة وبعض الحكم والامثال

الدينية والاقوال المأثورة .. ايضًا تجلي في اعماله روح التراث

كان قد نظمه فرع الجمعية بجدة

مساء السبت الماضي وفي قاعة الابتكار للفنون الجميلة بجدة

اقام الزميل سلامه الزيد الوليمة الثالثة خلال الاسبوع الماضى والمناسبات كما يقول كثيرة من اهمها حصوله على الماجستير واستعداده لدخول مرحلة الدكتوراه في الأعلام .. وانتقاله الى شقته الجديدة .. والإهم من هذا وذاك محاولة للم شمل الاسرة الإعلامية في الرياض للتشاور والتعارف وتبادل

> حضر هذه الولائم صحفيون من كافة الصحف المعلية في الرياض ومديرو المكاتب المنجلية ليثية المنحف أضافة الى نجوم التعثيل في الملكة وعلى راسهم على ابراهيم وسعد خضر سعدون ومحمد بخش ويشير القنيم واحمد الهذيل . كما حضرها بعض تجوم الشاشية والميكروفون وبعض الدبلوماسيين ..

> الطريف في الموضوع ان هذه الاجتماعات كشلت عن بعض جوانب الوجه الأخر للماضرين .. فعلى أبراهيم اتضح انه فارس لا يشق له غبار في لعبة البأصره التي لا يتقن سواها ومعه المثل خاك الرفاعي والفنان محمد

> اما بشير الغنيم فقد مارس ذكاء في لعبة البلوت حيث استخدم حرب الأعصاب فيد خصومه الذين ما أن يهزمهم حتى ينسحب !! وقد جاراه في هذا الاتجاه الشاعر مهدى بن عبار العنزى والذى روى للمضور حكاية اتضح رد فعلها على الزميل على ابراهيم الذي قال فورا وبغضب « وين البندق يا

ثلك الجلسة عن موهبته في الغناء حيث غنى مع عزف ماجد آلعبيد اغنية ، غُريب الدار ، رغم انه نسى بعض

سعد ء!! وكانت الجلسة تتحول الى

سعد خضر أكتقى بالابتساء

رالحديث عن فيلمه الجديد الذي هأجمه

الزميل مسفر الغامدى كون سعد

استغدم اللهجة المعرية .. لكن • أبا

محمد وبعد شرح لابعاد الفيلم وظروف

انتاجه اجبر آلغامدي على سحب احتجاجه . الفنان الرقبق والخلوق

محمد العتيق ابدع في تلك الجلسة حين

قام باداء بعض اغنياته الجديدة واجبر

الجميع على الاتصات له عدا مهدى بن

عبار الذي اصر على ان يغنى العنيق

امأ الزميل سامي المنا فقد كشفت

اغْنية بدرية فاستجاب له !

مسلسل بدوئ .

المضيف اكتفى بالسهر على راحة ضيوفه الذين طالبوه بالقاء القصائد لكن حول الطلب الى الشاعر مهدى





لايام الذي أنتجه وقام ببطولته سعد خضر سعدون ،

عكاظ _ مكتب القاهرة ليس كما كان متوقعا ان تنال حفلات هذا العام ١٩٨٥ نجاحات اكبر من السنوات السابقة التي تعودنا على متابعتها ، وخاصة تلك التي كانت تصاحب بأسماء النجوم الخليجية المعروفة والتي كانّ يُعد مجرد الأعلان عن اسمأتُها مكسيا كبيرا لمتعهدي الحفلات امثال الفنانان العملاقين طلال مداح ومحمد عيده ويعود ذلك الى عدة اسباب الى جانب

> الى جانب ادبار عدد كبير من المتواجدين هنا عن حضور هذه الحفلات مما تسبب في خسارة فادحة تكيدها متعهدو الحفلات الى درجة ان منى متعد حقلة محمد عيده التي اقيمت يوم ٤ ///١٩٨٥ بخسارة فانحة والتي كما علمت انها بلغت نحو ۲۵ الف جنيه .

> ولعل هذه الخسارة الكبيرة الثي منى بها متعهدى الحفلات والطريقة التي تعودوا استخدامها للتعامل في هذه الحفلات جعلت كثيرا من المطربين الخليجيين يتراجعون عن فكرة الاشتراك في اية حفلات في القاهرة . فلقد رفض كل من أبو بكر سالم بلفقيه ومحمد عمر ومحمد السراج توقيع اية عقود لاقامة اية حفلات في القاهرة ، ولم تقلت الحقلة التى اقامها المطربون الخليجيون تحت اسم ، مهرجان الخليج العربي ، والتي اقامها كل من خالد الشيخ وعبد الستار .. لم تفلت هذه الحقالات من الفشل .. فلقد شاهدها عدد محدود من الجمهور ولوحظ أن المتعهدين مارسوا نقس اساليبهم

نجاحها المعهود والمتوقع ،

العديد من الاستلة .

في النزول الى هذا الستوى ؟

حتى ان الفرحة الكبيرة التي عمت المتعهدين بعودة طلال مداح الى الالتزام باقامة حفلاته لم تدم طويلا ذلك أن هذه الحفلات لم تلق كما ان الدعاية الواسعة التي قام بها متعهدو الحقلات والتركيـز



الاستاذ القدهي في افتتاح المعرض والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنين وصالة الابتكار على اساس ان يقام معرض لغناز كبح صاحب لوهات ذات صيغة مميزة تحثى الجانب الاسلامي والتراثى للأمة وهذه الصيعة هى أمخال الأبات الكريمة والاهاديث والأمثال والحكم لاسيماً ترجمة الأيات وربما فسد الفنان ايصال ذلك الله المسلمين غير الماطقين بالعربية أيضًا هذه اللوحات اذا عرضت في اوروباً ففي ذلك معان سامية يفهمها الاوروبيون

* الاقبال على معارض الفنون

* التشكيلية اصبح اكثر من جيد

* اشكر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون

* لاهتمامها بالفنون العربية الاسلامية

* الفنان ابرز في لوحاته العقيدة

* الاسلامية لغير المسلمين ومن لايتكلم العربية ..

● المستشار الثقاف بالسفارة السودانية:

وهذه من مهام الفنان العربي المسلم بالفعل .. فالمعروف ان ألفن وبأعثار جديدة واساوب جديد يسمو بفكرنا وطريقة تُحدثنا الى الأخرين الى ابعد الحدود عندما بحكى عن الامرر الجوهرية للمسلمين كالالغة والانمسجام والرعدة الاجتماعية .. هذا ملاحظة لحب أن أشد اليها هو أن المجتمع العربي السعودي ككل أصبح بهتم كثيرا بهذا اللون من الفنون وهو الفن التشكيل بجانب أهتمامهم بأنواع الفنون الاخرى كالموسيقي والغناء والمسرح ولاحظت ذلك من خلال الاتبال الهيد والذي ترتفع نسبته من معرص الى أخر فأصبحت ارى الدكتور والطالب والعامل واللاعب والممثل في افتتاح هذه المعارض لان الفن عبارة عن بحث عن الفكرة والجمال والقيم الاجتماعية والبينية .. كالديكور مثلا

● سعادة وكيل الإعلام كان موعد وصوله لافتتاح المعرض الثامنة تماما حسب ما هو طرر ي بطاقات الدعوة الامر الذي عكس النزام الاعلام . وربما كانت هذه المرة الاولى التي يفتتح

● الاقبال على المعرض كان جيدا وكان من أبرز ضيوفه سعادة السفير السودائي والملحق الثقاق بالسفارة وعدد من الشخصيات مثل الدكتور عصام خوفير والدكتور صدقة منصوري والإسائلة منير قاشي وانس ابو السمح ♦ الجمعية كأن لها تواجد تلم حيث كانَّ يرافق السيد مدير الفرخ نائبه الاستاذ عبدالله

الدارى والإسائذة محت رجب وحمدان صدقه وحسن الغالبي وسعيد ونان وفؤاد بخش والمقرج عثمان احدد حمد ومجموعة ممثلي القسم المسرحى بالجميعة مثل عني دعمرش وفيصل بخش وعبدالله إبراهيم وعشان السيد ويخيت الحربي وعلى إبراهيم وهامد السندر.

• المثل محمد البغوى الطالب في معهد الغنون المسرحية بالكويت ... • سعادة الاستاذ القدمى اثر ان يتمقد الجانب الخاص بمعروضات الدكتور رضوي والدي اعجابه بعد أن كان قد أشآد بمستوى معرض الفنان الضيف وطلب من الدكتور رضوى شاح

● الصّحافة لم يكن لها تواجد في المعرض اذا استثنينا الزميل احمد سعيد مصلح من الزميلة من أبرز اللوحات التي شارك بها الفنان كانت ، وأني الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم ٥٠٠ يا أيها الناس اتقوا ربكم وأخشوا يوما ٥٠٠ هو الله الذي لا اله الا هو ، له ما في السموات وما في الارض ، ، ، عصت لمن يقتط ، ، ، الله الذي جعل لكم الارض قرارا أية الكرسي ، ه ولكن ينظر الى فلوبكم ، ، و وحعلنا الليل والنهار أيتين ، الحلم ، البداية ، ام درمان ، افريقيا ، عيد باية حال ، البحر الاصف . البحر البنفسجي ، الدينة ، الحديثة ..

● الزميل الزيد يداعب بشير اثناء مشاهدة الحضور لفيلم ، صراع

كلهة استراحة

حتى اقتراحاتك التي نود المشاركة بها في هذا المجال منك عُزيري القاريء أن تشاركنا في طرحك رايك فيما

هذه الاستراحة مخصصة لك عريرى القارىء كي كنت قد رنيت مثل المسلسلة او الاغنية او غيرها او استمعت اليه مثل البرامج السياعيات الاذاعية أو حتى توافينا بملاحظاتك او مطالبك من الجهات الاعلامية او ونحن كما اسلفتا نرحب بمشاركاتك هذه الا اننا لاحظنا من خلال الرسائل العديدة التي تلقتها الاستراحة ان معظم الرسائل تحمل كلمات غنائية يحب اصحابها توجيهها ألى مطرب ما .. ولان في اعتقلاى انه من غير الممكن أن تكون جميعنا شعراء اغنية فالرجو

> اين الاغنية والعمل الفنى الذي يتحدث عن الأم

> > تتحدث عن دور الام في الأذاعة وفي

الاطفال بلاشك سنجدها والملعن سنجدة ايضا لذا يجب تقديم هذا النوع من البرامج حتى تكون مكملة لبرامج الاطفال في التليفزيون

اين الاناشيد والاغنيات التي تسنى للجيل الحديث الاخذ من خبراتهم السابقة وتطبيقها في الوقت الحاضر لتربية رجال المستقبل حيث كانوا يتحملون الصبر والشدائد في الماضى وهذا ارشح المذيعة هند شيخ للقيام بهذا العمل وانا على يقين من نجاحها ثم مناك ملاحظة آخرى على الأذاعة وهي لماذا اختفت أغاني الاطفال ثم للذا برامج الاطفال اختفت من الاذاعة إيضا لاشك عندما تبحث عن كلمات اغانى

التليفزيون وف الصحافة كعمل لقاءات معهم خاصة كبار السن كلمسات وفاء بسيطة من المجتمع نحوهم حيث ربوا اجيالا خدمت الاسة والوطن فالاجدر بنا كأعلام ان نلقى الضوء على ماكانوا بقعلونه في الزمن الماضي من تربية الاجيال حتى

• مرغي السالم ـ جدة :

بصل على العبد ار التال

حدة - حريدة عكاظ

ص ب (۱۰ ۱۰ ۱۰)

تشکو من طول فترة البث لبرامج الطفل!!

بعد التحية لاحظت طول فترة بث برامج الاطفال الكارتونيه

السيد محرر استراحة صوت وصورة بعكاظ

وغيرها من خلال التليفزيون مما يصلب الطفل امام الشاشة اوقات طويله حبذا لو تنقلوا للمسئولين في التليفزيون هذه الملاحظة سيما وان لى اطفالا عليهم امتحان (دور ثان) واود ان يكون النصيب الاكبر من وقتهم للمذاكرة ويعيدا عن التليفزيون .. امل ان يتحقق مطلبي في اختصار فترة البرامج الموجهه للطفل عموما :. ل اماني حسين بسشير ـ مكة المكرمة

بعودة مكوك الفضاء (ديسكفرى) وهي حاملة على متنها الرائد العربي الاول سمو الامج سلطان بن سلمان فقد نجح 8{ التليفزيون وبدرجة امتياز مع مرتبة الشرف في تصوير وتسجيل التغطية الشاملة لرحلة مكوك الفضاء واسعدنا هذا الاهتمام من التليفزيون وكل العاملين فيه والذبن يؤكدون بذلك أن التليفزيون يتعملق مع الاحداث الكبرى فقد بذل المسئولون في وزارة الاعلام جهودا جبارة فالتليفزيون كما قلنًا تعملق مع مثل هذه الماسبات الكبيرة والاحداث الهامه والعظيمة كتلك المناسبة المجيدة فراينا ان كل الامكانيات ·2 سواء فنيه ام بشرية قد جندت لهذا الحدث العظيم منذ بدء التدريبات التي امضاها سمو الامير سلطان وحتى لحظة انطلاق المكوك للفضاء وعوبته مظفرا بالنجاح والتوفيق من الله سيجانه وتعالى اما انا كمشاهد وكمواطن هزني شعور الانتماء لهذا الوطن الحبيب ولابن من ابنائه حقق انجازا يعتبر فوق العادةاسكر التليفزيون والمسئولين عنه البذلوه 8-من الجهد الاعلامي الذي صاحبه النجاح والابداع والتألق اشكر كل مواطن احتفى وساهم بهذا المجد العظيم .

سجل التليفزيون (القناة الاولى) يوم الاتنيز الموافق ٧

شوال لعام ١٤٠٥هـ حضورا رائعا وهو يحتفل مع كافة

افراد الشعب السعودى والعالم العربى والاسلامي قاطبة

الشريف ناصر العجلاني ـ جدة

ملكنت قد قرأته في الصُحافة الفثية ونود المشاركة به من خلال استراحة صوت وصورة وليس هناك باس من ارسال نصا غنائيا متى انست في نفسك المستوى الجيد لهُذه المُهمة واشكر الله هذا التواصل بينك والاستراحة ناجى فقندش

احد القراء المسابعين الصفحتكم ارجو ان يكون نشرها بصورة يومية دون تقطع كما هو الحال لديكم . ولدى اقتراح ايضا في ان تضم فقرة تشاهدون وتستمعون (لبرامج تليفزيون جمهبورية مصر العربية الشقيقة والتى تستطيعون توفيرها من صحيفتي الاهرام والأخبار كل سبت واحد .. ارجو قبول اقتراحى هذا

نشر زاویة (تشاهدون

وتستمعون) من خالال

(صبوت وصبورة) وبما انى

محمد العطاس ـ جدة ● أأممر:

وتحياتي للاخ عمر احمد

نشكر لك متابعتك لزوايا الصفحة .. بالنسبة لـ (تشاهدون وتستمعون) ستراها قريبا ان شاء بشكل منتظم اما بالنسبة لما توده لبرامج التليفزيون المصرى . ماذا يكون دورنا فيما لو طبقنا

/ اقتراحك . رتحياتك الىالزميل عمد

الاخ محمد عودة الجهني الذي يكتب هنا في عكاظ ، كتب إلى ملمق صبرت وصورة الخميس الماشي كالاما غريبا استقربه من انسان مثقف كالجهني . لقد قال الاخ الجهني إن زمن ام كلتوم وفريد وعبد الحليم قد انتهى وتساعل ترى من سيشغل مكان الفنان محمد عبد

تميوروا هذه الجملة (من سيشغل مكان محمد عبده) ، فهل يقصد البيهني انه لايوجد فنانون احرون

اقول للاخ الجهني لقد اخطأت فان كنت تصورت ان طارق عبدالحكيم وعبدالله محمد وغازى على وغيرهم قد ابتعتوا عن الساحة الفنية ولايوجد غيرهم فأقول الترهناك الاستأذ طلال مداح الذي جاء في وقت استطاع فيه اثبات وجوده بفنه وتحمل نشر الاغنية السعودية في جميع انحاء

العالم العربي رقيل وجود محمد عبده . وقلت ابضا ان الاعَيَّة السعودية انتشرت بفضل جهود فنأن العرب محمد عيده والفنان طلال الداح . فقد تعمدت باعزيزي وضع اسم طلال مدائ بلد محمد عبده ، وتناسيت فنانين كبار نشروا الاعدة السعودية قبل ظهور محمد

وكان الاحرى الفران تقول (القد انتشرت الاغنية المنعودية بجهود طارق بجمنل محمود وغلرى وطلال ثم جاء محمد عبده ليكمل مسيرة الزدهار الاغنية السعودية) . السد معى باعريزي أنك تحلطت على طلال كثيرا وهو الاستاد الذي شهد له الجميع بفنه الراقي بما فيهم محمد

بسهيل ظاشكندي - حدة

طلال

.هذا راي الاخ سهيل للتابع لصوت وصورة وترجو ان لايقهم منه غير ذلك عموما تنتظر رأى ورد الآخ الزميل



pHApMAnma تصور حالياً انتياً راج AniTAkAT افلامها إكاريسما قدرت KAkiSmA کا)

.. CuDKATKA وكان دار ماندرا قد رشحها لبطولة هذا الفيلم بعد ان قام بتطييها وتدريبها عني العديد من السرقمسات والتعتيسل السينمائي .. يتساركيسا البطولة SuNiL (سونيل)

● المعتلة الجديدة سرى ديوي SkiDwy والتي طهرت من فيلمها مع JetendA () حيتندرا ق نینے (تحلت) ToHFA ای ز مدیة (. تسج بغطى جيدة نحر النجومية فر النسائسة صيصا وانها الصديقة الاولى للنجسة



• النجمة الصاعدة سری دیوی

● النجم امتياب باشان AMIT ABBACHAN بيذل جهودا كبيرة حاليا في سبيل تدعيم موقفه السياسي في سبيل الحصول على كرسي في الحزب الحاكم .. الامر الذي تطلب فيه معايشة جميع المستويات المعيشية في الهند ومتابعة احتياجات الولايات الهندية وقراها ومن اخر اخباره أنه انتهى مؤخرا من تصوير فيلم مرد MARD الذي

اميتاب باشان مع رئيس الوزراء الهندى راجيف غاندى



الإذاعية في فرع الجمعية بجدة .. الأستاذ فتحى له العديد من البرامج الاذاعية الناجحة مثل (رحلة في ارض اليمن) و ﴿ الْمُستَّمِعِ يضِعُ النهاية ۚ ﴾ والكثيرَ من البرامجَ النَّاجِحَة الْتَقْينَا بُهُ في مكتب الفنان سراج عمر بالجمعية وفي وقت متاخر من احدى أمسيات شهر رمضان الكريم وكان لنا معه هذا الاستجواب 0 اجانات حسميعة و نقطة و عكاظ/ عن القلال ، من القائل عيد باية حال عنت ياعيد دقات قلب المرء قائلة له بما مضی ام لامر فیك تجدید فَتَحَى / أَمُوالطَيِبُ الْمُتَبِنَىٰ ٥ اجابة صحيحة (عَطَةُ (

عنظ/ جميرٌ بن معس ، كثير ، ابن ربدون

قيس بن الملوح اسماء عربية عرفت بعشقها لعربيات من هن

فنمى/ بُتَيْنَة ، عَزَدُ ، ولأَدَّهُ ، لَيْلِيَّ تا احالات مستينة (سَطَةً)

ان الحياة دقائق وثواني فنحى/ احمد شوفى ٥ احابة صحيحة (نفخة) عكاظ/ احد الاثمة المسلمين ولقب ب (شيخ الإسلام } من هو ' فنحى/ الامام ابن نيمية ه اجابة مسحيحة (نقطة) عكاط من هو كليد الله فتعى / هو نبي الله موسى عليه السلام د اجابة صحيحة (بنفة) . عكاظء من هو مؤسس الحركة الصيبونية

ستحی مو (عربرل) واحاله صحيحة والقطة ا عَمَاظًا/ أي الدول تَتَبِعَهَا عَدْهُ المَدَنَ جنوة _ زغرب _ جوبا _ المصية فَتَحَى / جَنُوةً ﴿ ايطاليا زعرب ى تونس والمحمدية في المعرب جوبا هُ جَنُوةً فَيَ الطالبا فعلاً زعرت احالتُه عنها كانت هاطنة وهي فر يوعسلاهها وجوما تر السودان وهي عاصمة الاهليم الحموس من السودار حيث كانت

عكاظاً، من هو شاعر الحوليات '

السيوف ورنين الاجراس

و بعد تنكير طويل لم يعب النساعر هو (رهيرُ. یں اس سلمی) (صفر) عکاظ/ ماھی اصوات کل مز الماء _ الذنبِّ _ السيوف _ الإجراس فقحى إخرين الملاه وعواء الذنب ـ

القلاتل الحدية مدينة معربية ونست

عتمى/ زبيدة و احابة صحيحة (بغطة) عكاظ/منية صميت في وجه جيوش تابليون عكاظ/ ماهى عاصمة الضباب وماهى عاصمة فتحى/ الاولى لندن والنائية باريس ومااستطاع دخولها ماهی هذه الدینة ، فتحی/ منینة عکا بفلسطیز • احابة صحیحة (نفتة) ه اجلبات صحيحة (نقطة) . عكاظ/ابراهيم عبود رئيس عربى اسبق ماهى لدولة الثى راسها عكاظ/ من هو الرئيس التونسي الذي سيق فَتْحَى / السُّودُانِ . الحبيب بورفيية في حكم توسر " ه احابة صحيحة (نقطة) فتحى / لا لَمْ يُسبقه رئيسًا لتونس حيث هو بطل الاستقلال واول رئيس لها عكظ / من هي زوجة الخليفة العباسي هارون

● فتحى عبدالله يجيب على اسئلة المحرر

ه اجابة مسيحة (نقعة) عداظ/ من أشهر الشوارع الاوروبية الشائزلزية ـ داونتغ ستريت . في اى للدن الاوروبية تقع هذه الشوارع . فتحى/ الإول في باريس والثاني في لندر اجابة صححة وطفة) عكاقد/ غلزى على من اشهر اللحنين والفنانين السعوديين وعنى له كبار فنانى للملكة وفنانين

اريد خصة عز الحانه .. ٢ الذي غناه طلال مداح ولي سوال هنا ابن غاري الاز "

ه اجلة صحيحة (بقطة) وبنهاية الاستحار يكون قد حصل الاستاذ فتحى عبدالله على اربعة عشرة نقطة ونصف النقطة مز ستة عشرة وهذا يعنى خسارته نقطة ونصف فقط ونعتقد اننا لو لم نفلجته و طلب النشاركة في الأمنحان وفي وقت مقاشر من الليل لكار أقد وفق تعامآ في اختيار الامتحار الذي اجريناه منه في مثر الجمعية بعد الانتهاء من احدى مناسبات الجمعية وال ضيف الامتحاز القاء نستودعكم الله

الهندية ريخا RekHA تشاركه البطولة فيه النجمة امروتا سينج AMROTA التي كانت مطمتها الاولى ق هذا الدرب . سسری دیسوی عیشت مؤخرا حمزة محيى الدين المعروف في الوسط الهندي كعدير لاعمالها . حمرت محیی الدین • هيما ماليني ● مۇخىرا جىرى انتخساب المثلثة السينمائية المعروفة هيما ماليني HiMA اعوام سأنقة MALini كاول نجمه في المسابقة التي أجريت في الولاية التي تتبعها [كيرلا) KARALA النصح زوجت

الهند ومن المتوقع ان

تحصل على مدكر النجمة الأولى في الهند هذا العام ايضا بعد أن حصلت على ذلك ئ ومن اخر احبارها انها ئ شهرها السابع وتنتظر حدثا سعيدا ف القريب والمعروف أنها

دراساندرا

نحمد الله سيحانه وتعالى على نجاح رحلة القضاء ديسكفري والتي كانت موفقة وينفس الوقت كانت تحمل معها اول رائد فضاء غربي مسلم وهو صلّحب السمو اللكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز

وبهذا العمل الفخور للامة العربية حان الوقت لكي نفتح عيوننا وقلوبدًا إلى الإعمال البني. نجاري بها الغالم عبر الفَّضاء. والحمد لله على سلامتك بوصولك الى ارض الوطن سللك



اهل وسمل ابا سلمان. یا بطل

وزأد مجدا على تباريخنا العطر يزهو بها الجيل بعد الحيل في السير واسد حملنا كتاب الله للقسر

تهشر من روعة الأحداث والصبور

أسلافنا معرجع في كبل مهتكو

ما ملك بالعقل في نوم ولا سهر

الكل يدري بها أي معظم البشر

يحظى بما خلّف الاسلاف من عبر شمأنا وفينا شما ما الاسا

لملذا دنا صوعد الأقبلاع والسفير

غياهب الجو تخفيكم من النظر

يلقي عليكم سلام الأهل في حدر والبشر يعلس معينا زارع الشجس

لما دنا من بسلط الارض (بيسكفري)

من فرط فرهي ... كَيْزَ الْعُودَ والْوَبُّرِ وقد سما شامغا من نشوة الغافر

ما هاب مما يدسّ الكون من خطر

رفعا على كل ذي حقد وذي هذر

يا من تغدِّي على التقوى من الصغر

ما غبت عن شعبه في الريف والمضر

من بعد نوم اهماب العزم بالخور

صالح سعيد الغامدي

ثانوية الصديق _ جدة

وفينا شباب سار بالأثر

دمعا على الخدين كالمطر السّعد تُخفى دمعة الكر

ما يسعد

تذكرت اثناء مشاهدتي للتلفاز وهو يعرض ما يبهج القلوب... تذكرت وابل

وكيف أن هذه الصحراء الجرداء القاهلة أصبحت أرضا معطاء عطاؤها لا

هذه المسمراء التي اخرجت من بطون رمالها رجالا اكفاء... اخرجت العالم

والمهندس والدكتور والمعلم .. و ... وتوالت في العطاء حتى نراها اليوم تهدى

لَنَا وَبِكُلُ الْفَرِحَةِ وَالْحَبُورِ رَائِدًا فَضَائِياً... جابٍ في الأرض بحثًا عن العلم... وعما

يروي ظماه... ويكشف بع عن عظيم قدرة الله... وها هو اليوم يدفعه الطموح

وَحَبُّهُ لَلْمَزِيدِ مِنْ ٱلْمُعَرِفَةِ ... فَصَافَحَ ٱلْأَفَاقَ وَعَانَقَ بِالْحَسَاسِةِ وَتَبَلُّ مَشَاعَرِهِ وَايِعَانَهُ

فيكفينا از ابنا من ابنا المحمراء... ابنا من ابناء مملكة نامية محد

الفضاء... هذا القضاء الكون الذي لا شك أن عجائب كعجائب الارض ويه من

براهين قدرة الله ما على الأرض أو تُغوق... ذلك الفضاء الذي تسجع فيه الاذان

نسبحانك اللهم... كل مَّا في السماوات والارض ومن فيهن يكبر باسمك يا الله...

اتف منا برهة... لأترجم المساسي... لا ادرى ما الذي ينتابني أأمنية هي أم

لا شك انها امنية ورغبة ملحة في داخلي في ان اعرف ويعرف الجميع عن ذلك

فالحدث أكبر من أن يصاغ في عبارات والفاظ واللغة تقف عاجزة عن التعبير

سلطان بن سلمان ذلك الفتى الذي كله حماس وطعوح لا حدود له ... وليس

فذاك الشيل من ذاك الاسد، سلطان حفيد عبد العزيز الذي وحد الجزيرة

فليقفر العرب وليفخر المسمون في مشارق الارض ومغاربها بما قام به

فوطن منبع الرسالة المحمدية المثلى ووطن اخرج عمر وعليا وخالدا لديه الكثير

فلسلطان تربية سلمان ذلك الانسان التقى الورع القليل في كلامه الكثير في

افعاله واعماله الانجازات عند سلمان هي المعبرة لا الكلمات. ولا ننسي زميل سلطان البسام رفيق الدرب والمسيرة فكلاهما مثل وطنه

● سلطان ذلك الشاب الذي ازاح المنظار القاتم من عيون الغرب كله والذين كانوا يظنون بان العرب متخلفون وما دروا

د يسري بن سرب سيسري رك حرب. جاء سلطان واعلنها مدوية ها اندا قدمت من بلاد العرب... من الصحراء

سلطان غير كل مفهوم خاطيء وعكس صورة ناصعة للعرب اجمع.. سلطان سجل في صفحات التاريخ صورة مشرقة وضاءة للشباب العربي

ملطان فتح الطريق لكل شباب امته فيحدوا حدوه وليسلكوا مسلكه.

واخيرا هنئيا لهذا البلد المعطاء بهذا الابن البار ومزيدا من الانتصارات يا

على داود يحيى فرتوت

جيزان _ الجعدية

العربية ورضع نواة دولة عريقة في تاريخها كبيرة في انجازاتها لا حدود المالها

ورصف الحدث لانه فوق كل معنى واكبر من كل لفظة او عبارة.

سلطان لؤلؤة تزين صدور العرب والسلمين أجمع.

والكثير من الرجال... والايام ستكشف عن التكثيرين منهم.

قدمت بملؤني الطموح ويحدوني الايمان وتدفعني العزيمة...

وكلاهما مستعد للقيام بالواجب خير قيام

ليس بغريب على هذا الوطن المعطاء ان ينجب مثل سلطان

عَفَافَ منشى - جامعة ام القرى -

الغضاء بعجائبه... ذلك الكون الذي هو من صنع الله عز وجل.

لا ادري من ابن ابدأ حديثي...

بغريب أن يقوم سلطان بمثل هذا.

سلطان بن سلمان.

ينفس... روضة اخضرت باشجار المجد الفارعة... وأحمرت بورود البطولات

المره للتفكير والبمر

ببيننا وبع مداية العام الدراسي الجديد اكثر من شهر وهناك بعضًّ الترميمات التي قد تحتاج مدارس البدين والبنات ومع تقتى أ أن المكاتب الهندسية تستغل العطالة الصيغية حيث يتوقف النشاط الدراسي وتتاح الغرصنة بصورة جيدة للقيام بعمليات الكشف الميداني على ألباني الدرسية غير ان اللاحظ في بعض الاحايين ان عمليات الترميم والصيانة تمتد حتى بداية العام الدراسي متى ما فقد المقاول المنفذ المتأبعة المستمرة ومن هنا أتَّمنى أنْ يضاعف الجهدُّ خَلَالَ هذه الفترة لنعطى للطلبة والطالبات المزيد من فرص النجاح مع دعواتي للجميع بكل توفيق

يوم تسامى على الايام في الخير اخساف في معقل الاسسلام مفترة

ومنب في مستعم الإقبوام عبارتنيا

سريدس حاصل بالعلم عن قدم قد كان منهم رجال حققوا علما واستهما

وابتعوا في مجالات منوعة

وناهطوا في زمان كنان ينقصه

ولاينزال النذي يسعى لمعترضة

(سلطان) يا صغية الفتيان قد سكبت

الدمع يناتي من الافراح والحنن

سكت دمعي على الفدين في حزن إن ليلة العيد، والإفراع عامرة

وزاد من حراتي، والأب أن شغف

والعهد راعي مسيسرتنا بيسارككم

سكبت دمعي على الخدين في فرح وخلت صدري، وقد شُرْت قواعده

وبنان وجه سمى للعبيد في جليد

ببالجد والعبز والاشبلامي والهمم

أمس على عطحة التاريخ مدرسةً

أهلا وسهلا أنا سلمان... يا يطلا أهلا وسهلا أبا سلمان أي وطن

أهسلا وسهسلا وقسد ابقظت همتنا

تاريخنا وما انهمر منه... من مجد وعز... ورفعة.

فليس هذا غريباً ان يكون لنا



ربي له القدرة مدى كل الازمان الملكة قد عنزها رب الاكوان يوم الخبر جاني أنا صرت فرحان طلع الفضاء وقلبه معمر بالإيمان سلَّمَان يا فخر العرب يا أبن سلَّمان أنت البطل وابن البطل وابن شجعان التجارب باتقان الذى اجرى مع الليك الفهد والآب سلمان اطلبت يا ربي تبارك اسلطان وتحفظ انا فهد العروبة والإمان هذا وصلى الله على نسل عدنان

وفي الجو اجرى محمد رسول الله راعي

جيـــزان

العلم والثقافة دستورنا

القائد... رائد الطم...

لطريق الفضاء... جعل

الأبصار تيفو وهذا

، الرائد العربي ، تطهم بالف الف كلمة

وطعنةً وفعلة... بـ الله

يا شباب امتي... لا

للتليفزيون... لا للسينما

ان تتفعنا... ثلك

اسلمة تمعل الف حد

وحد جعلوها موجهة

بصدق الغاية والهدف

ئېقىقىة... ولىس ئحق

ان غدا هو عمسركم

القادم... فلا تجعلوا

العصر ضدنا بل معنا...

واجعلوا الاعلام تصفق

لمجدنا الاصلامي الحي المتجدد بغطواتكم

أرأننا ومعتقداننا وقيمنا

تمورهم

اكبر والصد لله ء.

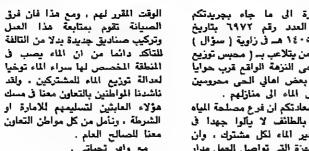
للقيديس...

نصو

ومبادئتا.

ولا للتقميط و.





خدستكم حريدة عكاتل ص ال ١٢١٨ حدة ١٢/٦

مدير عام فرع مصلحة المياه

الى البلد الذي سيتم علاجه به حيث

اعطت المادة (٢٦) من اللائحة الحق

للمتعاقد في التمتع بالخدمات الطبية

بالاشارة الى ما جاء بجريدتكم الغراء _ العدد رقم ٦٩٧٢ بتاريخ ٤/١٨ ٥-١٤ هـ في زاوية (سؤال) عن وجود من يتلاعب بـ (محبس توزيع المياه في حي النزهة الواقع قرب حوايا مما جعل بعض اهالي الحي محرومين من وصول الماء الى منازلهم . نفيد سعادتكم ان فرع مصلحة المياه والمجارى بالطائف لا يالوا جهدا في

> لدينا الاجهزة التي تواصل العمل مدار الليل والتهار ، وأنها تلبي طلب اي مشترك لا يصله الماء وان المصلحة تقوم بتركيب محابس وصناديق حديدية على مجموعات المياه الا أن قلة من العابثين ممن لا يقدرون المسئولية يكسر هذه الصناديق ليصب لديهم الماء اكثر من

سبيل توفير الماء لكل مشترك ، وان

والمجاري بالطائف رشاد عباس جمال



هل تلبى النحاء ؟

المي اين يا شباب ؟

تدل على وعي وحقيقة يؤسفني ان ارى هذه الظاهرة في ابناء بلدي...

شباب يصطفون على الارصغة أمام

ابواب المدارس وفي الاسواق العامة

ىراقبون... بىملقون... يتغامزون...

اخى الشاب المتزن ارجو أن

تعذرني على هذه الكلمات فأنت نعم

الاخ وبالطبع لا ترضيك تك

الحركات لاتك تدرك من دق بأب

الناس دق بابه ولو بعد حين... ترى

متى يعلم أولئك الشباب بهذه

طرفه محمد العمري

الحقيقة ؟

الخ ثم نراهم يقحطون !!

ارى في بعض الشباب حركات لا

اخوك في افغانستان بناديك... انه يعيش الآن تحت الاحتلال... يحارب في غَروف قاسية يتعرض للموت، احيانا لا يجد قوت يومه فهل فكرت فيه ؟ المطلوب منك قليل جدا لكن هذا القليل لو تجمع لأصبح كثيرا واصبح كافيا لساندة اخواننا في الاسلام الذين يحاربون في افغانستان من اجل حريتهم واستقلالهم في كل دولة توجد لجنة لمناصرة الشعب الاعفائي المسلم ومعاونته في حربه المقدسة حاول ان تقدم اي نوع من المساعدة لهذه اللجنة، أن مبلَّمًا ولو كان بسيطا قد يساعدهم في شراء طلقة او رُجِاْجِة دواء، او طعام لناضل افغاني في حربه المقدسة، الحي لا تتردد..

زايد عقيل يحيى غابى

فأنبذل العطاء

الخوائنا الصامحين ن أَنْ أَفَعَانُسِتَانَ الْسَلَمَةُ ... في فَلْسَطَينَ

الحبيية وفي لبنان الجريح... في ارتيريا والقليين... في بلغاريا وغيرها لنا في هذه الديار اهلنا السلمون الذين تكالب لبيم وتكاثرت حولهم قوى والعدوان... توى الفساد والالحاد يريدون ان يغمدوا المنوت السلم ويصطموا العقيدة الاسلامية ويطفئوا نور الله ودينه الحق... ولكن اهلنا المسلمين هناك وقفوا في وجه المؤامرات وسلكوا درب الجهاد يدافعون عن دينهم العظيم الاسلام فالواجب علينا نحن اهلهم واخوانهم ان نبذل العطاء لهم وتقدم لهم الاموال والمساعدات وان نقدم لهم بكل سخاء ونقدم لهم بكل كرم ومحبة ونقف معهم صفا واحدا كالبنيان

الصابقة والمؤمنة، صالحة مشس السفياني المرمسوس نشد أزرهم ونقوى صمودهم الفرج وندعم جهادهم حثى يأتي نصر الله وحتى ترتفع رايات التوحيد فوق روابي افغانستان ومآذن القدس وشوارغ بيروت واراضي الفليين وجبال ارتيرياً فهلموا ايها المسلمون .

المهندس/انس الغيث

مفينة الأمل

كل شيء بحياتي ويداخل حركاتي وسكناتي... يذكرني بك.. لو نطقت

عروقي آئلحظة هذه... لرددت اسمك...

لماذا تبحر دائما سفينة افكاري الي

بحر الذكريات... لماذا هي تجدك عند

اول ميناء لتصعد اليها وتبقى فيها حتى تكون الربان.. القيطان... الشراع... كلُّ

شيء مهما بها... الشراع اظنك كنت

الشراع... لاته لا حراك لأى سنية بلا

شراعها هو المحور الاصلي ونقطة

وسفينة الاقمل يا حبيبي التي املكها انا سأجعلك فيها الربان لتسير أنا وانت

في بحار الحب والحياة... نمتطى سفينة

شراعها الامل... ومقاعدها الحب

والمنان الذي سأهديك اياه بكل كرم

وسخاء دون آن انتظر منك اي مقابل...

سوى أن أرى بسماتك العذبة على تُغرك

لمَادًا ظَلَام اللَّيل يحيرني... لمادًا انا

ابحث عن تفسي عندما يحل الظلام

على... ان ابحث عن ذاتي... بداخلك، في تكوينك الغريب، في روحك العجيبة لعلي

احد نفسي المتبعثرة الاوصال... قلبي جزء مني ... ولكن للأسف لا تحتوية

اجرًاء جسدي كأنه في محيط واسم كبير رُمي بداخله... بقراره... طَالِنا بَحِثْتُ عَنْ

ذاكً القلب في الشمال وفي الجنوب...

وبلا جدوى فدوه الليل وظلامه يضيعه

عصف امواج البحر... هديره.

يجعله شائع الدرب... ضال الطريق...

يا الهي متى اجده... هل تحاول معي لنبحث عنه لعلنا عندما نكون اثنين

ايمان عامر

ئجده سريعا.

المشرق بضوء الحب والحياة...

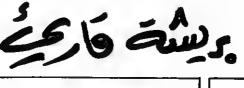
قلب في المحيط.،

وذُكُرتُهُ في كل وقت وحين.

الأم: ابني ما هذه الحياة * أنصن ☀ ودماؤنا تجري نمرح ونقتل كل يوم انساس الابن: أماه ما هذا الصياح * نحسن الكنها الحرب يا اماً * جمعاًتنا في ارضنا شياه الكيسي والمستفسير الام: ابنيّ الطفاة المجرصون * قتاوا هم يسعمون لمدممارتما * وتحسن ستنجب لمهم الاين: أمساء مهسلا تتسعجسني * هؤلاء هم المصرب قسادمسون سنصرر القدس يسوماً * وإن شاء الله لمنتصرون ابنيّ لا دماء ستسيل * ولا طفل من خوف يصيح

أعدد بشارع يسير * ولا مواطن من حرب جريح الابن: اماه سنرجع لبيتنا * لارضنيا وحقلنا سنرفع راسنا عاليا * بعد طرد اعدائنيا والامن سيعم بلادنا ونصل * أمنين في القدس حسرمنا

ابو عریش



عبد اللطيف مكة المكرمة

اتوائى في توحيد معفك القرأن نحو القضاء أمضي وقد مضيت في يا جزيرة العرب يا منبع اليوم الناسع والعشرين محمد ين عبد الله سأرفع الراية وسأخمد من ومضان. تحرسني الغنن... وسسأصسول رعاية الرحمن... الله وسأجول في مسحرانك أمتسي اقمع رؤوس المفسدين والغاوين... وساحقق التاريخ.. لك النمر تلو النمر.، نعم بابن عبد العزيز ... ذلك الفهد

والف لا... انا أن

الله أكبر محين ارسي القواعد وثبت البنيان عظيم من بطن نجد انطاق شمالا وجنوبا شرقا وغربا وخَنفيا تحت اسم التوحيد الأعلى.

الله اكبر... ما اغني واكير صنعك يا ابن عبد الرحمن يا سليل المجد ... ايتارك اليوم يكبرون".. " وسعوديتك اليوم امة تتطلق نص الففساء... تصنيع التاريخ امة لا تلين... امة لا تعرف للخيال ولا

الاحسلام مستقبرا لتمقيق للستميل. الله اكبر... حفيتك اليوم يحمل الشعار

والدستور والايمان. سلمان بن سلمان. قالها ابن سلمان ... وعظاما على مر العصبور تعمك والف تعم... انا خَالْدين. ابن العرب... حقيد ابن ... الله اكبر حيث عيد الرحمن.

قالها للغرب

الارشيــف التاريخي شريط حافل بالاعجاز والانجاز، قالت الارض: كيف بعثر الفرسان تراها... كيف تلاقت بعناق حار... عمليل السيرف مع مبهيل الخيول... كيفّ تيممت حوافر الخيل بالتراب... وتناثرت الغيبرة و.... لجواء

 $\{ x_i^{(i)}, x_i^{(i)} \}$

الفضاّء... والنداء يعلق الله اكبر... الله اكبر... حي على التوحيد... الجهاد رفع الراية البيضاء للعلياء. محمد ، قالها: منذ اربعة عشر قرنا من

الزمان، والمكان هو نفس أنطلقت الجموع من AH-YI AH Y S مجدد رسول اللهء والسيف يعانق الراية... ارض الجــزيــرة...

شهبدت على أرض منحراثها كل ألواقع... والافتدام. وتتألت صفحات التاريخ تتوالى تسجل الاحداث وتبرمسد انتميارات الازمنة المهيدة... اكبر التاريخ عظاماء واحيا ملوكياً

يصدق التاريخ.

والشرق، قالها بمنوت ... الله اكبر مين تالها وعبد مدلٌ هز الاركان، نحن المريس السريان امل الدين... امل

رسم:

الجاوي -

ابراهيم علوي الامير





اکتنای

 الاخ/م.م. خ (يتبع البحر) طالب بالصف الأول الثانوي يعاني من حالة تبعده عن مذاكرة دروسه في المنزل واصبح كارها لها... مما تسبب في رسوبه ... الدكتور سعيد عبد العظيم محمد ... مستشار الطب النفسي واستاذ الامراض النفسية بجامعة القاهرة بمستشفى الدكتور عرفان يجيب قائلا:

ممكن ان تكون الحالة بسبب عوامل نفسية مثل مرض الاكتئاب الذي يؤثر على رغبة الانسان في العمل وحماسه له - كذلك قد ترجع الى اسباب نفسية اخرى تتعلق بمستوى الطالب وذكائه وقدراته ـ كذلك على ظروفه المختلفة بالنسبة للمدرسة والدرسين ورملائه _ او بالنسبة لعلاقاته مع افراد أسرته... ويحسن أن يتقدم للفحص النفسي

بالعيادة حتى يمكن استكشاف السبب المباشر ويدء العلاج.. طعام الصائم عند الإفطار

■ القاريء سعود م. من الطائف يسأل عن اقضل ما يتناوله الانسان

هؤلاء العابثين لتسليمهم للامارة او الشُّرطة ، وَنَأُمُّل مِن كُلُّ مَوْاطَنَ التَّعَاوِنَ مع وافر تحياتي .

● محير ميأه الطائف يعقب :

□ توفير الهياه لجهيع الهشتركي

تركيب محابس لهنع العب

امنية تحققت

مايستحقه المتعاقد .. وفق النظام ..

 رسالة وصلتنا من القارىء محمد حسن يستوضح بان هناك متعاقدا نقرر علاجه في أحد الستشفيات داخل الملكة .. فما مدى استحقاقه لتذاكر الاركاب وتكاليف العلاج ؟ ويتمنى ان نستَفسر له عن ذلك من قبل ديوان الخدمة المدنية وقمنا نحن بدورنا بالاتصال بأحد المسئولين بديوان

الخدمة المدنية والذي لجاب: ان المتعاقد الذي يوصي بعلاجه في اجد المستشفيات داخل الملكة يستحق تذاكر الاركاب من البلد الذي يعمل فيه

●● سعادة الإستاذ

حسام خأشقچى وكيل

ورارة الحج والاوقاف

جاء العيد وعيد

الفطر الميارك ، الا أننا

تكدرنا كثيرا مع بداية

العيد فهل يتصور

سعادتكم أنه في مدينة

ننتظر الم

مواطن من حوطة بني تعيم ارسل

الينا يصف معاناة سكان منطقتهم من

عدّم وجود مكتب للجوازات حيث ان

اقرب مكتب للموطة هر بمدينة الخرج

بها عُدد كبير من الدرسين والعمال من

الجاليات الاخرى وهاجتهم ايضا ماسة

لذلك فمتي يفتح لنا المكتب اننا

واخر من منطقة حداد وتقع في طريق

مكة المكرمة _ جدة القديم ونعانى من

عدم توفر عمال النظافة بما تحتاجه

النطقة وقد قامت البلدية مشكورة

بوضع عربات لوضع النفايات بها الا

أنَّهَا للْأسفُ قليلةٌ جداً ولا تقى بالغرض

عيد الله العبد الرحمن

حوطة بني تميم

والتي تبعد حوالي ستين كيلو متر ويوجد

لشنون الاوقاف.

بسعسد

والاحترام..

بالانتظار .

المتاحة للموظفين السعوديين اذ ان التذاكر تعد ضمن الخدمات الطبية شريطة ان تصرف من قبل وزارة المسعة كما ان تكاليف إلعلاج في المستشفيات التي تتقامي أجرا عن خدماتها الصبحية داخل المملكة تكون مستحقّه اذا كانّ التحويل قد تم من قبل احد المستشفيات الحكومية وتصرف كذلك من وزارة الصحة ..

تلکس عاجل

محاحتها الى مصلى العيدين صامطة.

ارض تتبع لأحد سكان

المدينة والذى لم يتردد

في طردنا منها وتم بيننا

جدال ونقاش أفقدنا

فرحة

ربهجة العيد

علينا موعد منامطة الثابعة لامارة الصلاة فهل سيتكرر جيزان قمنا بأداء مملإة العيد وهي شعيرة اسلامية ومؤتمر أم ان اسلامی یفرج له المنغير والكبير ال

عثمان يحيى حمل

هذا الوضع في كل عيد السوزارة سجن لنا مصبل غاميا لأداء مسلأة العيد فيه وكل عام وانتم

. امانی ومطالب كاملة مما يؤدى الى تكاثر الذباب في

شوارع المنطقة والكل يعلم بالوضع خاصة المهندس ربيع ونحن بالانتظار حتى يأتى لنا ما طلبناه اسوة بشوارع بحرة .. مشبعل محمد حمدان ● ومواطن من مدينة جدة بحي (السليمانية) شمال جامعة الملك عبدً

العزيز يقول: أن حاجتنا ماسة ألى الهاتف والذي يصلنا بمن حرلنا وكذلك عمل شبكة مجاري خاصة بهذا الحي علما بأن هذه الخدمات تحيط بنا من كلُّ جانب واننا لنرجو ونأمل ان يعظى هذا الحي بذدمات هذين المرفقين حيث انهما من الضروريات التي لا يستطيع المواطن الاستغناء عنها مع جزيل شكرنا جدة

عكاظ بالعدر ١٩٧٢

المعلمات فقط

مىغىر في كونكورد في نيوهاكېشىر وتم

اخبار السيدة ، كريستيا

مأكوليف ، المدرسة التي تبلغ

السادسة والثلاثين من عمرها بأنها

قد اختيرت من بين احد عشر الف

شخص تقدموا لهذا الغرض الذي

هو اولَّ شخصَّ عادي يقوم برحلة في

مكوك النضاء الامريكي وتستغرق

الرحلة سنة ايام في الثاني من بناير

القادم على متن (شالينجر) وقد ربت

يما لم يتوقع منها حيث قالت حينها

انه ليس من المعتاد ان لا يجد المعلم

كما تم اختيار مدرسة اخرى هي

(بربارا مورجان) ۳۳ عاما لتكون

أحتياطية لها وسوف يتم تدريب

السيدتين في هيوستن بتكساس في

سبتمبر القادم... عند قراس لَهذا

الخبر الذي تناقلته وكالات ألانباء

العالمية المختلفة تذكرت احدى

قارئات عكاظ حينما اتصلت بنأ

هاتفيا لتقديم سؤال الى اول رائد

فضاء عربي ومسلم عبر هاتف عكاظ أو ، الخط الساخن ، وهو متى

تصل المراة السعودية الى الفضاء ؟

فأعتقد ان ذلك ممكن بعد قراءتنا

لهذا الخبر فبشرى اذا كنت من

المعلمات وقد يتم تكريم اخريات

يعملن في حقول انسانية اخرى بهذه

عدثان حلواي

الطريقة ... من يدري ؟

كلمات يعبر بها..

• فجأة رن جرس

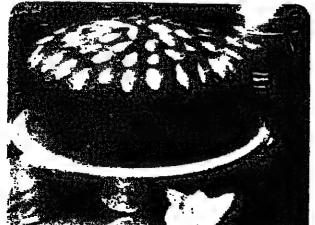
الهاتف بمئزل

■ الاحت/سامية محمد علوي العيدروس (جدة): لقد قام التليفزيون مؤخرا باعادة المسابقة التي ذكرتها في رسالتك بما فيها الحلقة التي طلبتها. ■ الأخ/عثمان مبارك الحويل (الهفوف) رسالتك ومبلت بإحالتها الى الزميل محرر ، خاتم

سليمان ۽ مع جزيل شکرنا وتقديرنا لَتْقَتُّك لَاغَالَيَّةً بِنَا.. ◙ الأخُ/مكي احمد السلحلي (الرياض) 🗷 الاخت/منى حسب (جدة) 🖬 الأخ/عوض مرضاح المكرمة) رسائلكم احيلت الى الزميل محرر

(منتدى الاصدقاء) للاحاطة مع

كما ان جولات سيارات النَّظافة غير



الصائم عن الافطار مياشرة. يجيب الدكتور (فهمي البلاش) استشاري الباطنية بمستشفى الدكتور احمد داغستاني بجدة قائلا: افضل ما يتناوله الصائم عند

تشرب ماء كثيراً مع الأكل حتى لا الاقطار هو الثمر أو قليل من ألماء أو يسبب عدم الهضم.

المعدة لتفرز عصارتها وبعد صلاة المغرب تعود لتأكل ولكن لا تكثر من الاكل وابتعد عن المواد الدسمة ولأ يمنح الله تعالى الطفل

طبيعية الا انها لا تستمر

طويلا لذا يجب ان نقوم

الطفل كبيرا في سن الدراس

غلطة كبيرة حيث ان هذا

حتى ياتى الوقت الذي

يکون هو او هي بمواجهة

خطر عظيم بالاصباب

ان الاخمىائيين في مجال التطعيمات

يعتقدون انه في حالة انتشار الاوبئة لا

سمع الله يكون اكثر الضحايا من هـ

لهذا عزيزتي الام - لابد من التأكد

الجدول المرتب تواريخه لجميا

مع العلم ان جميع هذه اللقاحات

تعطى مجانا دون مقابل في جميع

الستشفيات والمراكز المسحية ويكون

فاذا اكمل ـ عزيزتي الام ـ طفلك

الاخطار المرضية _ فيعيشون سليمين

معافين وافرادا سعداء في المجتمع .

دون سن اربع سنوات .

الامراض مع

計量

• الدفتريا

الكزاز و التيتانوس

 قد تصبح الرضاعة الطبيعية مضرة بصحة الطفل في يعض الحالات تناولنا في الجزء الاول الجزء الخاص بالمراة في فترة الحمل وما يجب عليها مراعاته في النواحي الغذائبة وسنتناول في هذا الجزء الرضاعة الطبيعية ، والجدل

حولها ، ومميزاتها .. واخيرا تغذية الام خلال هذه الفترة ..

* للرضاعة الطبيعية مميزات كثيرة .. ولكن يجب ان تتوفر فيها الشروط المطلوبة

ادت الى التحول من الرضاعة الطبيعية الله في تعتبر الرضاعة الطبيعية للام في بعض المناطق مثل البادية والريف شيئا الى الصناعية ومنها خروج المرأة للعمل ، واشتراكها في أوجه الحياة طبيعيا وتؤديه الام برضى .. اما بالتصبة للمدينة ويعض الامهات فان الامر الاجتماعية ، وكذلك حرص بعضهن على أ مظهر انونتها ، كذلك تعتبر اساليب الدعاية التي تقوم بها شركات انتاج البان الاطفال من العوامل التي تؤدي

بختلف فقد تكون عملية غير مرغوب فيها او تكون مشكلة للبعض منهن ..

د . نفيسة :



قرمي برياضة المشى لدة ساعة يوميا

مع مرأعاة التنفس الصحيح أثناء

المشى .. فالي جانب أن هذا يساعد على

رشاقة قوامك ايضا ، فالشي يشعرك

اما التمرينات الرياضية فهي من

الامور التي عليك الاهتمام بها .. حيث

يمكنك تخصيص مدة عشر دقائق على

الاقل يوميا للقيام ببعض التمرينات

التي تضفى المرونة على قوامك .. وإذا

كنت أمرأة عاملة ولا يوجد لديك الوقت

الكافي للقيام بالتمرينات الرياضية

شحاولي ان تهتمي بالمشي خارج البيت

ومن الأشياء الهامة لمسحتك ايضا

تخصيص بعض الوقت للاسترخاء وهذا

يتطلب منك ان تستلقى على ظهرك مع

وضع القدمين في مستوى مرتفع عن

مستوى الرأس وهذا الوضع يساعد على

وصول قدر اكبر من الدم الى رأسك

ولا تنسى ـ سيدتي ـ ان تراعى

تهوية غرف بيتك يوميًا مع الاعتمام

برجود نافذة مفتوحة اثناء النوم

ايضًا .. فهذا يعمل عمل السحر

المطلع على كل شيء ، فأذا احسن الناس

في اعمالهم ، وعملوا الخبر في تصرفاتهم إ

بعض الشيء ..

وينتعش وجهك ..

ه يعتبر آلتنفس الصحيح هاما جدا لجمالك وصحتك ولذلك اهتمى بهذه الناحية لانه يعمل على تقوية البشرة واناقتها

ويعتبر الخروج في الهواء الطلق بكثرة والتاكد من وصول

نسبة كبيرة من الاوكسجين الى الرئتين هو الاسلوب الصحيح

لطفلك



الصغار يحتاجون الى وجبات غذائبة حلوة من صفع يديك واليك طريقة عمل كنافة

كيلو كنافة ، ثلاث اربع كأس سمن ، كاستان لوز بجل ه حجازي ، نصف ملعقة طعام هيل مطحون ، كاسان شيرة .

المقادير :

الطريقة : • توضَّم الكنافة في صينية كبيرة ثم يمب عليها ربع كأس ريت وتقطع باليد قطعا صغيرة - تدمن الصينية بالزيت جيدا وتوضع نصف كعية الكنافة وتضغط

 پسلق اللوز وتزال القشرة ثم يقلى بقليل من السمن حتى يشقر . بدق اللوز ويخلط مع الهيل ويفرش فوق الكنافة ثم تغرد نصف كمية الكنافة الباقية فوق اللوز وتضغط جيدا بالاصابع ويرش على الوجه بقية السمن وتوضع في الفرن حتى تحمر جيدا ثم تحرج من القرن وتسقى بالشيرة وتقدم ساخنة او

مما لاشك فيه ان فتنة الحياة الدنيا وجمال بريقها اخذ البعض وجعل كل انشغالهم الدائم في هذه الحياة الجوانب المادية .. بل هناك البعض من الناس قد لايراعي ضميره احيانا فيما يفعل وحتى فيما يقول وبالتالي فالضمير ماهو الا كلمة ندل على الستر ، وقد يراد بالضمير في المجال الخلقي ان يستشعر الانسان في نفسه وفي أعماقه قوة معنوية تصده عن العمل غير المشروع ومن ثم تحرضه على التصرف الحميد .. وهذه القوة هي التي يعبر عنها في الاسلام بالخوف من الله او مجاسية النفس .

والواقع أن ملذات الحياة وزينتها جعلت ضُعفاء النفوس من الناس لأيخافون الله في اعمالهم وتصرفاتهم ومعاملاتهم حتى مع الاقربين منهم وبالتالى فان مراقبة الخالق في تصرفات وأعمال الناس دو اثر طيب في عمل الخير والقضيلة والحقيقة أن كلمة السلم نفسها تؤدي معتى كلمة الضمير لإن قبل الانسان انا مسلم اي اسلم ضميره وباطنه وظاهره خالصا لله عزوجل والضمير الحق .. هو الايمان بالله

الذين يعملون الخير و العمل الصالح نفوسهم طائف من الشيطان تذكروا جميع اعماله وتصرفاته والحقيقة .. ان والعظماء في اعمالهم . وتد نتسامل سويا، ابن نحن

البيم ؟ وهل اتخذنا اعمال الخلفاء

الضمير الصالحة في نفسه ، ومن ثم فان الله ، فاذا هم ميصرون .. حيث معتصمون مالله ولايركتون او يستجيبون الحيآة لاترحم ضعفاء النفوس الذين لا ضمع لهم ولامكانة لوجودهم بين

وخصوصا فيحالة الاطفال الضعاف الذبن يتناولوا رضعاتهم في زمن اطول واختلاف درجة الحرارة قد الاضطرابات المعوية .. مكونات لبن الام الطبيعية لتمو الطفل ، وكما أن لبن الام يحتوى على بعض العوامل التي لم يتمكن الطم بعد من معرفة اهميتها ولكنها غير متوفرة في الإلبان الصناعية ..

 السمنة عند الاطفال وما يتبعها من انخفاض محدل حدوث أمراض الحساسية في الإطفال الذين تم العلاقة الميزة التي تربط الام بابنها أَنْنَاء عملية الرضاعة الطبيعية من

التدى .. فالام تشعر بدورها الطبيعي وبالامومة ، والطفل يشعر بالرضى والسعادة والراحة .. ان وضع الطفل اثناء الرضاعة
 المناعية غالبا ما يؤدى الى تسرب

حالة حدوث الدورة وعدم استعمال

والمقصود بالرضاعة الطبيعية

المستمرة في هذه الحال هو أن تقوم الام

بارضاع طفلها بانتظام خمس مرأت

 سواء اكانت الرضاعة طبيعية ، او صناعية فأن هناك بعض الاختلاف حول

ما اذا كان على الأم الباع جدول زمني محدد تماما للرضاعة اليومية أو ان ترضع طفلها حسب حاجته وعندما تشعر بانه جائع .. والافضل في هذه الحالة هو اثباع جدول زمني مرن أي أن

تتبع الام جدولا زمنيا يوميا يمكن ان

وعموما فقد ثبت ان اقضل شيء هو ان

صباحا ، وتنتهي في العاشرة مساء على

ان يكون بين كل رضعة والحرى فترة

زمنية تصل الى ما يقرب من اربع

ساعات .. * وهناك نقاط هامة ايضا وهي متى تبدأ

الام في اعطأه رضيعها اطعمة لخرى ألى

جائب الرضاعة ، ومتى تفطم الام

طفلها .. وفي هذا المجال نقولُ د .

نفيسة .. أن هناك نسبة بسيطة من

الأمهات يقطمن اطغالهن في سن شهر

ونسبة بسيطة اخرى تستعر في

الرضاعة حتى عامين من عمر الطفل ،

وكما أن بعض الأمهات بيدأن في أعطاء

اطفالهم اغذية اخرى بجانب الرضاعة

من عمر شهر والبعض الاخر لا يبدأ ذلك

قبل عام من الولادة ، وهنا يمكن القول

بان الطفل يستطيع ان ينمو ويعيش

بطريقة طبيعية على الحليب فقط وحثى

عمر ٤: ٦ شهور .. بعد ذلك لابد ان

يكون بجانب الطيب الاطعمة الاخرى

وخمسومسا الغثية بالحديد

حالات توجب ايقاف الرضاعة

﴿ هَنَاكَ حَالَاتُ بِجِبِ غَيِهَا ٱلتَّوقَفَ عَنْ

الرضاعة الطبيعية واستبدالها

بالرضاعة الصناعية ومن هذه

≥ اصابة الام بعرض معد كالسل او

اصابة الثدى بالتهاب او خراج او

تشقق شديد في حلمة الثدي مما يجعل

أن تحمل الام اثناء الرضاعة وفي هذه

الحالة فان الحمل والرضاعة في وقت

واحد يعتبر عبئا شديدا على صحة الام

وان كانت الأم تستطيع أنَّ تستمر في

الرضاعة ، وحتى الشهر الثاني من

* التشومات الخلقية في فع الطفل مثل

شغة الارئبة ، او تشقق سقف حلق

الطفل مما يؤدى الى صعوبة

هناك شيء هام يجب ان تعلمه الام

التي ترضع طفلها وهي ان كثيرا من

الادوية التي تتناولها الام اثناء

الرضاعة تقررُّ في اللبن وقد يكون لها

تأثير شار على صحة الطفل ، ويمكن

نصيحة الام بتجنب بعض هذه الادوية

مثل حيوب منع الحمل .. الكورتيزون ..

الادوية المدرة للبولي ، الادوية المصادة

للتجلط والادوية التي تحتوي على

وتختتم الدكتررة نفيسة محاضرتها

بتغذية ألام خلال فترة الرضاعة حيث

لقد أثبتت الدراسات أن الام المرضعة

تفرز ما يقرب من ثلاثة أرباع لتر من

الحليب يوميا ، وهي كمية كافية لتغذية

والبروتين عن طريق تناول الحليب وعلى

ألام أيضًا أن تكثر من السوائل ..

مشتقات المورفين ..

الرضَّاعة عُمليَّة مؤلة للامِّ ..

اصابة الأم بألقلب او الحمى ..

والفيتامينات .

الحالات ..

الحمل ..

الرضاعة ..

الطبيعية ..!!

تبدأ من الساعة السادسة

وسائل اخرى لتنظيم النسل

يوميا على الاقل

هو الاقضل للطقل وخصوصا في الاسابيع الأولى من الولادة ، فانه مما لا السوائل الى الاذن الوسطى ويتسبب في شك فيه أن هناك الملابين من أطفال الرضاعة الطبيعية المستعرة تؤدى الى العالم نموا واعتمدوا على الرضاعة تَاخَر عملية ، التبويض ، ، وحدوث المنتاعية دون مشاكل حقيقية وعمومة الدورة الشهرية عند الام مما ينظم النسل ويطيل من الفترة بين الولادة والصناعية تختلف في المجتمعات النامية والجمل مرة اخرى .. وان كانت هذه والفقيرة عنها في المجتمعات المتطورة الطريقة غير مضمونة لتنظيم النسل .. الثرية .. ويرجع ذلك الى ان الرضاعة ولكن يجب أن توضح في هذا المجال أن الصناعية يمكن أن تكرن ناجعة أذا نسية حدوث الحمل مع عدم ظهور توفرت الاشياء التالية .. شروط للرضاعة الصنباعية الدورة الشهرية بعد الولادة لا يتعدى ه ٪ بينما ترتفع النسبة الى ٩٥ ٪ في

> ه رجود سناعات غذائية متقدمة قادرة على انتاج البان الاطفال على مستوى عال من الجودة وبكميات وفيرة . ان تكون لدى الاسرة التى تنشأ طفلها على الرضاعة الصناعية الأمكانات الاطفال بكميات كافية

الى التحول من الرضاعة الطبيعة الـ

الجدل حول الرضاعة الطبيعية

* واذا كان هناك المفاق على أن لبن الام

ان یکون لدی الام المکان والادوات

 واذا نظرنا الى الشروط السابقة وجدنا إنها تكاد تكون منعدمة في المجتمعات النامية الفقيرة ، وغالبا ما تكرن الرضعات الصناعية مخففة وغير كافية ، وملوثة بالميكروبات التي تصبب النزلات المعوية ، ومشاكل الجفاف . النزلات المعوية ، ومشاكل المعالف . وارتفاع نسبة الوفيات بين الاطفال ، ولا حدالا في الدرات ولا جدال في أن الرضاعة الطبيعية هي الحل الامثل في هذه الحالة ولا يُتطلب دفع الام في تلك المجتمعات إلى الرضاعة المتبيعية اكثر من تهيئة الظروف الاجتماعية والاقتصادية التى تسمح المراة العاملة ان تجد الوقت الكاق

المرضاعة وكذك بعض التوجيهات . أ أرُّه أما في ظل الطروف الإحتماعية إ والاقتصادية المسرة هيث تتواسر الظروف الصحية والإدوات والمال ، فإن الفاضلة بين ان ترضع الام طفايا من شيها او ان ترضعه اصطناعيا شء مختلف وفي هذه الظروف يجب أ يوضح للأم اهنية ومنيزات الرضاعة الطبيعية ومشاكلها وكيفية حلها ويترك للام بعد ذلك من الاختيار . ممدرات الرضاعة الطبيعية . و مناك مميزات كثيرة تجعل من لين

الام هو الاقضل في ثغلية الطفل .. ومن هذه المعيزات ... ان لبن الام يحتوى على الاجسام الناعية التي تحمى الرضيع من العديد من الاسرآض وخصوصا النزلات المعوية ، وهذا غير متوفر في الرضعات الصناعية ، فدرجة حرارة لين الام ثابتة ومناسبة للطفل ، بينما قد يحدث خطأ نَّ تُوفير درجة الحرارة المسلسبة

الرضعات الصناعية ، وغالبا ما تتغير

هذه الدرجة اثناء عملية الرضاعة

• فسنان لبعد الظهر من قطعتين .. بخرانيش والاعملم طويلة وأسعة تضم عند الرسغ .. وعند الوسط حزام . الجيب : على شكل

رسالة قارىء

الاسم وداد عياض الحسن الانصاري السن ثمائي سنوات الصف الثاني الابتدائي بمدرسة تحفيظ القرأن الاولى بمكة

المكرمة . حفظت من القرآن جزمين وبدأت الحفظ منذ سنتين وتتمنى أن تصبح معلمة رياضيات في المستقبل. هذا وقد حصلت على المرتبة الأولى في ترتيبها على الفصلين هذا

● وتقول يشجعني ابي وامي على حفظ القرأن الكريم لذلك اتعني ان احفظه كاملا . واصبحت اشعر بالخشوع اثناء القراءة .. لأن القرأن ينير القلب .

بقلم : محمد حمزة السعداوس

● أنا التي تذكرونني حين تسمعون خبر الفعلة الشنيعة التي ارتكبتها ، يوم جرح الرسول صلى الله عليه وسلم ، وشج رأسه ، ووقع في الحفرة التي حفرها المشركون ، ● أنا التي دافعت عنها الباحَّثة الاجنبية ، وقالت عن فعلني هذه : • أنَّ من الصعب تصديق أن تذهب ... ٢... في الانتقام مذهب البرابرة الغلاظ الاكباد ، ودافه عنى ايضا رجل اجنبي ● اسلمت انا وزوجى وولداى يوم خص رسول الله زوجى

بمكرمة لم ينلها غيره. ● أحد ابنائي اتخذه الرسول كاتبا له . والاخر ولاه ابو بكر قيادة احد الجيوش الاربعة . التي ارسلها لفتح الشام . ● أنا أمّ من نقل نظام الحكم في الاسلام من حكّم السورى والخلافة الى نظام الملكية ، الذي يقوم على التوريث ، واقام دولة دأن لها المسلمون حوالي ٩٠ سنة .

● اقترضت من بيت مال المسلسين اربعة الاف درهم لاتاجر فيها . وكان ذلك بامر من احد الخلفاء الراشدين . ● حين خسرت تجارتي ، حبس الخليفة زوجي وغاء لدين بيت مال المسلمين حتى وفيت الدين. انا .. هل عرفت من انا ٢

- هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف ● الفعلة الشنيعة : هي انني حرضت على قتل حمزة عم
- الرسول ولما قتله العبد وحشى . بقرت بطن حمزة ، ولكت كبده ● كان ذلك في غزوة ، احد ، .
- الباحثة التي دافعت عني هي ، نابية ابوت ، والرجل
- نوجي ابو سفيان بن حرب ، اسلمنا بوم نتح مكة المكرمة التي خص الرسول بها زوجي بوم فقح مكة ، من
- دخل دار ابی سفیان فهو امن . ابني ، معاوية ، كان كاتب الرسول ، وهو مؤسس الدولة الاموية وابني و بزيد ، هو الذي ولاه ابو بكر احد الحبوش
- الخليفة الذي اقترضت بامره من بيت مال المسلمين هو عمر ابن الخطاب وهو أيضا الذي هبس روجي حتى وفيت بالدبن

الضمير واثاره في مراقبة تعرفات الناس ..

فان الله معهم حيثما كاترا ، رمتي

تحققت هذه الخشية تحقق الضمع إ الذي يبلغ بصاحبه درجة الاحسان، وعليه فآن كل تربية وكل تعليم لايعوضان صاحبهما شيئا مادام ضميره بعيدا عن ماثين العقيدتين فقد كان الناس حتى في ايام جهالتهم وعدم انتشار التعليم في أيامهم ، كانوا بقضل هاتين العقيدتين افضل حالا ، واقوم اخلاقا مما هو عليه البعض من الناس

والواقع اذا اختمع لدى الانسان جانب التعليم والندين اكتمات قوة

ومساعدة الاخرين اذا وسوس تي لاعمال الشر والرذيلة .. فالدين له دورد في تربية الضمير في نفس المسلم وفي الشرفاء في تصرفاتهم ووعودهم

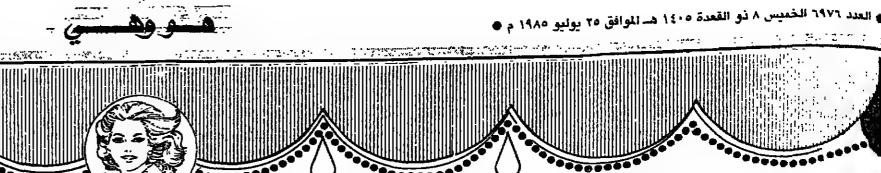
المسلمين تبراسا وهدى ومثياسا في اعمالناً .. ؟: فكل منا يجب أن يسأل تقسه ماذا عمل اليوم والامس ومأذا قدم لسعادة وراحة الاخرين بل لوالييه والأخوانه والأولاده ويبالتالى لنفسه والخرته .. ؟ وكل تلك بداية السللة عديدة لمسئولية ضمير الأنسان واكتها غائبة وجامدة وبالتالى قد لاتجد جوابا

كافيا شافيا مقتعا لها صوى اللامبالاة والهروب من الواقع وحقيقة الامور .. أن الله سبحانه وتعالى قد ثرع الإيعان و قلب المؤمن واعطاه الثقة الحقيقية في الَّيْجِوْدُ الدَّاتَيِّ .. فهو يصني بِخُشُوعُ النَّفُسِ للوَّمَةُ الطَّاهِرةِ ، انن تلك هي أقل الإمور وأهمها قيمة ن ملا الفراغ ألذي يشغل الكثير للتفكير فيه ، وصفوة القرآل ، يجب العودة الى محاسبة نقوسنا ومراعاة ضمائرنا في كل اعمالنا حتى بيارك الله لنا ويحقق كل الذير والسعادة للجميع ونلك بمحاكمة حقيقية للنفس البشرية الضائعة بين

اخصائي اجتماعي :

تفكح هذا وذاك وتصرفات هذه وتلك .

رضيع يزن د كيلو جرام ، رلكي تتكون هذه الكمية من الجليب فعلى الام ان تزيد من كعية طعامها العادي بمقدار اسماعيل ادمد قاسم ١٠٠ كالورى ، وان تزيد من الكالسيوم



ه ماذا نقول .. لماذا نقول ..؛ ..

هُذُهُ تَسَاؤُلاتَ عَلَى معدى برامج الإطفال أن يتفادوا الارتجال فيها وأن سالوا انفسهم دائما وقبل أن ينفذوا برامجهم . وفي مرحلة التخطيط هذه هذه التساؤلات .. والإجابة علبها نكشف حقيقة البرنامج الذي برمعون انتاجه للمستمعين والمشاهدين الصغار، ثم تدلهم على المسار الصحيح وتظهر لهم الاتحانيات والسليبات

فقد ذهب الوقت الذي غابت عنه الخطط العلمية لتنفيذ برامج الاطفال واصبحنا في عصر يحسب له كل شيء بطريقة علمية، واصبحت هناك الندوات والمؤتمرات والمهرجانات التي تساعد على مناقشية أمور كثيرة . كانت غائبة عنا .. وحاولت صفحة ، هو وهي ، ان تعيش احد هذه الندوات لتقف على بعض النقاط الهامة في تنفيذ اي برنامج سواء كان للراديو او للتليفريون

الثقافة جنبا الى جنب الصحة عن الطفل في برامج الاطفال الاذاعية تقول د سلوى عبد الناقي مدرس المنحة التفسية بجامعة القاهرة لنِّ البداية اقول ان علم

النفس لا يهتم فقط بالصحة النفسية ، ولكنه يهتم ايضا بالثقامة لانها تساهم في النمو العقلي للطفل والذي يبدأ في حوالي الشبهر الثاني عشر من عمر الطفل ، بشكل محسوس او قبل ذلك .. والسينما والمسرح ، والمجلات ، والرسوم المنحركة ، وبرامج الآذاعة ، والتليفزيون ، كلها وسائل لها أهميتها ي نمو الطفل النفسي والمعرفي والثقاف .. فالكلمة المقرومة مناسبة لطفل السابعة او اكثر .. لانه يكون قد تعلم .. اما المسرح والسينما والرسوم المتحركة

والاذاعة تعتبر وسيلة هامة لتنمية وتكوين ملكة الابداع .. وبالتالي نحن نهتم ببرامج الاطفال ونقوم بتحليل مضعمون بعضمهأ

والاذاعة فهي مفيدة لجميع الاعمار لاعتمادها

مهارات يمثلكها الطفل

د . سلوى مدرس الصحة النفسية بجامعة القاهرة ..

البرامج الإذاعية افتقدت التعمق ليعض المفاهيم كالفراغ والوقت والزمن والحياة والموت على مقدمي ومعدى برامج الاطفال الأستفادة من البحوث والدراسات التي تهتم بهذا المُجال ..!!!

الاذاعات في بلادنا النامية تفتقر للابحاث والدراسات الجادة ..!!!

الكاتب والمخرج حسين فياض: على الكتاب والمخرجين أن يتفهموا طبيعة الطفل قبل أن يبدأوا في التعامل معه ..!!

للتوصل الى الاوزان النسبية 11 يعرض على الإذاعة ودورها في

* وتضيف د . سلوى .. ولقد قمت انا ومجموعة من الزملاء ببحث ترصلنا في نهايته الى أن البرامج الاذاعية غطت كثيرا من المفاهيم والاتجاهات والاحتياجات النفسية والاجتماعية والثقافية للطفل .. الا انها افتقدت التعمق لبعض المفاهيم مثل مفاهيم الفراغ والوقت والزمن ، والحياة والموت .. ثم انه يجب على مقدمي برامج الاطفال والقائمين على اعدادها الاستقادة من الرسائل والدراسات والبحوث التي تهتم ببرامج الاطفال ..

واخيرا يجب أن تعرض محتويات البرامج

للكلمة دور في حياة الطفل .. الكاتب ، والمفرج والمثل حسين فياض ، فيقول عن كيفية كتابة واخراج مسلسل الاطفال .. بداية الكتابة للاطفال هامة وتحتاج لانتقاء كل كلمة تكتب ليستريح الطفل عند سماعها ، فهو قليل التحصيل للغة ، وقليل الادراك لكل ما يقدم له من تعابير فيجب اختيار التُلمة ، أو الجملة ألتي تسبهل عليه .. ثم أنه لا يقدم على الكتابة للاطفال الا من يفهم الاطفال ويحبهم ويهتم بدراستهم ومصاحبتهم، ويضيف الاستأذ فياض .. انه على مر السنين ومنذ بداية عمل مع الاطفال اثبتت التجارب الطويلة ان الْغَالبِيَّة العظمى من الاطغال يعشقون البطولات والبرامج الاستعراضية

وعلى مخرج الاطفال أن يكون متفهما للاطفال

احتيار الطفل المناسب ..

المفتاهيم والاتجاهات ..

على الخبراء النفسيين ، والتربويين حتى يقررواً مدى هسلاحية ، وتتاسب المادة للسن الموجه

الخلابة بما نيها من اغان ..

لانه اذا فهمه احترمه وقدره واهتم به اهتماما

ثم انه يجب الى جانب مهارة المخرج في الدراما لابد أن يكون ماهرا في الموسيقي والتعبير عن دراسة تناسق الالوان ، والالمام بالرسم والفنون الاغرى كل ذلك يساعده على تقديم شيء ذي

ويضيف الإستاذ فياض .. عندما نختار

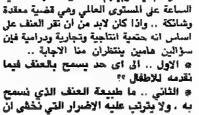
مجموعة من الاطفال للعمل الفنى يجب التدفيق مهم جدا ،، واخْيرا اقول .. ان الموسيقي التصويرية هي الاخرى هامة جدا بالنسبة

في هذا الاختيار .. أذ أن سلامة مخارج الالفاظ والقدرة على اخراج كل حرف من مكانه الصحيح لبرامج الاطفال ولها اصول يجب الا يتعداها المخرج على اختيار ما يتناسب وما يتفق مع مدارك الطّفل فلا نسمته معزوفة من ، بیتوفهن ، او ، موزارت ، او ما شابه ذلك ولكن يجب ان تؤلف خصيصا موسيقي تناسب

 بابا الاستاذ محمد محمود شعبان « بابا شاروء عن الحس الاذاعي عند القائمين على برامج الإطفال في الاذاعة والتليفزيون أنَّ الظاهرة الآليمة التي تبدر لي في معظم ما ينتج للاطفال مقصورة عن الوصول وصولا مؤكدا وكلملا لوعي الاطفال .. وها يتبع ذلك الانفصال الواضح بين جمهرة الاطفال ومآ ينتج لهم .. فمن الحقائق المسلم بها أن البرنامج الناجع تترقبه الجماهير وتتهافت عليه .. وهذا النجاح لا يتحلق اعتباطا او أرتجالًا .. فالارتجال نقيض التخطيط والتخطيط السليم يؤسس على ضوابط وقواعد ومبادىء ومحاذير ومؤشرات تستخلص من الدراسات والبحوث والاستقصاءات التي تفحص الوقائع وتناقش الهدف وتستهدف الجدوى وتتحسب لجميع الاحتمالات والتوقعات والعواقب شكالا

من تناقض غريب وهو ان ألاداعات في بلادئه النامية تكاد لا تهتم علميا او عمليا بالبحوث والدراسات الجادة .. مع أن وأجب هذه الاذاعات التنمية القومية والوطنية والثقافية للاقراد والشعوب على السواء .. العنف قضية الساعة ..

 ویستطرد بابا شاری قائلا : ان العنف في البرامج التي تعرضها الشاشة الصفيرة داخل البيوت وتستحوذ على افراد



الاسرة جميعا وبينهم الاطفال .. فهذه قضية

€ فالعنف المعتدل الذي نشاهده في اقلام

الكارتون مثلا لا يثير الرعب في نغوس الاطفال بشكل عام .. ان العنف الذي يقع في بيئة غربية وغير مألوفة للطفل يكون تأثيره اقل كثيرا من تأثير العنف الذي يقع في بيئة تشبه البيئة التي يعيش فيها الطفل .. كما ان مسخامة كارثة منّ الكوارث العامة كالزلازل او البراكين المدمرة لا يكون لها عند الطفل من الدلالات والتأثيرات مَثَّلُ مَا تُسبِبه له رؤيةُ الاذي يقع على نظير له ، حتى المرسيقي الصاخبة والصمت الموحش والضوضاء المفاجئة والاصوأت الحادة المزعجة تجعل العرض مرهقا لاحاسيس الصغار .. وكما نرى لابد أن نحدد مقدار العنف الذي يقدم للطفل حتى لا تؤثر على احاسيسه ومشاعره وادراكه وهو مازال في سن صغيرة .. فالاعلانات وَالعَنْفَ لَيْسَتْ هَيِّ الْمَحَاذِيرَ التِي يَقْتَصَر التَلِيغَزِينَ وَالاَدَاعَةَ فِي تَقْدِيمِهَا وَلَكَنَ هَنَاكَ تصرفات اخرى تتعارض مع قدسية العلاقات الاسرية بين الاطفال والاباء والامهات .. حتى النطق يجب ان نتفادى الاخطاء النحوية فيه والنطق الركيك وللاسف أن هذه المحاذير قد تسللت لبرامج الاطفال .. والملاحظ ان معظم الذين ينقدون برامج الاطفال يركزون على الامور التي يجب ان نمنعها عن الاطفال .. ولعل من الخير أن يعنوا بنفس القدر بالامور التي يجب

أذأ لابد لمقدمي ومشرفي ومعدى برامج الاطفال ان يضعوا امامهم هذه التساؤلات قبل البدء في اي عمل للأطفال ..

ماذا نقول ..° الماذا تقول ..؟ كيف نقول ..؟

ان يتضمنها برامج الاطفال فتتحقق لهم القيم والمبادىء التي تصنع الحياة الشريقة والنشأة



0

0

0

احبائي القراء: كما ندرك جميعا ان . حياتنا على هذه الأرض محدودة بأجل معين . والعجيب في ذلك اننا نمضي دهرا طويلًا من هذا الأجل في الندم والتحسم على مافات سنا ... او الخوف على مما 🗖 قادم اليناً .. مع اننا نستطيع ان نجعل من كل ايامها و هذه الأرض سعادة قائت باعزيزتي القارئة وانا وهي وهو محاطون بالسعادة من كل جانب ومكان

للحفيدة رشا وجهة نظر تؤدي الى نتائج تشعر بها هي

بحسها .. كان يوم الجمعة في الاسبوع الماضي وكانت هناك

عاصفة مدمرة من الخلاف نشأت بيني وبين جدها أدركت

بحسمها كل شيء رغم اننى حاولت ان اخلى عليها هذا الامر ..

ادركت ذلك جيدا عندما امرتها في المساء أن تأتى لتناول

العشاء معى كان الامر واضحا على ملامحها وزاد الامر عندما

رات جدها يحضر حقيبة السفر ودار بينها وبينه حديثا افهمها

وجاء يوم الجمعة وكالعادة صحبت حفيدتي للنزهة في احدى

وفي الحديقة كان جدها جالسا ألقت باللعب وجرت أليه

والقت بنفسها في احضانه . اشرق وجهه وغدا وكأنه شاب في

العشرين وامسك بالكرة وراح يلهو معها .. واخيرا جلس أمامي

وبدأنا النقاش الذي راعينا فيه ان نكون على حذر .. وكانت رشا

تنظر البينا اثناء لعبها وتلاحظ اثر هذا ألنقاش واضحا على

وجهينا .. جرت نحونا وراحت تروى لنا في براءة ما حدث اثناء

اللعب وصرفها الجد وجرت لتلعب مع الصغار .. احتد النقاش

مرة اخرى وجرت نحونا وقد لاحظت عليها انها قد انتحت

جانبا .. ومر الوقت حتى جاء المساء واصبرت رشا على عودة

جدها الى البيت .. وفي المساء كنا نحن الثلاثة في البيت نتناول

العشاء وهي تنقل بصرها بيننا .. وهدأ الامر بيننا وبدانا

نتسامر في حنان وطبعنا على وجنة رشا قبلاتنا بعد أن أمنا

بوجهة نظر رشا في معالجة هذه العاصفة التي المت بنا .

الحدائق ولكنها كانت تتسامل كثيرا عن جدها ، وكنت احاول ان

انه مسافر من اجل عمل له .

اتهرب من سؤالها ..!

ومع ذلك تتفاقل عن هذه الحقيقة ١١ فلماذا ؟١ آتريدين أن اذكرك ببعض هذه الحقائق الصادقة ١٠ فمثلا : الا تشعرين أن 🔲 🔲 في نعمة الصحة بالسعادة .. يالها من سعادة كبرى . الست معى في ذلك ؟ 🔝 ولى عاطفة الأبوة وعنان الأمومة وبراءة البنوة سعادة ايضا .. ما اجملها من ميث لاتحدها سعادة بمثلها في الوجود .. ولكن يجب خلينا ان ندرك بأن السعادة [مذه لاتقتصر على تلك الاشباء من انكاننات البشرية الحية .. كلا .. بل نجد السعادة ايضا في التأمل في خلق السموات والأرض . والتأمل في جمال الزهور العطرة وخضرة الأشجار المثمرة .. وفي جريان المياء العذبة بين الأنهار ☐ والشلالات والبحار .. وكذلك في وقفة الجبل وفي طلوع الشمس وغروبها .. __ وتكمن السعادة في سحر القمر .. وفي صفاء الروح .. وفي استقامة الخلق __ سما والادب والاحتشام .. بالها من سعادة ثمينة وغالبة لامثيل لها .. وف عزة النفس منتما منتما ... في منا المناهدة ثمينة وغالبة لامثيل لها .. وف عزة النفس

وعفتها .. وفي عيون اطفالنا وفي قلوب امهاتنا ايضا نملا السعادة .. ما احلاها 🔲 من سعادة .. وأغيرا يكفي اننا نحيا بالأمل .. ففي الإمل الباسم الذي يقهر الياس سعادة كبيرة .. لا يعرفها احد منا الا من على الامن الباسم الذي يدير الياس المساد البير المان ال دعونًا ننظر للحياة بمنظار وردى ، وذلك بالأمل الكبير والخير والتفاؤل .. فتكون 🔲 عندئذ الحياة من حولنا مرحة وبسيطة وسعيدة ابضا ...

عبدالحميد جنيد الفقيه



المنعم بذكرى ميلادهما والف













 مأ هي الالوان المفضلة ؟
 الاخضر والاحمر . ● هل تخاف من الاختبار؟ لا اخاف من الآختبار لأني اذاكر حيدا

● زملائی سامي ، احمد ، هائي سالى ، رآنيا . هل تنام مبکرا * • انام ﴿ التاسعة مساء … • هل تشاهد برامج التليفزيون اشاهدها خاصة برامج

 ما الذي يعجبك فيها ؟ وافتح بأسمسم • ماذا تتمنى





• افلام الكرتون ، مسعود وميمونة الستقبل







 ولكل الإصدقاء بطاقـة صداقة وفي انتظار رسائلكم على ص پ ۹۲۱۸





ŏoooooooooooooooooooooooooooooooooo

 حمل لذا البريد كعادته عددا من رسائلكم فأهلا بكم: • الاخ محمد دخيل الله سليم المطرق . الظهران .

> مرفوض ولانجيزه حبذا لو تحاول . الاخ على النواس العنزى تبوك

> > اذ لم تكن في مذا العدد

الاخ محمد عبدالله العمرى: الخرج

الأخ مدالله فالح الشرادى : طبرجل .

● الاخ محمد عوض الحربى: الرياض

ألاخ الضمير الصريح: الرياض ،

● الاخ داود العصيمي : الرياض

● الاخ عليان الحربي : الرياض .

الاخ منور عطية المالكي : جدة

الاخ نامر مالح المطيرى: الرياض

• الاخ عيد معيض الرشيدى : حائل

الأخ مسلم شعيل المطرق: مكة المكرمة .

● الاخ غييف الله معمود الصاعدى: جدة.

الاخ عايض بعيجان الذيابى : حالة عمار

الاخ محسن سعد الدوسرى: المخرج.

الاخ محمد عبدالكريم الحبيشى: املج

الابيات لابأس بها واللفز جيد شكرا لك .

الاسبوع القادم لقاء ورسائلكم تصل على العنوان التالى

• الاخ خليف خليفة الرشيدي : تبرك .

• • آهلا بك صديقا جديدا للاريج

● • مساهمتك جيدة شكرا لك

● ● المساهمة اكثر من رائعة

اريع البادية شكرا .

الاخت عباير الشمال : تبوك .

قواز رابح الشريف : بحرة

فأهلا بك ويرسائك

الاخ كريم العنزى: تبوك ،

● ● تَعْس ماقلناه للاخ العمرى بارك الله فيك .

● ألك التحية على مشاعرك الطبية نحو الاربح

● قرات الرسالة المطولة والشاعر الذي ذكرت اسمه مثل اسمك ولكن لديه قصائد جيدة بعكس قصيدتك التي قلت فيها ايامنا والليالي كم

وهذه القصيدة للشاعر بديوى الوقداني والتعدى على نتاج العير امر

● • أكثر من مرة قلت اننا نريد اصل القصيدة الصورتها فلا داعي

اذا لارسال الصور وانني سأهمل أي رسالة وقصيدة مالم تكن الاصل .

● • شكرا على مشاعرك الطبية وقصيدتك برائد الغضاء ننشرها قربيا

● • شكرا على ء الكارث ء الجميل المعبر عن الطغولة البريئة

● ضميرك صريح ولهذا لابد من معرفة الاسم الصريح

● تَأكدُ أَن المشاركة الجيدة ستأخذ طريقها للنشر وهناك الزميل

محرر منتدى الاصدقاء بالجريدة يهتم بالخواطر وتشجيع المواهب

● • مشاعرك طبية ومعانيك جزلة ولكن لابد من الاهتمام بالوزن

● ● أشكرك والقصيدة جيدة على أية حال سوف تشاهدها قريبا .

● عدةمرات قلت لك أنتبه للوزن لان الوزن مهم للقصيدة .

● • تأكد أن الاربع تبادلك نفس الشعور وهي فخورة بمعرفة أمثالك

• • مساهماتك جيدة ولكن يغلب عليها الغزل المباشر فأرجو ان ثنتبه

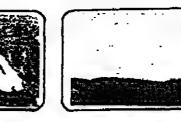
● • لابد من معرفة الاسم الصريح حتى يتسنى لنا نشر المساهمة

● ● وملت كل رسائلك وكل مساهمة جيدة سننشرها اهلا بك

● قصيدتك برائد الغضاء جيدة شكرا على مشاعرك الوطنية

اعداد : مهدى ابن عبار العدري







هذه أيها الاعزاء بعض المشاركات

الشعرية التي قالها الشعراء في

صاحب السمو الملكي الامير

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

ذلكم البطل المقدام الذى صعد

إلى الفضاء ليسجل مجدا يضاف

إلى الامجاد العريقة لاسرته

الكريمة ولعروبته الابية ولأمته

الاسلامية . قمع هذه القصائد :

روادنا فخر العروبة والإسلام

من دار صنعاء للجزاير إلى الشام

يشمل فخرهم كل من عقبة سام

سلطان مجده عاد به مجد بسطام

والرايد الثاني نضا نيض بسام

صيارم المجنى عزيزين وإكرام سلطان بن سلمان من سامى حكام

من لابه تعرف مشاهير وإعلام

عبد العزيز اللي عن المجد مانام

حتى غدت طوعه على كيف مارام

من عقب ماكنا حفات الاقدام

اليوم في عز ولنا الناس خدام

تحققت بعهودكم كبل الاحسلام

نصعد على الامجاد عام وراء عام

ساروا بنآ الابطال للمجد قدام

حتى بدت غزو الكواكب والاجرام

منديقنا يفرح إذا عسرنا دام

فهد الفهود التي على مجدنا قام

فعل الفهد ماحاطيه كتب الاقلام

یاقاه ربی شـــر حاسد وثمام

وصلوا على مهدى الخلايق والانام

يامسجلين أمجاد فوق السجلات

اللي عبر موج القضاء سبع وجبات

تجاوز الآمواج والجآذبيات

جاء للفضاء دونه تضاريس لجات وذاعت به أخبار الدول والوكالات

عصب وضمم رغم كل الصعوبات حر بعالي المجد له زود هقوات

ماکر حرار من بیوت رفیعات

من والده ينسب بوصف وعلامات

ورفع شرف دين يفوق الديانات

وينظر لنا العالم بالاعجاب نظرات

بتوفيق من كون ركون السماوات

والعلم نور والجهالة ظلومات

طبو مصادير البحور الغزيرات

سيرو ورئ سلطان ياهل الجمالات

ومنظم له عقب سلطان رحلات

وهذا المعزة يارجال الكرامات

حنا عرب ولنا على الطيب عادات

مازعزعتنا كثر نشر الدعايات

والله يعز اهل السيوف الشطيرات

سيوف بها سلم وقيها سعادات

يمسس قواعدها بروج حصينات

خاض الجزيرة عثب دور اضطرابات

وعقب تشتت نجد والانقسامات

دستورنا القرآن وحد الرهيفات

ونجله على نهجه مشو بالقيادات

ذرى الوطن وإن جاء للايام صكات

وإن جاء التوثر في الدول والعلاقات

خدام بيت الله على الحق بثبات يدعى العرب في كل ساعة ولمظات

بين اشتطهاد الظلم نادى بزفرات

وتبذل له الاسباب من عقب مافات

بسياسة العاهل وجهدا وقوات

وعدونا نسقيه بالسم جرعات

والقدس يسلم والنفوس البريات

وصلاة ربى عد من صنى الاوقات

كفخ بجت

بأن السعد عقب صفقات

سأد البلاد وقوم العز باحسا







الأشير خالد القيصل

الامير سلطان بن سلمان

شأشرت ياذالد بسلطان يمناك

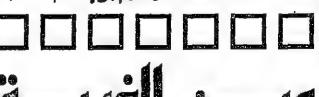
شعر: على مديش على بجوى

مهداه مع التحية والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير خالد النيصل وتحية عطرة لصاحب السمو الملكى الامير الرائد المسلم الارل سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز

والجيدني تغرسوا فريغت وتالبر نا نرات يا مالديسنه ويمناك يا ألك ولألى هر كم وق اللونلوك رمترافيزية فترتم للشدالير كونك رمصت المنسق للعلم ولأير اسكانا بالحالى والنسى نفالك ويبغير تاتيناني لالمقامد مِنَا بِعِلْ الْفُرْمِينِ نَعْمَرُ وَنَجَالَتَ شا هرك في والتلغاز أوميًا وأرورك ليس (لين ع والعضاء كل مبغاك سُلناه دامِين فرمسين ومسعًا كري فالعِلمُ الومنُ عظيم الموابر للعلم جماك والفهريني كتب وحيًا في ومابعد هذا والفخري شي زاير و فهرولها لي المهات فكال وجراس ووالفالاتفى برياكي وسُلِناه مِيّالُمُ فَطَنْعَمْ مَيّاكُ ورق سَاه ولكارم تلت ك ما الحین شرر دمن سنسرمانیو سلاه سلاه والنفا ولسيحاك

فالحيامفبوط وقد ثمابرك حمايته بل ما ينيد(لخلق من بحث فا پر تشهرله الفتراه والسكت هر وتكأه ولزس النوخ لأمامر ليوفهروم الوراء والمحايد والشعرك الشعب فايبرونساهد

على مديش على بجوي مد بدرم ١١٠١١١١١١



● ايها الاعزاء هناك اسماء تتعاون مع الاربج لفترة من الزمن ثم تنقطع فترة اخرى ربما لاسباب خاصة او لظروف عملية لذلك هذا باب جديد نتعرف من خلاله على بعض الاسباب التي حدث هؤلاء عن المساهمة معنا في اريج البادية وهذا الباب نفضل أن يكون اسبوعيا .. اذا امكننا ذلك وين الغيبة هذا السؤال نطرحه على شاعر وكاتب عرفتموه من خلال صور من الصحراء ومن خلال قصائده التي نشرت له أنه الشاعر الزميل مشعل الجبوري اتركه الآن ليحدثكم عبر السطور التالية وبصراحة عن غيبته .

● انا لم انس الاربج وتحبلها لن انس عكاظ حيث كانت انطلاقتي مع الشعر بواسطتها واعتقد بل اجزم ان كل من تعاون مع الاربع وقدمته لأيستطيع الاستغناء عنها بل سيتأبعها رغم كل الظروف € وغيبتي عن القراء كنت في اجازة خارج مدينة الرياض لاكمال ديني حيث تزوجت والحدد لله وها اتا اعود للاريج من جديد ا 🐟 اخ مشعل مامو الجديد بعد عودتك للاريج ..

●● الجديد هو ابيات من الشعر الغزلي اقولَ فيها :

ياعشود الحريام باللبه للو سمحتنى انصفی من هد شکا منکم عزایس واعتذابتي كبان في صدك فبرحتني

والسهدوى حكسه عملي المظموق جمايس لتسادى جبرجشي اتسركس عنسك التسوافسه والصسغسايسر لـ وضع مينزان في عينني رجمتني

والجمسال اشكبال مجدن ظبل بسايسر والمعقمة تجعثنى مسع بنات البنادينة ممالنك نظبايسر كان للحزان في وصلك مستنس

الأول بالقلب لاحت أنه بشاير فسؤادى داخيل العقال في تاحبت حبيك بنوسط القلب تحثني في هـواكم ما استمـع عادل وشايـر واعتذابسي يسوم بمعيسونتك شبحتسي

قلت انا ماروح والملي صار صاير الضابق شرحتى وانجلا همى عقب باجىرى ربعتى ف شان كتهن

محطأت شعيية

۞ الزميل الشاعر ضامن عبيد العنزى : يقوم الان بجمع القصائد التي كتبها الشعراء برائد الفضاء العربي المعلم سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز تمهيدا لطبعها في ديوان ، مبروك للزميل ضامن هذه الفكرة . ن العدد القادم سيطالع القراء لقاء مع الشاعر حمدى العبار .

 قريبا سيطالع قراء الاربيج لقاه مع الشاعر الشاب ماجد عبدالله العبيد · الزميل الشاعر · نايف عبدالله الشعيلي وضع اللمسات الاخيرة لديوانه الاول ابوعبدالله لم يفصح عن أسم هذا النيوان وموعد صدوره ذكريات جميلة ديوان شعر جديد لشاعر يعيش في الظل هذا الديوان سيقدم

الملاقا صليفين أولاد مقرن يوم حنا بالمفاخص جديرين

جابه عريب الجد من صلب سلمان وهذه مشاركة الشاعر / معيد مشمن البلهي من جدة نقتطف منها

يامرحبا ترحيبة من ضميري ترحيبة في رائد الجو سلطان بك رائدا وابن أميرى أهبلا وسهلا فيك نستقبلك حنا كبير وصغيرى والكل منا بعودتك حسار نفرش لكم الارض زل وحريري

وهذه مشاركة من الشاعر / مطالع فالع الشابع من طبرجل منها

بقيادة العامل فهدنا أعتنا به اليبوم والعلم سيادى أثمر لذا سلطان ماأعظم شبابه العرب أهدي الفخر بالوكادي لكل سلطان رائد للفضاء واعتلا به

تقدم على كل الخطر ماتصودي اسعدتنا واعميت عبين الحسودي

ياابن الجزيرة بالفضر ترفع الهام طموحك اللى مايحدد بالارقام

تسهر وتستنبط خفايا الوجودي وتصميمك وباسك والاقاد جددت ياسلطان

واصل مسيرك يعترسك رب الاتنام خل الاماور الكايدة مانكودي وهى قصيدة رائعة وطويلة

 وهذه المشاركة من الشاعر / مديد عبدالله العبرس من الخرج: طار المكوك وفي فضا الكون حلق حلم - العبرب اليبوم صبار وتحقيق من جهد سلطان أثبت وجبوده في مجالبه تفبوق نجمه سطع بين النجوم وتالق



ساير العتيبي

الكل يفخس بالهنداف الرفيعية ماتفتخر به بس مضـــر وربيعة ذيقار يشهد له بهاك الوقيسعة من دور الاحتف فعلهم بالطليعة نسسل الاماجد نافلين الطبيعة هملب الملوك مقومين الشسريعة خلفت زعيما مجدنا من صنيعة له اخضىعت كل القبايل مطيعة وقضى على أصنعاب الدجل والخديعة واليوم بيبان ألمرازق وسيعة حفى وجفا والام تزهل رضيعة دور الفخر أريف علينا ربيعة وتُحت أمركم مطلوبنا نستطيعه وأنتم لنا مثل الحصون المنيعة درب المفاخر بالدروب المنيعة مقعول بن سلمان کلن بذیعه وعدونا غلب عليه وضجيحة يتعب على فعل العلوم النفيعة الله يقاه من الشرور الشنيعة الحاسدين أهل النقوس الوضيعة نبى الهدى سيد العباد وشقيعه عبدالله بن عبار العنزى الرياض

عدو نبأ سلطان باسامعينه تنشرله البيضاء وتسلم يمينه ومشنى على بسرنامج راسمينته وعلى منار العلم قآد السفينة ويرسل ورى المريخ لمخاطبيته وخاض الفضاء مع دولة خايضينه والليث ليث ومنجبة من عرينه أبود في طلب المعالى ضمينه وجده وأبوه من العلاء جاذبيته وخابت مطامع دولة حاسدينه بخوض العلاء ومنافس الدولتينه والعز بالله والفضر كاسبيته تجهدوا فالعسلم باطالبينه وتزودوا والعلم فرصسة ثمينة ونرميله البسام نعم بقرينه رحلة فضاء والله عليها يعينه والرجل ياقف دون حده وديته ولنا الصفوف الفانية ذاخرينه وعسدونا من فعلنا متعبيله حكام نجب وحبدهم محتمينه للحبق عسر وسسم لخالفينه عبدالعزيز الل بروجه حصيته لين اخضموا عقبانها طايعيته والنصرله مكتوب ومرافقينه ح لوانا وحدد تابعينه ورمز العلم باسم الولى رافعيته واليوم دور الفهد دامت سنيته وولي عهده عاش ساعد يمينه ولياطحنوا حبا تدقق طحينه والقدس ثالث للحرم والمدينة ينغا تحت جور العدى ضاهدينه يرقب وقوت النصر حين وحينه ولابد من يسوم لهم حاسبيسته بالسلم وإلا بجيشنا فاتحينه والعمر في سوق الوغى بايعينه ولايضطهد يرجو الفرج واصلينه على النبى عدة روايح غشينه الشاعر/ ساير بن دغيليب العتيبي

وهذه مشاركة الشاعر/ عويضة مديد العطوس من جدة أنا أحمد الله صار في العيد عيدين عيد علينا هل في كل الاوطان عيد الثلوث وعيد أن يوم الاثنين

فسرحة وطنا برايد الجسو سلطان الشياهين حراً يصف الريش قبق

الم ذکراه

رفيعق الشبحاب العلى خذينا مسعه مشدوار مشى له قدم رجلي على غلم ميسعادي غصييمه لكس امشى مسع التيسار ظروف كنذا مناهسي التنكبار المشساعسر مبدركنا وش ورا اخباف البعبواثب لكن ما خشيته والضماير كاتبها النبار حصيدة (الم ذكراه) لبو كنت انبا ذكرت الرمسان السلى ممعماهما حسلي ومسرار واملكن لقناهنا من على بقنايس كود لاعنادها المسينار عسی ما یعود ولی معه قبول گن عادی حماد ابوشامه ثبوك

روس المراقيب

اليسارحية روس السعسين وهليت دميع افكر همسوم في راس رجــم دمستسأث عذبت حالي والاقبراب النزيان انــه ويتسرك مآهو تلاعيب يازيس ياشوق السب وی تلقاله درب ألحب سافيه تعذيب عيد قاعد المطيري .. الشيط

جرحتنس

. والشاليث جسرحسين جحعلمك تسولي

وبالطرق نزرع لك

يسرفع بسلاده فوق كسل البالادى

 أما الشاعر / فهد قريبان العنزى فيقول : سلطان يبارمن العروبة والإسلام

بك يقتدى كل الشباب السعودي انجازك الرائع تغطيه الاعلام شفنا وشوف العين فعل يكودي لكن ماكادك وعادتك مقدام

بايمانك الصادق تجاوزت الاقوام ماحققه غيرك بعشرات الاعسوام

انجازته انته في زمان محدودي الله يشهد والندول لك شهودى

وجهسودك اللى مسانطلها جمسودى إلى أن قال: قضيت في وسط الفضا سبعة أيام

مشكور فيما انجبزت والدرب قندام واعسل وضناعف

واحسلامنا بالامس صارت أكيدة حقق أماله والعرب به سعيدة يالله عسى أيام عمره مديدة

وفي العدد القادم نواصل معكم بحول الله نشر الكثير من المشاركات الشعرية التي قالها الشعراء في رائد الفضّاء.

عفوا العديد من رسائلكم لم نتمكن من الرد عليها ولكن لنا ق

الرياض مكتب تحرير عكاظ من . ب ٢١١٤ الرمز البريدي ١١٤٧١

ماني على حبك ترى البوم طبزوم القسا بدالتك وانست 1 317 خله تضاريف وحلوم طلعت عليسه الشمس واصبح خيالي الهبوى مناهبو سبواليف وعلبوم الاحبسة <u>. 1</u>e قفىي منصرح وأقبل اليسوم شف ماتبی لك شوق محاقلت مسائسي بعليسوم (جبرح الهبوي) في ضد ادم مقدر ومقسوم مسأت ولايفيسد حماد ابوشامة ـ تبوك

غسزيسر باعنا سن ننتظر شسور ولا همذا قبراري اللبه كفيائد يسوم ناصى عبدالعزين الجديعي ـ قرية العليا

من باعنا بعناء

داعسى والتصاسيف النبدامسه المظاريك ومسعييسا المسلامة دربىك مادام کــل دون يسعيش ويسن لوكان بارغيف كسان مقساميه ينسزل وحسين الشخص خساع حددان المطيري ـ الدوج رح بحالک

اتسأمسل واقسل كنست مبادريت يسوم لاتكبر لاتبيامها لاتبعاهبدى كيىف السهسوى واعتبير لبوجسود خلف الله الزهراني - ^{جدة}

اللبه مناعبه حبك عـن القلب القاز الضداعية مدائله فالح الشراري - طبرجل

يحلفا المعبود

اللسه عــلى وليسف دونــه سن وإنبا أطلب السلى مسلم سلمان الرشيدى ـ حائل

تونی شاب

وانسا تسوئسي شساب رايي تسعسرف ليش بالدب ئيش عسادتسك مسادام طريقاك

الشاعر مبارك الحارثى

يقول الشاعر و سليم بن عبدالحي و :

ويقول الشاعر ، راشد الخلاوي ، :

على غير

المدودة ..

et minerale was to the and the first of the state of t لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظص . ب٣١١٤ 222

الإلغاز الشعيية

● نشرنا بالعدد رقم ٦٩٦٢ الخميس ٢٢/ شبوال /٩٠ ١٤٠هـ لغزا للشاعر محسن سعد الدوسرى من الخرح والذي قال فيه ياويش رجل عز قومه مساحه سادى وسعسح شداه

والمفصود هنا (النجر)

● هذا ويسرنا ان نقدم لكم حلول ، اللغز ، ● من الرياض الصديق الشاعر/ نايف عبدالله والذي قال

الصوفا دايم

 ومن الرس الصديق الشاعر ناصر عبدالله المسيميري ويقول : _ عبودك تكسر

● ومن الخبراء بالقصيم الصديق الشاعر حماد وعبدالله الغنام والذي قال نــ بابو سعد لعل لميشتك راحة حليت لمغرث

ومن الطائف الصديق الشاعر · عمر خلف الزايدى ويقول _

نبسر ودلال وقمت المعسم ساقسال دور لبك مين

● ومن الرس الصديق الشاعر خلف مرشد المطيري والذي قال : _ البرجبل اذا محسبن يبريبد الصه ولازمسانسه ن منصبه بلعون طاحون اطاحه

والبوم صار إيعد ضعن الاشاري ● الاخوة سالم صلبى الجهبل من الرياض

 عبدالغنى حازم الشريف: من مكة المكرمة. ● مسلم سلمی المطبری جدة ● عبدالله بركة العونى . من جدة شیاب قاعد العنزی : الریاض .

🖷 النشمى عبيد الله الحربي • جميل حمدان السلمى : مكة المكرمة ● اخيرا هذا حل الشاعر حمد عبدالله النوسان

● لغز هذا العدد كتبه شاعر الالغاز المحترف ناصر عبدالله المسيميري من الرس . ويقول فيه _ انشيك عن بنت لها جملة اعيال

والاهم اللغز وارد وجميل ، نقبل الحل كالعادة على الهاتف رقم ٤٦٥٢٢٤٢ الرياض الساعة ٣ وحتى السادسة مساءا من يوم الاربعاء .

كنت اعيش الوقت

لاتسعبود ولاتفكسرنس يسعبود والقبراق بصبالعبي

سلام سعد الجهني

قلت أسقينى روحى تــزايــد عطشهــا من برد دماك بحالى بالحياة انتحشها حبل الرجاء مع نقشها داخل ضميرئ حال العفو لو زدت عيني وحشها ولبو قلت اك بعدين ماعنك ممنوع سبر لو ان الصبر حالك ريشها

ولاجادت الايام بمناك واعيش انا وياك تلت الصبر مافاد حائى دهشها عجل على قلب

سالقلب لك موقع ب

قلبى لحبك دام عبدالله أبراهيم الصربى - الرياض

 لم اعلم انه شاعر ولاكنت اتوقع ان يكتب الشعر ولكن لا غرابة فالمثل يقول: • المرء من جليسه ثلكم هو شاعرنا الجديد • مبارك الصياد الحارثي ، وجليس اديينا الشيخ ، عايض بن شجاع ، .. فلا اعلم هل تأثر الصياد ويدا يكتب الشعر ام انه شاعر قديم ولكن لا يحب الاضواء .. وهذه قصيدته التي يوجهها للشيخ الشاعر حماد منقره فيقول فيها:

الله ما يا مر بكثر التكاليف لاشك ألو دار القلك واستدارى الشمعار سو اتصانيف اقتىدارى وأنا بسوى القول حسب اهمل الموقما والطيب واهمل المواقيق نعنا لهم لوهم بعيد المزارى

سالى عملي الرديان جملة تحاسيف بيتك مع الضايب أنا مع أهل العرف وأهل المعاريف اتعب على رفق الرجال الخيارى

اتعب لهم لو هم ورى الشام وطريف أخذ من اهل العلم ركبى عن الانذال دايم مناكيف العفن ظلما والنشاما نهاري

من رافق اهل الكذب واهل التزاييف وده من روس العلا بانصداري أفواهم للشين مثل المغاريف عقون الرجال اهل العزوم القصارى

الحر يسكن في طوال المساريف وتراك تلقى البوم حبول الحبارى ينابنوقهم ينامكترم الجنار والضيف ياحر ينالنل من منواكس حبراري

سياركم حق علينا وتشريف انتظاري ودى بكم لاشك طال ساجت لنا سمر الليالي على الكيف ولاتسرى

ولا انت نتعب لك لونك ورى السيف حكى الصمايل ما نقوله عذارى هـذا وانا ما اكملت كـل التـواصيف اخذت عن كثر الكالم اختصاري ونعدكم بنشر الرد حال وصوله من الشيخ حماد ..

يكتبما : عبداله جال الروياس

● ●صقل الموهبة امر لابد منه ولكن كيف يتم ذلك ؟ ...

مجرد سؤال : اعتقد انه وجيه اذا حاول محررو الصفحات الشعبية الاجابة عليه خاصة الشعراء منهم الذين ينطبق عليهم معنى ومضمون الاستاذية بمختلف جوانب الساحة الشعبية التي اصبحت الآن كحلبة المصارعة التي يتقابل بها المصارعون بمختلف اعمارهم واورزانهم واوسمتهم . وجماهيرهم ولكن الفرق بين ساحة الشعر وساحة الطبة _ أنه لا يوجد في احدهما الاحكم واحد قد يخطىء وقد يصيب .. بينما الساعة الاخرى فيها اكثر من حُكْم . واغلب الاحيان يخطئون بحق الشعراء البتدئين الذين لهم باع طويل في ميدان الشعر قبل مراسلة الصفحات الشعبية .. ● حكى لى أحد الشعراء الشهورين عير الساحة الشعبية أنه ذهب لاحد الشعراء الشباب الذين يرى من وجهة نظره انهم يبشرون بمستقبل زاهر في مجال الشعر الشعبي من خلال ما قرأ له وعندما تقابلا في منزل الشاب : طلب لحدهما من الآخر أن يسمُّعه بعضا من قصائده وفعلا حصل ذلك .. وأسمعه أكثر من عشرين قصيدة بينما الشاعر الشاب ،، لم يسمع صاحبه الا حوالي ثلاث قصائد جميعها يقول انها نشرت بأحدى الصفحات الشعبية وبعد ذلك طلب كل منهما من الأخر ان يقول رأيه في الآخر على شرط أن يكون ذلك بمنتهى الصراحة فقال الشاعر الشاب للشاعر الآخر : المقيقة أن قصائدك و مش ولا بد و ولكن مع الاستعرارية سوف تتولد لديك الموهبة على كل حال ما سمعته منك ييشر بمواد شاعر .. وعليك أن تجتهد والمستقبل كفيل لك بالشهرة اذا واصلت العطاء والمثل يقول من سار على الدرب وصل ، فرد عليه ذلك الشاعر قائلا : اولا اشكرك على تواضعك بسماع قصائدي وتأكد انني ساكون سعيدا بالتمشي بموجّب ما قلته لي . وثانيا : انصحك بمخالطة كبار السن لتتعلم أسلوب المنطق السليم كي تتخلص من الغرور الذي لا يزيدك الا (...) بقي اعزائي القراء ان تعرفوا ان شاعرنا الشاب بينه وبين الشاعر الآخر عُدة فرارق منها فارق السن والتجربة لذا وجب علينا لن نتعامل مع بعضنا بموجب الاحترام الذي تفرضه علينا الاخلاق والشاعر ويا ما بالساحة الشعبية من

قصائدكم في ميزان الاريج

• مرة اخرى ارهب بكم في هذه الزاوية التي نبين لكم من خلالها بعض الاسباب التي تحول دون نشر مساهماتكم الاخ عيد سعدون الخيبرى ـ الرياض: قلت في البيت الاول :

ليه بنزعل عليه يالحبيب القطوع السلى فسارقته قليسي الشطر الاول من البيت لأبأس به سليم الورْن ولكن العجز الآخج مكسور . لاحظ ان كلمة (اصبح) هي التي كسرت العجز المذكور . فلو قلت : ليه تنزعل عليه يالحبيب القطوع قلبس الملي فارقته من فراقتك عليل

* * * الاخت مريم العلى - جدة : ان الوزن مهم بالنسبة أصياغة القصيدة الجيدة كذلك القافية لايد منها والاهم من ذلك الكلمات الجيدة فان الكلمة الجيدة المعبرة تقرض نقسها . لقد حاولت نشر المساهمة ولكن هناك بعض الاسباب وهي :

قلتي في البيت الأول: بسبب غلطة تبتعد عنى وتروح وقلبــى بحي لا ادرى هذا النوع من الشعر ماذا يسمى؟

هذا البيت جيد مرزون واعتقد أن الهدف واحد .

غالقصيدة الشعبية كما تعلمين تخضع لعدة موازين من أهمها الوزن والقافية والمعنى . ولا تتسى أن الشعر : معنى ومغنى ومنطق . فالبيت الاول مكسور وغير مرتب ولوالتي : غلطة تبشحه عنى وتدروح

مجسروح

وانت تعرف ان قلبس ما سلاك فلو الحذنا العجز الاخم والذي ينتهي (بالحاء) ويقابله الشطر الاول ينتهي (بالحاء) فهذه ليست قصيدة على اية حال اتعنى لك التوفيق في مرات قادمة

الشاعر حماد منقره

ايها الأعزاء اتصل بالأربح العديد من الاخوة المهتمين بالتراث والأدب الشعبي
 الأصبل .. مطالبين بزيادة المسلحة لهذه الزاوية (اشياء لم يهملها الشعر ونزولا

عند رغباتهم يسرنا أن نخصص جزه لا بأس به من مساحة الأربج لزاويتهم

المُفْصَلَةُ تَلَكُ . فدعونا الآن الى قراءة البيت ثم نسرحه لكم حسب معرفتنا

■ يقول الشاعر: أن الجود وهو الطبيب وعمل الخير لا يستطيع عليه البعض من الناس لأن البشر فئات ولكل واحد خصائصه واعماله والمرجلة في الشطر الأول تعني

الشجاعة والشجاعة يهيها الباري عز وجل لن يشاء واهلها معروفون فليت الشجاعة لكل البشر بل ان هناك أناسا أشتهروا بها .

اما الجود فلنا عودة اليه ويقول الشاعر ، ان اعمال الخير يستطيع الانسان

يقول أن الانسان الذي يشرب الماء بدون عطش يسبب له جرحا في الحشا . لانه

لا داعي لشرب الماء بدون عطش . وفي العجز الاخير يؤكد أن الانسان الذي لا يودك أ

معاشرته لا شيء وتعتبر ناقصة لانه بدون مودة رحب وتفاهم لا تتم المعاشرة ولا يتم 1

يفعلها وليس بينه وبينها حراس يمنعونك من فعل الطيب

● عجزوا عن وصول الهدف . ولكن هذا لايستوجب من اولئك الحقد او الغيرة العمياء غلا يدرى الانسان لماذا يحسدونه علما انه لم ولن يكن عائقا أمام تقدمهم . ولو نظرنا نظرة اخرى الى مايكنون لوجدنا وتبين لنا جليا أن طريقتهم خاطئة فالمواهب ليسوا وكلاء عليها . وحب الناس وارائهم ليست خاضعة لسيطرتهم ولا لاقلامهم او دعاياتهم .. نصحوا أكثر من مرة بعدم الخوض في امور اكبر منهم ولكن ابوا مدعين انهم هم اصحاب الحق في اصدار القرار على من يريدون ينقدون هذا ويطبلون لذاك تصبوا من انفسهم نقادا للشعر الشعبى . سمحوا لانفسهم بنقد من هم اكبر منهم شاعرية ولكن انكشفت تلك المحاولات وتلك التحرشات والغريب أن أصدقاء لهم هم الذين كشفوا هذه الاشياء بعد جلسات مطولة وصداقة كانت نهايتها النزاع على ماذا على الشعر فلان شاعر وقلان مستشعر وقلان جيد وقلان ضعيف وعندما يجدون من له قاعدة كبيرة من المشجعين وقفوا ضده ، مدعين ان هذا السخص يسيى، للادب الشعبى وسؤال يطرح نفسه متى تكون النهاية ومتى يكون هناك الناقد الحقيقي لينقدهم . أو على الاقل ليهدى، من سرعتهم .

لماذا هخه الغيبرة

اخر المطاف

لاأتصال ولاكلام معاتبه وش سبب هجرك وهذا

الانقطاع

لارسائل حروف مكاتبه لاسلام ولاكلام ولاوداع

الهموم اللي بقلبي نابتة انت سبتها وزود الالتباع ساهر ليل العرب ماياتبسه

وانت سبة كل سهرى من تولع بالغرام وفاتبه

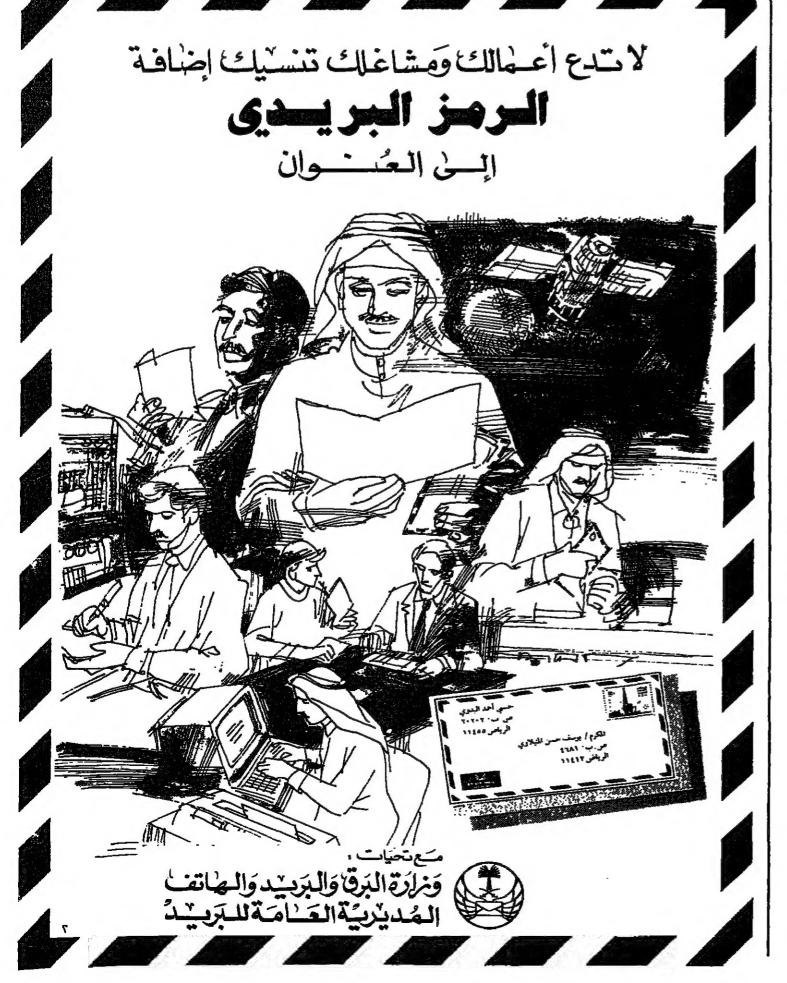
ماحصل له من مودنك المكلف ليه تقطع راتبه

ماتوقع منك تجزاه الخداع

مهدى عبار المعنى



يرزقنى رزاق الهوايش بجصرها لاخايلت برقا. ولاهي تری رزق غیری باملا مایجینی ورزقی یجی لوکل حی ایصایله





اميح الشجاب

يكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الشباب في مختلف المجالات .

واشار الشامي الى أن هذا الدعم قد سبقه دعم اخر وهو الاعانات التي إ تمسرف للاندية والخاصة بالقرات ا والمدربين وسكرتيري الاندية والذي بلغ أ ٢٤.٧٧٠.٤٦ ريال وأضاف الشامي أن إ المبالغ التى قررت والخاصة بالاعانة المقطوعة والاعانة الخاصة بالمقرات والمدربين وسكرتيرى الأندية قررت للأندية التي نفذت نشاطاتها المختلفة في إ

بعيدا عن الاضواء الاعلامية يحاول شاب سعودي ان يقتحم عالمًا غريبًا علينا .. الا وهو عالم سباق السيارات الذي نشاهده في التليفزيون ضمن البرآمج الرياضية العالمية .. واستطاع هذا الشاب المهندس معدوح الخياط ان يقتحم هذا العالم ويدخله من المدخل المنحيع حيث بدأ في الاشتراك براليات الخليج المسمى برالي الشرق الاوسط .. ورغم وجود العمالقة في هذه المسابقة امثال الهاجرى وبن سليم وميشيل الا ان الخياط استطاع ان يحفر لنفسه مكانا وسط هؤلاء .. لدرجة جعلته من اشهر المتسابقين على مستوى الخليج تلهث وراءه شركات الاعلان المنظمة لهذه المسابقة .. كل هذا جعل بطلنا السعودي يفكر في ان ينقل خبراته الى الشباب السعودي للمشاركة في هذه السباقات خاصة وأن الاشقاء في الخليج اصبحوا اصحاب باع طويل في اللعبة وحول قصة بطلنا مع هذه اللعبة وكيفية وصوله الى القمة على مستوى الخليج وافكاره الجديدة ليدفع شبابنا الى

مشغولا بالراليات .

اقتحام هذا العالم السريع كان لنا معه هذا الحوار الشيق المتع الطويل :

في ايطاليا البدانة • • في البداية عرفنا ببطاقتك

_ آناً مهندس معماری متخرج من ايطاليا .. واعمل بشركة سعودية حاليا وعمرى ٢٩ عاما .. وسبب تعلقي بهذه الهواية هو اننى كنت مولعاً بالمواتير من صغرى وفي ايطاليا وجدت نفسي اسكن بجوار مصنع لتجهيز السيارات للسباقات ، فكأنت الفرصة لكي اقترب واتعلم واشتركت في مدرستين للرالي هناك وكثت استأجر سيارات للسباق واشتركت في سباقين محليين هناك .. وعندما انتهيت من الدراسة عدت الى المملكة واستثمت عملي ولكن فكرى كان

البركة .. في المدير ● وما قصتك مع راليات الشرق الأوسط ١٩



مطلوب حالاً

شركة راعدة في يحال المقاولات بحاجة إلى المسهن السساليسة للتعيين فنورا

مهندبسان مدنیای مراقب مدیف رسامین میکانیکیان مهندیسان کهردائیین مراقب کهربایک کهربائییسسنس مندين ادوات محية مراقب سياكة ستاكيس

السيير حيليب محمد حق. پ - ٥٠٠٦ السيير رأميش حقب: م ١٥٦٩ الرياين: كاتف: ٢٠٤٨ ٤٧٩٤٢٧٤ يبدة كاتف: ١٨٦٠ ٢٧٠ بين الساعة ١٠ - ١٠ صباحًا



AL-0 1/ 11 /A 07\ V \ 0 APIL الرجو من السادة المملاء الدين لهم بضائع على الباخرة المذكورة ...

سرعة الانصال بنا لاستلام بضائعهم في الحال بعد تقديم البوالص الأصلية ... أو خطاب الضمان من البنك ... كما يعلن وكلاء الباخرة واصحاها عنعدم مستوليتهم لعدم حصوف العملاء على أذون التسليم المخاصة باستلام بمائعهم فعيل مهما كانت الأسباب ... ولمزيد من المعلومات نرجو الانتبال

شركة الشرق للتجارة والملاحة المحدودة حدة: مركز المحريث: ١٤٧٢١٨: ٥٦٠ ١٥/١٤٥ ١٤٠ ١٤٧٢٢٤ عددة

تكسن ٤١٢٠٧ أربناف ال جي ١٢٠٣ بخساري إلى جي

رفتيا: أوف رسيزجا مَ - مد ب ١٦٠٠ ج



وافق معاجب السعو الملكي الاعير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشياب على صرف الاعانات القطوعة المقررة للاندية أ الرياضية المرخصة ترخيصا نهائيا البالغ عددها • ١٥٣ ، ناسا وذلك ا بمعدل مائة وسنتين الف ريال لكل ناد بَعجموع بِلغ ٢٤,٤٨٠,٠٠٠ ريال .. صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية

للشئون القنية ابراهيم العلى الشامي .. أ وقال أن هذا الدعم تأكيدا على ما توليه أ حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العريز المقدى لقطاع البرياضية والشباب وبرعاية واهتمام من صباحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الذي يحرص دائما على تذليل كل ما يواجه الاندية من صعوبات ويحقق طعوحات

الموسم الماضي ٤٠٤٠ هـــ ١٤٠٥ هـ .

دول الخليج وحمسني للمشاركة في اول رالي وكان في البحرين وكان هو المشجع الوحيد لي في ذلك الوقت وبعدها اصبح مديرا للفريق لدة عامين وجهزت سيارة تجهيزا سعوديأ وسميتها سعودي كواتروى وكانت تجربة طبية لي استقدت منها كثيرا وكان هذا في عام ٨٢ .. ولقت الى الانظار لكوني اول سعودي يقتحم هذا المجال .. ورغم انني فوجئت بمناطق وعرة لم تتحملها السيارة الا انني كسبت كثيراً من هذه السابقة وبدأت صحف الخليج تكتب عنى .. وبعدها شاركت في رائى الاردن ٨٢ .. وبعده اشتركت في رائي عمان ٨٣ .. وكل هذا ووالدي لا يعرف شيئا عن هذه الهواية حتى تأكد من مشاركتي في رالي عمان وحاول معي ان يثنيني عن اللعبة .. وانها خطرة ولكن بعد ان شاهد السيارة وكيفية تجهيزها اطمئن علىّ وحضر معى بعض السباقات . تكلفت .. كثير

● ● وكيف جهزت نفسك لهذه السينقات ؟؟

- بصراحة صرفت مبالغ كبيرة جدا .. حتى وصلت لهذا المستوى الذي عرفت به في الخليج .. وفي فترة من ألاوقات كنت بحاجة لمول سعودي .. وتعاون معى صاحب شركة الناغي ولكن لعدم التغطية الاعلامية انسحب واكملت المشوار حتى اثبت وجودى في ثلاث راليات منتالية هي رالي عمان ٨٣ ورالي دبي ٨٣ وقطر ٨٤ .. وهذا لقت الي انظار شركة الاعلان ورغم توقعي لمدة عام الا أنه تقدم الى عرضان من شركتين لدخول رألى الشرق الاوسط هذا العام .. وفعلا وافقت على عرض واحد من الاثنين بعد ان قام أصحابه بتجهيز سيارة لى مع تكلفهم بجميع

وتغير الاسم

● • حبدًا لو تعطيناً فكرة عن بطولة سباق رالى الشرق الاوسط ؟؟ ـ في البداية كان يسمى منافسة وتحدى الخليج للابطال عام ٨٢ .. وكان هناك خمس دول هي عمان وقطر ودبي والكويت والبحرين .. وعام ٨٣ ـ ٨٤ تحول اسمه الى يطولة الشرق الاوسط ومعه بطولة الخليج واصبحت تنظمه الفيزا ، الاتحاد الدولي لسياقات السيارات ، .. واصبح سباقاً دولياً مكوناً من ست مراحل : بدايته قطر ثم الكويت فالبحرين ثم الاردن فعمان واخْيرا في دبي وبها يتحدد البطل. ● ● وكيف تحسب النقساط للمتسلبقين ؟؟

_ بالنسبة لهذه السباقات .. يحتسب للاول ٢٠ نقطة + نقاط الفئة والثَّاني ١٥ + نقاط الفئة والثالث ١٢ + نقاط الفئة والرابع ١٠ + نقاط الفئة وحتى الثامن ٣ + نقاط الفئة وبالنسبة لنقاط الفئة يحتسب للاول ٨ نقط والثاني ٧ والثالث ٦ حتى الثامن

نقطة واحدة .

انا البطل ● ● انن ما هو موقفك حاليا في رائي هذا الموسم ٨٥ ؟؟ _ قبل الدخول في التفاصيل انا مرشح

والشرق الاوسط وذلك لانهم قسمواً السباق الى فئتين وضعونى على رأس الفئة ً ، أ ، ومجموعة سعيد هاجر ومیشیل وین سلیم فی مجموعة د ب ه وسیاراتهم اقوی من سیاراتنا بکثیر وَاذَلْكَ حَتَّى لَوَ آحرزت المركز الرابع في الترتيب العام واول مجموعتى سوف اكون بطلا للشرق الاوسط والخليج مع اول الترتيب العام والمجموعة و ب و .. والغرض من هذا التقسيم هو اتاحة الغرصة لاكبر عدد من المتسابقين . أما بالنسبة لموقفي حتى الان فانا احتل قمة المجموعة وأ وحيث اشتركت حتى الان في راني الكويت وكنت الرابع

اما التنافس في المجموعة ، ب ، فابن

سليم الاول يليه الهاجرى ومعهم في

المنافسة ميشيل صالح وجورج الخياط

اردني ولم اشترك في رالي قطر لظروفي

فريق متكامل

● • ما السبب وراء تغضيلك

_ هذا القريق متكامل وجهز لي سيارة

كما جهز لمحمد بن سليم سيارة

الحرى .. ومن اول مرة ركبت فيها

السيارة حقى شعرت بانني سوف افور

بالسباق .. وأن شاه الله سوف احقق

• • ما هي مواصفات سيارة

_ لابد ان يوجد بها القفص الواقي

فعندما تتقلب السيارة لا تتكسر وتحمى

قائدها بالاضافة الى أربعة احرمة ويدل

ضد الحريق .. وعجلة قيادة لا تخرج

الخاصة والغى رائى البحرين

العرض الاخير ؟!

السباق :

بدون ضوضاء

في الترتيب العام واحتسب لي المركز الثالث لأن الفائز الثالث غير مصنف وكنت اول مجموعتي فحصلت على جميع النقاط المركز والفئة .. وفي رائي الاردن الاخير جئت في الركز الثامن في الترتيب العام والرابع في المجموعة وحصلت على ٩ نقاط وكانت هناك ظروف وراء ذلك .. الا ان السباقات الباقية رالي عمان ورالي ● انن ما هي صفات متسابق دبي الفرصة فيها كبيرة لكى احافظ على السيارات ؟؟ المقدمة وينافسني في المجموعة الامير عبد الله حسين والبريطاني ديفيد جيسون وانجليزي يقيم في الكويت ..

ـ لابد من أن يكون لاثقا بدنيا ولذلك فانا اجرى يوميا حوالي خمسة كيلو مترات .. والعب سويدى لدة ٢٥ دقيقة .. واتمرن بصفة مستمرة على السيارة .. كما أنه لابد من قوة القلب وسرعة ردود الفعل وحضور ذهن

موقف خطير ● ● هل تعرضت لموقف خطير اثناء التدريب او السباقات ؟؟ ـ لا انسى ابدا ما حدث لي عام ١٤٠٤ هـ .. في منطقة ابحر في ثول كنت اتدرب بالسيارة ومعى أخى وعدد من الزملاء

هكذا .. اتقدم

من مكانها ومفتاح امان واطفاء للحريق .. ولكل مرحلة نوع الكفرات

مساعدى كفء

👁 🌑 سمعت ان لكل سائق مساعداً يجواره .. ما هي وظيفته ؟؟ _ المهمة تكون متساوية تماما ولابد ان يكون المساعد ، الملاح ، عنده من المعلومات عن الطريق ما فيه الكفاية لدرجة انتى انفذ تعليماته حرفيا دون نقاش وعلى كفاءة الساعد يتوقف نجأح المتسابق .. وانا والحمد لله معى مساعد على درجة عائية من الكفاءة اسمه طوتي ماكمران وهو يعد من احسن ١٥ ملاحا في العالم وزامل كل ابطال العالم .. وفي اول رالي معي قال لي عقب انتهائه سوف ابقى معك للنهاية لاتك سوف تقوز بالسباق وهذا شجعني ورفع من معنوياتي .. لان المتسابق يحتاج لمن يرفع من معنوياته ويشجعه .

في الليل .. وأنقلبت بي السيارة انا والحي أربع مرات وفي المرة الخامسة تُبتتُّ على الوضع المقلوب وخرجت ومعي الجي دون اصابة .. ووقتها شعر الخي

● ﴿ السباق كيف تتخطى منافسيك ؟؟ وهـل هناك معاسر



الخياط يشرح والمحرر يستمع لشرحه

في ايطاليا كان الدرس الأول .. وبحول الخليج كانت الشمرة ..

● شركات الإعلان تلمث وراءه .. لتعوضه عما صرفه لتجميز نفسه .

● هذه هي مواصفات المتسابق .. وللسيارة ايضا مواصفات معينة

● احاول جاَمُحاً ان اقيم سباقاً ..في المملكة ليكون احد مراحل بطولة العالم

• هذه نصحة

.. وعندس رجاء

شهرتى في الخليج

● • كيف وجدت شعبية اللعبة في

هذه السباقات اهم شيء لديها من

الرياضة وهناك خطوات جادة حتى

تنظم هذه السباقات على طرق واسس

● • ويماذا انت تفكر لانخال اللعبة

ـ احاول ان احصل على موافقات

المستولين لتنظيم بطولة للراني في الملكة

er Schitt

المير الشباب

_ عن طريق المعلومات التي يعطيها لي مساعدى ومعرفة الطريق أمام المنافس

استطيع ان اتخطاه بسهولة طالما

لحقته .. ولكن اذا حاول مضايقتي

اکتب ورقة ، شکوی مباشرة ، لاقرب

حكم في الطريق ويبت فيها فوزا خلال

٢٤ ساعة وممكن يخرج هذا المتسابق

● ● ما هي الشروط لكي يمارس الإنسان العادي سباق السيارات ؟؟

- اولا لابد ان يكون سائق سيارة .. ثم يخرج رخصة سباقات دولية من اتحاد

الغيزا .. ثم يقرم بتجهيز سيارة

● • ما هي انواع السياقات ؟؟

ـ هناك تدرج في السباقات المحل

والدولي والعالمي ورالي الشيرق الاوسط

نصبحة للشباب

● • ما هي نصيحتك للشاب

السعودي لكيّ ينخل هذا المجال ؟؟

ـ عليه اولا ان يسال ويطلع ويتابع

ويشاهد .. وانا مستعد للاجابة على كلّ

يعتبر دوئي ولكنه ليس محلي .

انني اساهم في رفعة اسم بلادى وللطم في دول الخليج الشفيفة يهتسون

بالتسابقين اكثر من اهتمامهم بلاعبي الكرة .. فسعيد الهاجري يلاقي اهتماما

اكبر من منصور مفتاح . وغيرهم

استعد للجد !

● • ما هي السياقات التي تستعد

ـ استعد بجدية لكى اشترك في اكبر

سباق في العالم وهو سباق باريس

الجزائر دكار .. ومسافته ١٤.٢٠٠ الف

● ● هل هناك اندية للسيارات في

ـ نعم واشبهرها نادي النصر الرياني

بدبي والهيئة العليا أسباق السيارات

● • هل لئيك هوايات اخرى غير

- بالطبع مانا احب التصوير .. واتابع

قائحة باشمر المتسابقين

العرب

🖜 🗢 ميشيل حالح . سائق

لبنائي مقيم بالكويت . استطاع

ان يحصل العام الماضي في سباقً

رائي ويلز الدولي على جائزة احسن

• • سعيد الهاجري صاحب

الشهرة العريضة وهو البطل

الحالي للشرق الاوسط ، قطرى ا احمَل المركز السابع في راي راك في

• • محمد بن سليم .

الامارات العربية احد النجوم

الصاعدة في مجال اللعبة .. ودو

المركز الخلمس في رالي قبرص

• • طوني جورجيو مراسان

وبدا معارسة السياق من عام ٧١ اصبح سائقا محترفا من عام

٧٢ . فاز ببطولة لبنان عدة

سنوات آلثالث في رائي قطر

اسانق غير اوروبي

بريطانعا

الذو ئي

جميح ألالعاب الرياضية

سيكون في عام ٨٦

السباق ؟؟

لها غير رائي الشرق الاوسط "

الخياط في شرحه لاحدى النقاط الهامة للسباق.



سعيد الهاجري .. بطل الشرق الاوسط الحالي

بطلنا السعودى .. الخياط .. ومعه مساعده طوني وابتسامة امل

فيما اختتمت الدورة الأولى للاعلاميين الرياضيين العرب اجتماعاتها تقرر

وطالبت الدورة المسئولين الرياضيين

العرب برعاية التنظيمات واللجان

الاعلامية والصحفية الرياضية

والاستفادة القصوى من الكفاءات

الاعلامية والصحفية الرياضية





ودعت الندوة التي اختتمت أعمالها ف ميونخ مؤخرا إلى تعزيز مناخ الحوار للمصول إلى خلق وعى رياضي عام لدى الشباب العربى يجعله يبصر واجباته ويؤديها بذات الحماس وهو يثمتع بحقوقه وبما يسهم في بلورة الافكار والمبادرات السطيمة للبناء الرياشي

دعت الدورة الاولى للاعلاميين

الرياضيين العرب إلى اعطاء الاعلام

الرياضي العربى ألاممية التي يستحقها

كحهاز تربوى وتوفير مستلزمات الارتقاء

معبادرته إلى مستوى خطورة الدود الذي

بلعبه في توجيه الشباب العربي نحو وتوظيفها لخدمة ماسيبث عبر القمر الخج والتعاون . الصناعي العربي من برامج رياضية كما دعت الندوة إلى اناحة الفرصة لتثقيف الشباب العربي . لرجال الاعلام الرياضي العربي لممارسة كما دعا المشاركون من الاقطار دورهم دون تقيد وبما يمكنهم من نشر العربية في هذه الدورة إلى تعزيز الرياضي السليم والشاركة التنسيق بين المؤسسات العربية ذات العُعالة في صنع القرار الرياضي . التخصص الرياض والرابطة العربية للصحافة الرياضية المعنية بالعمل الاعلامى الرياضي العربى ضعانا

الانجاز الرياضي

لانسياب العمل الموحد لكل

الاختصاصيين وفي الاتجاه الذي يعزز كما دعا المشاركون إلى ضرورة تعميم المصطلحات الرياضية العربية على

الغريقان مباراة متكافئة وقوية والجميع

خرج وهو راض تعام الرضاعن

مستوى منتخبنا والذي سيشارك في

الدورة العربية والمنتخب استقاد من

تحسين عثمان يصل اليوم

يصل اليوم الى مكة المكرمة مدرب

سلة نادى ألوحدة الجديد الكابتن

تحسين عثمان وذلك بعد ان انهى كافة

اجراءات السغر في مصر وقد تحدث

الاستاذ الياس كنتاب عضو ادارة نادي

الرحدة والمسئول عن لعبة كرة السلة

بمناسبة نجاح ادارة الوحدة في التعاقد

مع المدربين آلعرب في كرة السلة حيث

قال الكابتن تحسين عثمان كان يدرب

نادى الجزيرة وكان على وشك ان يستلم

زمام تدريب المنتخب المصرى الا اننا

تحجنا في التعاقد معه وفضل الوحدة

لوقوعها في اطهر بقاع الارض وقد

اتفقت معه للعمل والإشراف على جميع

درجات الفريق كما طلبت من المدربين

السعوديين والذين سوف يعملون مع

مبارک للشریف « ابو معهد »

رزق الاستاذ حمد سعيد الشريف مدير

مكتب رعاية الشباب بالمدينة بالنيابة

بمولود اطلق عليه اسم محمد _ محمد

ألابن الاول للاستاذ الشريف واخ لريم

وعبير .. مبارك لابي محمد الذي اقام

وليمة دسمة لزملائه في مكتب المدينة

اعتذارات بالجهة .. اطاهاة الكونت

أعتذر الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة عن

المشاركة في عدد من البطولات الدولية وعن

استضافة الفريق إلهندى لاجراء لقاء ودى

وذكر محضر اجتماع للاتحاد أنه اعتذر

عن الدعوة التي وجهها له نظيره الاتحاد

الفتلندي للمشاركة في بطولة فتلندا الدولية

والمزمع اقامتها هنتك خلال شهر ديسمبر

المقبل وكذلك الدعوة التي وجهها له الاتحاد

النيجيرى للمشاركة فى بطولة نيجيريا

المفتوحة والتي ستعقد هناك خلال شهر

وجاه ف المحضر ان الاتحاد قدم اعتذاره

للاثحاد الهندى لكرة الطاولة بشأن اجراء

لقاء ودى هذا في الكويت لمدة بومين اعتبارا

من اغسطس المقبل وذلك لتواجد المنتخب

الكويتي ضمن وقد الكويت المشارك ف

الدورة العربية السادسة للألعاب الرياضية

والتي ستقام ف المغرب اعتبارا من اول

اغسطس المقبل ومن ناحية ثانية قال مصدر

بالاتحاد أن رئيس وفد الاتحاد المتواجد

حاليا ف المجر والذي يقيم معسكره التدريبي

هناك السيد عبدالله فيحان مبارك قد أجرى

اتصالا هاتفيا مساء امس افاد فيه ان

التمارين مستمرة على فترثين صباحا

هنا خلال شهر اغسطس المقبل

والاصدقاء من الرياضيين.

الكويت ـ كونا :

سيتمبر المقبل .

عكاظ _ المبينة :

الكابتن تحسين عثمان التعاون معه

عكاظ ـ مكة الكرمة :

المنتخبان السعودس والهندس يقدمان اروع لقاءاتهما التجريبية اليوم اخر لقاء بين المنتخبين

١٢/١٠ للهند وقد كان المنتخب

السعودى والهندى في الشوط المعاسم

كتب صالح محفوظ التقى يوم اسس الاول وعلى حمالة رعابة الشباب بالدرعية منتحسا للكرة الطائرة والمنتخب البندي الاول وبعد مباراة قوية ومتيرة استندرت حوالي ٣ ساعات قدم فيها المنتخب السعودي اروع لمقاء له حتى الان أستهى اللقاء بفوز المنتخب الهندى وبثلاثة اشواط مقابل شوطين للمنتخب السعودي وكانت نتائج الاشواط كالتالي الشوط الاول ١٠٠٠ للبند الشوط الثانى ١٥/١٢ للسعودية الشوط التالث

متعادلَينَ ١٣/١٢ لولا تسرع بعض اللاعبين على الشبكة في الضربات الساحقة ولكن قدم ابطال منتخينا مستوى جيد ومتطور في هذه الماراة وكان جميع اللاعبين في مستوى فني جيد حيث التغطية السليمة والضربات الساحقة القوية من الغائم وجمال والنويشر وعبد رب الرضا تنزل الى ملعب الفريق الهندى كالمناروخ والضربات المنتخب محمد احمد تاسم وحقيقة قدم

رئيس الاتحاد الكويتس العاب القوس يتوقع مراكز متقدمة للاعبين في المغرب

تجاربه الاولى مع الفريق التركى وايضا مباراته الماضية والتى لعبها مع نفس الغريق وخسرها المنتخب ٢ / ١ وستقام اليوم مباراة ودية مع المنتخب الهندي أيضًا وعلى صالة الدرعية في تمام الساعة الخامسة مساء نتمنى ان يقدم

منتخبنا مستوى جيد ونطمع في المزيد السريعة من النجم حسن عسيرى من الفنيات العالية التي ظهرت على والاعداد الجيد والخادع من نجم ١٢/١٥ للهند والتبوط البرابيح فريقنا في مبارته الثانية وهذا دليل على ١٠/١٠ للسعودية الشوط الحاسم الاستفادة من اللقاءات الودية.

توقع رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب الغوى عبدالعزيز الهدبة بان يحقق الطال منتجب العاب القوى المشاركين في الدورة العربية السادسة للالعباب الرياضية التي ستقام بالرباط خلال الفَتْرة من ٢ ـ ١٦ أغسطس المتبل

وأعرب السيد الهدبة فحديث لوكالة الانباء الكويتية عن أمله في أن يحقق لاعبو اطاحة المطرقة امتأل وليد حسالح المخيت ومسلاح مساعد الحيدر ارقاماً فياسية كويتية وعربية جيدة وكذلك

لالعاب القوى استعداد المنتخب يلتقى بها كل الرياضيين العرب تقريبا لبطولات المحلية والعالمية التى اتبعها

اتماد العاب القوى خلال السنوات الاخيرة وقال أن الاتحاد قام بعملية تغيير جذرية للبرنامج الزمنى للبطولات العامة بجميع فثاتها بغرض الوصول إلى مستوى الفضّل مما نحن عليه الأن على المستويات المطية والعربية والاسيوية . واشار إلى أن الاتجاد الستحدث بطولة جديدة تقام لاول مرة في تاريخ الكويت في الموسم المقبل هي البطولة المفتوحة للدرجات .

وقال أن الاتحاد حدد يوم الجمعة ٢١ فيراير المقبل موعدا الاقامتها لتتزامن مع الاحتفالات بمناسبة العيد لاعبى السباقات الوطني القادم للكويت وخصص لها ووصف رئيس الاتحاد الكويتي جوائز قيعة ووجه السيد الهدبة الدعوة لجميع المهتمين بهذه البطولة من افراد

التويشي بأنه جيد وقال أن الاتحاد أقام مسكرين تدريبيين للاعبى المنتخب أولهما في موسكو لمدرسة الرمى والاخر في المانيا التسرقية للاعبى المنتخب الاخرين وانسار إلى اهمية المشاركة في اللقاءات العربية لأبراز مستوى الكويت الجيد في مثل هذه التظاهرات التي وتطرق السيد الهدبة ث حديثه إلى

تدعيم العلاقات بينهآ وبين الاتحاد وأن تشارك في جميع البطولات بكل فثاتها . وأك السيد الهدبة في ختام حديثه على مشاركة الكويت في الدورة الاسبوية السادسة لالعاب القوى التي ستقام في

جاكرتا باندونيسيا .

كما طالب جميع الاندية بزيادة

مرتفعاتها الأخاذة يقيم الاستاذ محمد بن

سشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف

حفل غداء ، خاص ، احتفاء بالاستلا

عبدالرحمن الدهام عضو وسكرتج الاتحاد

السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكام

الرئيسية . وقد دعى لهذا الحفل الاستاذ محمد المرزوق رئيس لجنة الحكام الفرعية

بالمنطقة الشرقية ، والاستاذ عبدالله عياش

رئيس لجنة الحكام الفرعية بالمنطقة الغربية

والمستر ، جيم جرى ، رئيس لجنة الحكام

لكرة القدم بانكلترا والمعاضر في دورة

المنقل .. وعدد من السنولين بمكتب

الطائف والمتمين بالحركة الرياضية ..

ويأتى هذا الحفل والذى سيكون منذ

ساعة مبكرة في صباح اليوم كأول تجمع بين

الداعى والمدعو منذ شهر تقريبا بعيدا عن

مهام العمل ومشاقه بعد ان كان الدهام

. وكعادته دائما ، في كل مناسبة مريقا عمليا

باكمله سواء كان هذا في مسابقة كأس العرب

لكرة القدم او في دورة الصعود الناجحة التي

وفي الجانب الأخر قان ابن نصفان كان

من أبرز العاملين في المناسبتين ويأتي

مباشرة خلف ، صنوه ، الدعام في الجهود

السخى والمساهمة الفعالة في نجاح العمل ..

الحفل سيشهد فقرات جميلة وطريفة

ستكرن هناك مباراة حاسمة في كرة القدم بين

فريقين احدهما يراسه الدهام والاخر يرأسه

بي نمشان والخاسر ف هذه المباراة سيتحمل

تكاليف حفل عشاء للصحفيين يقام مساء

ائتيت احداثها امس ..

ومؤسسات للمشاركة فيها

اليوم بن نمشان يحتفى بالدهام على ربوع منطقة الشفا الجميلة وفوق











محمد بن نمشان

بوب هاوتون معجب جحا بالعشعوشي عكاظ _ مكة المكرمة بوب هاوتون متفائل للعمل مع

في جلسة ودية جمعت مدرب نادي

الاتحاد بوب هاوتون وبساعديه وبعض الزملاء ابدى مدرب نادى الاتحاد اعجابه الشديد بمدافح بادني الاتحاد على عشعوشي رغم معاولة الرملاء اقتاعه أن هذا اللاعب منتهي كما أبدي اعجابه باللاعب عبدالله غراب وخالد غراب ومحمد السبويد وجمال فرحان فقد قال لن استطيع الحكم عليهما لابهدا لم يتمرنا بما فيه الكفاية ومن الصعوبة ان اصدر حكمي عليهما وعن التسكيلة التي اختارها أمام شباب الربيع قال أنه راض عن هذه التشكيلة لأن هؤلا، هم النين حضروا للثمارين سعى ف وقت

الاتحاديين وقال أنه لن يصدر حكمه النهائي من آلان لان امامه وقت طويل لينتار التشكيلة المناسبة والفرصة سازالت اسام كل لاعب يريد أن يثبت احقيته في أرتداء شعار الاتحاد.

عندما تمسك بوب هاوتون برأيه واعجابه الشديد بالدافع الاتحادى المنتهى على عشعوشي علق احد الزملاء مقوله المفروض أن الكابش على عشعوشي يعتزل النكرة بعد هدفه الرائع الذي سجله و مرمى مبروك التركي ألمهم أن رايه في التشكيلة ليس نهانيا والا لنزلت الكارثة على الاتحاد.



جميع المعنيين بها ودعوة المؤسسات الصحفية والاعلامية العربية وجسيم الصحفيين والاعلاميين العرب إلى الالتزام بها . مع ضرورة التأكيد على وكالات الاتباء العربية بضرورة الاهتمام بتوسيع دائرة تداول الاخبار الرياضية العربية يوميا بهدف تعريف المواطنين العرب في جميع اقطارهم بما يجرى من احداث رياضية على الساحة الرياضية

كما دعت الدورة إلى توسيع اهتمام محطات الاذاعة العربية بالبرامح والاخبار الرياضية في برامجها البومية مع دعوة أقسام ومعاهد الاعلام في الوطن العربى إلى العناية بموضوء الاعلام الرياشي ووضع مادته ضمن مناهجها السنوية

واكدت على ضرورة تشجيم المؤسسات الرياضية العربية ومؤسسات الاعلام للبحوث الرياضية الاعلامية ودعت المستولين في ادارة التوثيق الاعلامي لاقطار الخليج العربي إلى اعطاء التوثيق الرياضي اهتماما مناسبا لخدمة مسيرة الحركة الرياضية لتعزيزها في مجال الاعلام الرياضي كما دعث المؤسسات الرياضية العربية إلى اعطاء مسالة التأميل

للمؤسسات الاعلامية والرياضية وقد أعرب المشاركون في الدورة عن شكرهم وامتنانهم لسمو الادير فيصل الاعلامي الرياضي اهتماما خاصا أ برامجها والى تبنى لقاءات الاعلاميين بن فهد بن عبدالعزيز على دعمه للجهود التي بذلت لاقامة هذه الدورة . التي تنظمها ادارة الرياضة .

قابوس..



سلطان عمان سباق ٧ كيلو متر للجرى

لعام ١٩٨٥ الذي ينظمه لواء الحرس

السلطاني اليوم الخميس بالمنطقة





والشباب في جامعة الدول العربية

بالتعاون مع الرابطة العربية للصحافة

العربية الرباضية سنوياً . وكانت الدورة التي اختتمت يوم

السبت الماضي واستغرقت اسبوعا قد

أقيمت بالثعاون بين الاثحاد العربي

للالعاب الرياضية والرابطة العربية

للصحافة الرياضية ومجدوعة السعدى

دارسا من مختلف الاقطار العربية .

وقد شارك في الدورة ثلاثة عشر

وقد حضر حفل افتتاح الدورة الأمين

العام للاتحاد العربي للألعاب الرياضية

عثمان السعد نيابة عن صاحب السمو

الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس

كما حضره رئيس مجموعة السعدى

الدولية محمد السعدى ورئيس الرابطة

العربية الرياضية ضباء عبدالرزاق

حسن وعدد من المستولين الالمان

وممثلون عن عدد المؤسسات الصحفية

وقد القيت خلال الدورة ثماني

محاضرات تخللتها زيارات ميدانية

والرياضية في المانيا الغربية .

الاتحاد العربى للالعاب الرياضية

ورياضة نالت محبتنا ومن خارج وطنا الحبيب بكل مايلزم المتابعة وألتطلع وافتنا عدة بطولات منتخبنا حققها نعتز بيبا

صحافتنا فيهاكل الاخبار شريعة وثقافة

لقا،ات ودية في ايطاليا

فريق الدراجات الى ابطاليا وذلك تكملة

لبرنامج الاستعداد الذي اعده الاتحاد

السعودى للدراجات لاجراء اللقاءات

الودية مع بعض الفرق المحترفة في لعبة

الدراجات لكسب الاحتكاك وسوف

يمكث الفريق في ايطاليا لمدة اسبوع نم

الودية مع بعض الاندية المغربية حتى

يحين موعد اجراء مسابقات لعبة

الدراجات في يوم ٢٠ ذي القعدة وقد

سافرت البعثة برناسة الاستاذ فهيد

والدولابي محمد ميكانيك الفريق وتضم

البعثة سبعة دراجين هم رجب ، على

السادة ، عمرة الشورابى ، معمد

المكوك ، محمود المغربي من ناحية

اخرى فقد اقام فريق الدراجات

معسكرا ناجحا ف مدينة الباحة اشاد به

جميع الدراجيز والمسئولين في الاتحاد

تاقوس الحورة

الدورة لشرف المنافسة

تنتظر قائمة وجالسة

يبنو للرياضة اسود

يوجهونا للصعود

لله في العبادة

بالخير نحو السعادة

خضراء وزانوها ال سعود

المهارة حاسة

باشباب المنتخب اقترب يقرع ناتوس

والجمهور مشتاق شوق الثغر للبسمة

تواقة لاهداف من شباب الرياضة لهم

وبصدق عقيدتنا نواصل رفع راية

ماعاتتهم النهضة بالعمران واعقبوها

يانبتات الامل من جزيرتنا الكل لكم سند

ربن يديم عزه علينا ورجاؤنا باخلاصنا

في جميع مجالات الشرق على سلم

محمد سرور عسيرى وفهد الدوسري

الوذيناني وبمرافقه المدربين الوطنيين 👝 محمد العويس ، الرياض ، :

شنقيطي ، حسن الشهرائي ، حسن 🙆 الاتفاق بالدمام ونادي الرياض بالرياض

سيغار الى المغرب الاجراء اخر اللقاءات

سافرت مساء يوم امس بعثة

عكاظ .. مكة المكرمة

من الإحازات الحضارية اهدتها الرناسة العامة لرعاية الشباب مقرات الاندية حيث انتقلت معظم الاندية وبانسرت عملها في مقراتها

عكاظ « مكة المكرمة » :

اعتبد مساحب السمو الملكي الامو/

فيصل بن فيد أبن عبدالعزيز الرئيس

١ _ محمد عبدالله (بوسبعة رئيسا

عاد محمد سليمان الرويشد

الوحدة في

٢ ـ محت على الشبيلي نائبا للربيس .

ة - عبدالله القنيعيد عضموا

العام لرعاية النبياب مجلس ادارتي

وقد جاء تشكيل مجلس أدارة الرياض

على البحو التالي .

🚳 الجديدة ومن خسمن الاندية الشي استفادت من خيرات حكومتنا الرشيدة أيضا نادى الوحدة حيت قامت الرئاسة 🐠 العامة لرعاية الشباب بانتماء علعب 🍙 مجهز بالمدرجات من فثة (ب) في حتى التنعيم وقد استلم النادى الملعب منذ سنتين .. وقبل شهور استلم نادي الوحدة مترة الجديد والذي يقع بجوار 🚳 الملعب وقد بدأت معظم الفرق بالنادى تعارس تدربياتها في المقر الجديد بالنادى .. كما تم نقل معظم الاثاث 🕜 والمكاتب الى المقر الجديد وبعد ايام ستنقل سترتارية النادى أيضا إلى المقر الجديد .. هذا وقد بدأت ادارة نادى

اهير الشباب يعتمد ادارتى الاتفاق والرباض

٦ ـ ممالح غرمان العمرى عضوا .

فيما جاء تشكيل مجلس ادارة نادي

١ _ عبدالعزيز محمد الدوسرى رئيسا

٢ _ محمد سعد المعجل نائبا للرئيس .

٣ ـ عبدالعزيز سعد المنصور أمينا

ءُ ـ يوسف أحمد السيد عضوا .

الا مسالح أحمد المطوع عضوا ا

آ ـ هلال حسين الطويرقى عضوا .

٧ ـ عبدالرحمن إبراميم السليمان

٧ _ عبدالعزيز الكليب عضوا

الاتفاق على النحم التالي .

للمندوق

طارق القصيبي ومازال الجمهور الوحداوي في انتظار بطاقات العضموية والتي قامت ادارة الوحدة قبل عدة شيور بدراسة وضع رسوم مناسبة لها وذلك في الجلسة المفتوحة بين ادارة نادى الوحدة

الجديد .. صد رسا بــــ المقر المقر المقر المقر والجمهور الوحداوي

: شبابنا من داعن فرحتنا · · ·

نظرا للظروف التي تعانى منها فالف لقد استطاع الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة الامير فيصل بن فهد بن مبروك للاتحاد العربى على خطوته هذه ونتمنى أن تستمر هذه البطولات لتحقة. عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الاهداف المرجوة منها دائما . وكم واعضاء الاتحاد أن يتوجوا جبودهم المتواصلة لخدمة الشيباب العربي سعدت بدورة الحكام التي أقيمت قبل البطولة لالقاء الماضرات عليهم ورفع باخراج أول بطولة لكأس العرب إلى حير الوجود والتي أقيمت بمدينة الملك فهد لياقتهم ليكونوا على مستوى البطولة ولنقضى على مايتسبب فيه بعض الحكام الرياضية بالطائف بالملكة العربية السعودية وفاز بها منتفب العراق من اسقاط بعض المنتخبات نتيجة عدم الشقيق وهي بلا شك تعتبر خطوة جيدة وجود الحكم في الاماكن التي تحدث فيهأ الأخطاء اثناء المباريات ليتخذ القرار يخطوها الاتحاد العربي في سبيل تقوية المناسب تجاهها وأكبر دليل عني هذا أواصر الحب والاخوة وجمع شمل الشياب العربى لرفع مستوى الكرة ماحدث في مباراتنا مع العراق الشقيق فقد كانت شيئا يدعو للاستغراب وهذا العربية التي أصبحت تنافس في المحافل الدولية ورغم ماتعرضت له هذه البطولة ليس مبررا لخسارة منتخبنا فنحن لانعلق خسارتنا على موقف حكم معين من مشاكل ومعوقات إلا أنها نجحت وحققت الاهداف المرجوة منها بغض لايتابع الاحداث ويضيع مجهود فريق النظر عن الفرق العربية التي لم تشارك بذل الكثير في سبيل الفوز ليعكس

الرزق مديرا لنادى الإنصار عكاظ _ المدينة

رشع مجلس ادارة نادى الانصار الاستاذ على رزق مديرا للنادي ويعتبر الاستاذ الرزق عضو مجلس الادارة السابق والمشرف على قريق كرة اليد مكسبا كبيرا للنادي لما عرف من حبه واخلاصه الكبير لناديه الذي بدأ يه لاعبا في كرة اليد اضافة الله نشاطه المعهود وتواجده الدائم ماديا ومعنويا بجوار النادي من ناحية اخرى يوالي الانصار اجتماعاته لتسيير دغة النادي وتوزيع المناصب الادارية على اعضاء

المجلس لكافة الالعاب.

حق حقه . إلى متى يضيع جهد فريق بمجرد أن الحكم سيد الملعب ولايمكن مناقشته في أي أمر يتخذه ؟ لماذا الاتتم محاسبة الحكم على الاخطاء التي يرتكبها اثناء الباراة إننى لاأقول هذا الشيء لأن منتخينا تعرض له ولكنني اعرف أنه يحدث الأي منتخب ولكن لماذًا لا نقضى عليه قبل أن نتدهور الكرة العربية بسبب شيء نستطيع التغلب عليه إنه طلب أوجهه إلى رئيس لبنة المكام في الاتحاد العربي ليتخذ مايراه مناسبا ؟ أما الحديث عن مباراتنا أمام العراق الشقيق فقد تناوله الزملاء محررو الصحف الرياضية بالاضافة إلى مشجعى المنتخب والتي لاأريد الخوض فيها ولكن لابد من المصارحة فيما بيننا لنعترف بأن مستوى منتخبنا ليس هو المستوى الذي كنا نتوقعه منه فالمباراة كانت في واد

ولاعبو منتخبنا كانوا في واد خصوصا في

مستواه الحقيقي ويرضى جماهيره ولكن

لابد للحق أن يقال فالحكم (بلعيد) لم

يكن في مستوى المباراة وكل من شاهدها

يؤكد ذلك فالاخطاء التي تكون لصالحنا

لأتحسب ولاتنفذ إلا ماندر حتى

ضربات الجزاء الواضحة لم يحتسبها

بالاضافة إلى تغاضيه عن تصرفات

أفراد الفريق العراقي في إدعاء الاصابة

وتضييع الوقت والتي لم يستطع اتخاذ

موقف حازم لنعها ، فأى أستقزاز

يحدث لفريق كهذا لابد أن يخسر حتى

ولو كان بطل كأس العالم . إذا مافائدة

هُذّه الدورات إذا لم يلتزم الحكام بنص القانون ومتابعة الكرة وإعطاء كل ذي

لنعرف السبب ولنقضى على الداء الذي أصابنا في ثلك المباراة لنصف الدواء الذي يأتى بالنتائج الجيدة . إننا لانشك ف مقدرتك كمدرب وثقتنا فيك كبيرة يامدرب الدربين بعد أن حققته للمنتخب ف سنغافورة ليتأهل للوس انجلرس وماتبعه من جهد لتحقيق كأس أسيا فسا الذي جطنا هكذا هل توقفت ورضيت بما حققته واكتفيت ولاتريد المزيد إننى بصراحة لااعتقد ذلك فهل توافينا بالاجابة المقنعة الثابئة فر ذلك ولماذا تصر على اشراك لاعبين لم يقدموا المستوى الذى يؤهلهم للانضمام للمنتخب إننا شرحنا وبينا اكثر من مرة بأن جمال محمد وعبدالله الرشود كانوا عبنا كبيرا على تشكيلة المنتخب التي تفتقد إلى التجانس والانسجام الذي أعتبره أهم من التكتيك الذي ينزل به الاخر فما أهمية التكتيك ورسم الخطط مع لاعبين لم ينسجموا ولايعرفوا كيف يتعاملون مع بعضهم البعض سواء في رسم الهجمات أو في الدفاء عن مرماهم إنها حقيقة مرة لكز لابد من مواجهتها والقضاء عليها ولابد من محاسبة

الشوط الاول ولاأدرى سبب ذلك إننا

نريد أن نناقش الزياني بهدوء في ذلك

أى قريق لأرض المعب لمواجهة الفريق اللاعب حينما يخطىء لكى يتعامل مع الكرة بذكاء وفن حتى يحقق النصم

والغوز إننا لاتريد منك أن تتحمل

المسئولية لوحدك عقب كل مباراة بخسر

فيها المنتخب رغم انها جرأة لايستطيع



لقطة من مباريات كأس العرب الأولى

ان يجاهر بها كبار المدربين في العالم

وإلى متى أنت تتحملها إننا نريد أن

تتحملها جميعا ولئن بعد أن يعطى كل

فرد واجبه الذى تقرضه عليه وطنيته

واخلاصه للشعار الذي يرتديه إذن

يجب علينا الان أن ننسى مامضى رأن

نعد العدة من جديد خصوصا ونحن

نستعد للبطولة العربية التي سوف تقام

بالمغرب الشقيق وللبطولات القادمة

ونحاول قدر المستطاع عدم الاستهانة

بأى فريق سواء كان صغيرا أو كبيرا

لنحقق الغوز ولنسعد جماهيرنا التي لم

تبخل بأى شيء في سبيل تشجيع

ومؤازرة منتخبنا داخليا وخارجيا وف

الختام احب أن أوضح أنثى لا أقصد

التهجم على احد والاساءة لآحد ولكنى

أحبيت أن أصبع النقاط فوق الحروف

كى يمكن قرامتها ومن تم تتصح

الاسباب ليتم معالجتها والقضاء علمها ونظهر بالمستوى المشرف واللائق بنا

مأهر حامد نقلى

فقدحفيطة نعنوس يعان السيدرجمال عبدالحادث شبيل المعددي الجنسية عن فقد مفسطة النيزس الخاصة به اعتم ١١١٢٧٦ البصيادية سن المرايش بثاني ١٧٠٠٠٠٠ لك. علىمن يجدها ينصل بتلينيث: ۵۵۵۵۲۱ عادل بن جبل

أربتلين المكتب ٦٥١٩١٢٢

ولمه الشنكر

مكت عبده أحمد شولق

يعلن عن فقد صك شرعي لأرضه الكائنة بموجب صك صادر من مكتب عدك جدة سجل ٩٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/٣ ميرجي ممن بجده تسليمه إلى اقرب محكمة شرعية أو إلى الركن الربيسي

بجدة تليفون ٧-٧٦٧٦ جدة وله جزيل الكر

تخثر الدم .. وانتهاء الوريد تتاذذين بتبادى ، وأفرح !

﴿ بيني وبيتك اغفاءة الطم

ليلنا الذي توقف دات ليلة ف طرقات

احملك كما المحار الخليجى

اغرسك مابين اليقظة والحلم

مايين المستوء والجنون

طبول الاعراس الاسطورية

إايقاعات الرحيل والتجنى

🗨 يازمني الذي لم يات

أبات حزنى كهلا متطاولا

إحكاية معذبة لبحار فقد

كل النوارس تظل نافرة

انا وحدى اعرفها

انزوى

ابين الانا _ والانا !

الأدمشة الخريف الآتى

أمن ذاتي لذاتي

بالقذارة الرحلة

أليل الاقحواني

وذاكرته

• تحضہ

التفاصيل :

نسافرين وتحبينا

الامكانات وتطوير اوضاع المسائف

مشاریع کبری .. وانجازات يشهدها كُل من يتجول في مدينة الطائف التي تحولت في أمد قصير التخطيط والتنظيم وسعة الشوارع المصطاف بيحث عن اشياء اخرى قد لا تكون كبيرة .. او عسيرة

ولكنها بالتأكيد مهمة .

ولقد قرأت اكثر من مرة بعضا من هذه المطالبات .. او المتطلبات .. كما سمعت من المصطافين من يتحدث بها .. وفي زيارة اخيرة للطائف تبين لي ان ما سمعته من احاديث وما قرأته من ملاحظات يتلخص في التالي : ١ _ افتقار الحداثق والمتنزهات هذا العام الى النظافة المعهودة كل عام . ٢ - افتقار كثير من الاشجار الي المسيانة الحدائقية فبعضها ماثل

وبعضها مطروح ارضا ويعضبها ٢ ـ تغص كثير من اماكن الجلوس المعهودة بنظافتها بالشوك والاهجار والاتربة والمخلفات . ٤ ـ تفتقر كل الحدائق والمتنزهات الى مياد الشرب او اي مصدر

 واخيرا وهذا ألاهم لا يوجد باي حديثة او متنزه اي دورة مياه مما يساهم في عدم نظافتها وفي عدم الارتياح للجلوس بها اطول مدة

 والمتنزهات ایا کانت تشکل تجمعا بشريا لا يستهان به ولا يجب ان يكون الفهم حول المتنزه قاصرا عند حد شجرة ورصيف ونور وملاعب اطفال .. بل لابد ان نقلمس حاجات المرتادين لها من دورات مياه ونظافة وصيانة دائمة ومياه شرب واماكن لتقديم الوجبات السريعة الامر على من يودون الاستثمار في هذا الجانب

منشورا بالصحف وقد تأكد عندى في زيارتي الاخيرة للطائف اضيف اليَّه تساؤلًا ملحاً .. وهو : الى متى سيظل المنع من البنيان مستمراً في منطقة الهدى والشفاء .. خاصة وان تخطيط هاتين المنطقتين ەن سىنوات .. المسيف الفعلي بعد ازدحام الطائف بالعمائر الأسمنتية .. وسفلتة شوارعه التي تزدحم بالسيارات : أَنَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ العرارة .. الى جانب " الحرّارة التي تولّدها المكيفات التي يلجأ اليها المصطافون للطائف. وانه لعجيب في الطائف حيث الاصطياف أن يصبح المكيف ضروريا .. وهذا ما يدعو عطالية البلدية بالسماح للمواطنين بالبناء على اراضيهم بالهدى والشفاء .. والسماح من قبل للمستثمرين ببناء المرتبلات والغلل الصغيرة الفروشة ليأوى اليها المصطاف الذي لا يجد

مكانا بالاوتيلات الكبيرة هذا أذا

كان من الذين يستطيعون تحمل

نفقاتها .

فهل تقعل البلدية ؟ الأحدالفتادم نص صوار العتراء مع الدكتور



0000000000000000000000000

مدرسو العلوم والرياضيات يتدربون فس معاهد المكفوفين

محمد اليحيي _ الدلم :

رافت الخطيب (الطائف)

وقع الجادث وكانت ضحيته

سیارهٔ مرسیدس و بنز ء مودیل ۸۶ کانت تقف علی

البرصيف المجاور للشبارح

والسبب أن صاحب الرسيدس

القبلات لم يكتف بمستم

السيارة (الدائسون) فقط بل

ادار غبادة السيارة نجو

برنامج تدريبي لدة ٢ اسابيع سبيدأه مدرسو العلوم والرياضيات في معاهد المكفوفين بالملكة أعتبارا من يوم الاتتين القادم بمعهد النور بالرياض. عدد المرشحين للمشاركة بلغ ١٦ مرشحا من مناطق الملكة المفتلفة وطلبت وزارة المعارف من المناطق التعليمية في المملكة اشعار المرشحيّن للحضور في الموعد المحدّد



كانت جزءاً او هضبة سوداءً ﴿ الضحبة أم عدم وجود اشارات فوق الرصيف وكتلة عديدية من العطام رغم هذا كله لم يصب احد بأذى والصد لله ولكن هذه الخسائر من يتحملها أمو سائق القلاب المتهور أم المرسيدس الصغيرة وجعلها أ سائق الدائسون ٢٠٠ ال وتأخذ المسئولية دورها.

تتبسط على الاسفلت كما له إ الطائش ام صاحب السيارة ضوئية منبهة لتقاطع غطر ام عدم وجود مطيات مستاعية نترك لك الاجابة ايها القارىء وتعتقد أن كل ما ذِ الوضوع

. قلة وعي علما بأن هذا الحادث ليس الآول ولا الاخير ما لم

١٤٠ كشافا بندمون خالد طه - مكة المكرمة :

معسكر الخدمة لضيوف الرحين بالديثة المنورة الذي يشارك فيه ١٤٠ كشافا سييدا اعماله اعتباراً من يوم عد الجمعة في تقاطع شارع الستين مع شارع ابي در بأشراف عبد الرحمن ابو العلا مساعد مدير التعليم

العمل بالعسكر سيكون على مدى ٢٤ ساعة يوميا ومقسم الى فترتين حسبنا افاد الاستلا تصار منصور الاحمدي الشرف عل النشاط الكشفى بللدينة المنورة وقلاد معسكر الحُدمة لَهِذَا الْعلم .

SEIK

الامير طلال بن عبد

ادعم منظمات الامم

منطقة

العزيز رئيس برنامج

المتحدة الاتمائية الي جدة.

علامة الجزيرة الكاتب

القصيم ومن ثم الى

بعدها للشفاء.

الرياض لمراولة أعماله ومهامه

الاستأذ حمد الجاسر غادر

• بعد ان تمتع باجازته السنوية

عاد من أندن الكاتب العروف

الاستاذ صالح يستأنف

، عكاظ ، اعتبارا من الاحد

المؤتمر الدولي بنيويورك الخاص

بأمراض ألشيضوخة عادل

البكتور سامي الصقع مدير عام الشنون الصحية بالنطقة

الشرقية واجتمع بعد ومعوله

ببرؤساه الاقسام بالمديرية

المؤتمر تجربة الملكة في مجال

السعودي ومدير مركز الابتاث

الدكتور عبد الله الدباغ غادر

الى الولايات المتحدة الآمريكية

لمتابعة دراسة وتحليل نتائج التجارب التي اجراها رائد

الغضاء العربي الاول الامير سلطان بن سلمان حيث يتواجد

● الى جدة عاد امس الاستاذ

احصد حسن فتيحى رجل

الاعمال المعروف بعد زيارة عدد

من العواصم الإوروبية في اجازة

خاصة انتهز الفرصة خلالها

للاطلاع على احدث ما توصلت

• عاد الدكتور طافر الحسن

سفير لبنان لدى الملكة من بيروت

یت ان قام بـاجراء بعض

المشاورات مع المستولين في لبنان.

تعرض لاصابة طفيقة من جراء

رصاص القنص في يده خلال

عودته من وزارة الضارجية

بيروت خلال الاسبوع الماضي.

اللبنانية في الشَّمَر الشرقي من ﴿

هذا وكان السفير اللبناني قد

اليه دور الإزياه والاتاقة.

اعضاء القريق العلمي هذاك.

رئيس الفريق العلم

الدكتور الصقير وضح امام

ومديري الستشفيات.

رعاية الشيخوخة.

الشركة السعورية للالكرونيات مدة: ١٥١٥٠-الراض: ١٩١٩٠-الرام: ٨٢٧٠٤٧

الامال معلقة على شبابنا السعودي ابناء الاسرة الواحدة

ناس في الخبار .. ناس في الأنبار .. ناس في الأنبار .. ناس في الأنبار ..

السيت المتادم

الحوار المشيربين القتراء وللقدم

مليون سيارة فى جدة لن تقف عند اشارات الهرور وثقتنا بالله كبيرة بانهم سيكونون خير الشباب الذين سيتحملون مسئولياتهم ويرفعون رأية الحق خفاقة عالية

عبد الله الصحفي ـ جدة :

سائقو السيارات في مدينة المليون سيارة ، سيحسدون ، قريبا لان الاشارات الضوئية كلها ستكون خضراء ولن يضطر السانق الى التوقف المتكرر امام كل اشارة اذا تقيد بسرعة معينة سيشار اليها في لوحات الية خاصة ستضعها ادارة المرور عند بداية سير اي اشارة ضوئيةً . العقيد شحات مفتى مدير مرور جدة قال لـ • عكاظ ، ان من يريد رؤية اللون الاخضر دوما فعليه التَّقيد بهذا النظام واذا اراد اللهن الاحمر .. فليخالف هذا

مفاجات علهبة جديدة لصور سلطان الفضائية

مجموعة الصور والمعلومات الغضائية التى التقطيا وجمعها رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان في رحلته الفضائية ستؤدي الى نتائج ايجابية وفوائد علم كبيرة على المدى الطويل تساعد في تطبيقات علمية كثيرة هذا ما قاله لـ ، عكاظ ، رئيس الفريق العلمي السعودي الدكتور عبد الله الدباغ الذي اكد على أن النتائج العلمية ستظهر تباعا حيث يعكف العلماء السعوديون على تحليل النتائج التي وصفها الدكتور بالايجابية الا انه اشار بأن عواصف رملية شديدة على بعض المناطق ظهرت في الصور الفضائية . وذكر أن الصور الملتقطة من خط عرض ٩٠ كانت جيدة وحفزت الفريق العلمي على بذل قصارى جهودهم للخروج باحسن النتائج ..

الخفرة يسجل اعجابه بعكاظ فى المنطقة الصناعية

خلال زيارة وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل التققدية للمنطقة الصناعية بجدة التي رافقه فيها وكيل الوزارة لشئون الصناعة الاستاذ مبارك الخفرة ابدى الاستاذ مبارك اعجابه الشديد بتغطيات عكاظ ومتابعاتها للاحداث والاخبار

المبارك اردف واشاد بالتطور الدائم الذي تشهده عكاظ والذي يدل على حيوية الجهاز التحريري . واشار بصفة خاصة آلى الَّعد الاسبوعي وعكاظ تسعدها هذه الاشادة وبدورها تعد الاستاذ الخفرة بمزيد من القراء جميما بالافضل دوما بانن الله .



 الاستاذ محمد ابا الخيل (وزارة المالية والاقتصاد الوطني). ندوة البتك الاهلي التي أقيمت في الرياض مؤخرا لم يعقد بعدها ندوات مشابهة ... لماذا لا تقوم مراسسة النقد بتنظيم مثل هذه الندوات الهامة ؟ ● د. علوي درويش كيل (وزارة البرق والبريد والهلتف). المواطن يُلزم بعمل حفريات تعديدات الهاتف على حصابه الخاص... لماذا ؟ ● المهندس محمد سعيد فارسي (امانة جدة) الآيعتقد معاليكم أن الكتابة على اللوحات في الطُّرق وجدران المنازل (بمراجعة

البلدية) غير لائق بمستوى مدينة جدة ؟

محمد الغويدي ـ الطائف : المكتبة العامة بالطائف تعيش هذه الايام فرحة غامرة والسبب زيادة عدد زوارها مما يعطى مؤشراً بزيادة الوعي بين المواطنين وادراكهم لدور المكتبة

سكان الطائف ثقافتهم متزايدة! وقد اوضح مدير المكتبة الاستاذ عبد الفتاح طاشكندي ان زيارة المكتبة تبدأ من السابعة والنصف صباحا وحتى الثانية والنصف وان السنولين في المكتبة ببذلون جهودا كبيرة في سبيل توفير الجو الملائم والخدمة لزوار المكتبة الا أنه نوه بقلة الاطفال الذين يزورون القسم الخاص بهم في المكتبة وارجع السبب الى وجود الفترة الصباحية في البث التليفزيوني ، وقد أهاب بالدرسين

حوالي ٦٠ الف عنوان مرتبة حسب التصنيف العشري . ۹۵۰۰۲۱ مرة بن خاتف « السعودية » بحيزان

والمشرفين على الطلبة أن يحضروا

لزيارة المكتبة والاستفادة من خدماتها .

الجدير بالذكر ان الكتبة تحتوي على

عمر غورية (جيزان) مكتب الحجز بالخطوط السعودية بمنطقة جيزان تلقى خلال الاشبر التلاتة الماضية ٩٥٠٠٢١ مكالمة هاتقية للحجز وتأكيد الحجر في المنطقة وما جاورها... الضغط تركز خلال شهر رمضان وموسم سفر المدرسين لاجازاتهم وقد قامت ، السعودية ، بزيادة الرهلات الإضافية في جيزان الى خارج

أخى التاجر... لكي لا تصبح ضمية.. اقرأ هذا الخبر عبد الرحمل السالم (الدمام):

موجات النصب والاحتيال في التجارة وخاصة ما يأتي منها عن طريق النقل البحرى ازدادت في الأونة الأخيرة وقد حذرت الامانة العامة للاشعاد العام للغرف التجارية الخليجية المستوردين من ذلك ودعتهم الى التعامل مع الشركات الملاحية الوطنية والعربية لضمان عدم الوقو ضحية عمليات النصب والاحتيال البحري وقد أجرت الامانة العامة للاتحاد اتصالاتها مع اتحاد الشاهنين الاوروبيين بهولندا افترحت فيه التاكيد على المصارف الاوروبية المعنية بالتجارة مع الدول العربية الخليجية بضرورة تدقيق وثائق الشحن ومطابقتها لخطابات الاعتمادات الستندية المفتوحة من قبل التجار الخليجيين مع التأك من صحة انتماء الشركات الملاحية آلى احد

الجدير بالذكر ان هذه الخطوات تقه استكمالا لتحقيق رقابة المصارف الوطنية عني وثائق الشحن وضمانا لحصر الفقل على خطوط الاتحادات الملاحية المعروفة والقضاء على ممارسات الخطوط الملاحية غير الاعضاء والتي لازالت مصدرا رئيسيا للاحتيال

الاتحادات الملاجعة العاملة بالخليج



حجاج بيت الله الحرام يتدفقون على الأراضى المقدسة ويلقون كافة التسهيلات تنفيذا للتوجيهات السامية

وصلت لمدير المؤسسة رسالة طويلة مسمومة من مواطن يدرس في اقصى الغرب في كلفورنها ملينة بالحقد والكراهية . وكان الطالب يخبث في زميل له قبل حديثًا للعمل في وظيفة كتابية

وقد اتهم كاتب الرسالة الموظف الجديد في خلقه وسلوكه من منطلق معرفته به كزميل له منذ

قلب مدير المؤسسة الرسالة وهو لا يكاد يصدق ثم مزقها والقي بها في سلة المهملات وهو 🙀 قول : غربية ، هذا الطالب المتحمس للاخلاق يعيش في منطقة من اخطر مناطق العالم واكثرها ﴿ تعج بالشواذ والمنحرفين ، فلا يستثير غيرته على الاخلاق غير مواطن زميل له لا 🎚 حول له ولا قوة حصل على وطُنيفة صغيرة تأفهة على بعد عشرات الألوف من الأميال

تكريما لمعالى وزير خارجية منطقورة يقيم صاحب السمو اللكي الأمير سعود الفيصل الاستاذ صالح مدعد جعال رئيس المجلس البلدي والغرفة التجارية الصناعية بمكة الكرمة حفلاً ف فندق هوليدي إن بجده مساه بعد غد السبت . الدعوة وجهت لعدد كبير من مثبواره مع الكلمة الهلافة من خلال زاويته الاسبوعية في الدعوة وجهت لعدد كبير من أالدبلوماسيين والمستولين وكبار بعد مشاركته ممثلا الملكة في

الشغميات ورجال الصنافة والإعلام عاد من القاهرة المهندس

ألامير طلال عبدالعزيز غندوره مدير عام هيئة مشروع تطوير منى مع والدته بعد أن تماثلت الشفاء ..

🔹 عاد الى الرياض مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمصن القركي بعد ان شارك في القنقي حول مفهوم الغزو الثقال .

FOR DE

ألك حسين عامل الاردن رسالة من الرئيس المسرى حسنى مبارك تتعلق باتفضايا العربية . تُمُّ و سعو الشيخ حدد بن عيسى ال خليفة ول العبد الفائد العام تفقدية لآهدى وحدات قبرة

 الدكتور ناصر السلوم ركيل وزارة المواصلات غادر الرياض القضاء اجازته السنوية خارج

التأسع عشر للفكر الاسلامي الذي عقد في مدينة بجاية بالجزائر مؤخرا حيث القي كلمة الدكتور السامة الباز وكيل
 إول وزارة الخارجية ومدير مكتب البرئيس المسرى للشنبون

السياسية عاد الى القاهرة من عمان بعد زيارة للاردن استغرقت بوما واحدا سلم خلالها جلالة

القوة دفاع البحرين قام بزيارة النفاع حيث استمع الى شرح حول الوحدة والخطط المستقبلية تطويرها والاسلحة الحديثة التي

الملكة وسيعود بعدها لماشرة اعماله في الرياضي .



المكالمات التليغونية _ التي تبدأ بعد

، انصاف الليالي ، اذلَّك فقد _

تورط _ وخطب فتاة صوتها احلى من

صوت المطرية ، هنباح ، وعمرها ـ

اكبر من عصرا الطربة

عمرها اكثر من و ١٠ سنة

وسامحونا !!

هل لديك ميول صحفية ؟! هل تلمست مدى رغبتك في ان تدخل عالم الصحافة المثير ؟! وهل تعلك الوقت الكامل للعمل بهذه المهنة .. " أذا كان الجواب بنعم .. فان ، عكاظ ، تقتّح لك ابوابها .. كل ابوابها فلدمها اكثر من فرصة عمل في التحرير وفي التصوير بمكاتبها في كل من : ١ - الرياض ٢ - المدينة المنورة ٣ - الدمام ٤ - الاحساء ٥ - بريدة ٦ - عنيزة ٧ - بيشة ٨ - نجران ٩ - جيزان بل وفي كل مدينة وقرية من مدن الملكة اتصل بنا على التليفون ١٧٢٢٦٣ ، وحدد موعد للمقابلة الشخصية .

مرصد حائل الفلكي يستقر في موقعه .. اخيرا

أضم "تريد الأكثار

مــن الــزواح !

دعوة للحد من غلاء المهور التي

سعد الذبياني ـ الليث :

يعاني منها المجتمع وخاصة الشه

الليث الى المشايخ والقبائل.

ديننا المنيف .

صالح الفهيد _ حائل :

المرصد الفلكي بحائل سييدأ العمل

و انشائه قريبا بعد ان تم تحديد الموقع

الذي سيقام عليه غربي منطقة حائل من

قبل اللجنة المشكلة من الامارة ومديرية

الزراعة والمياد .

زادى ياسيدتي التي ولا اعلى بعض حلم

👁 عزيزى القارىء - هذه المبد التحتوى على لفظ الجلالة وعلى ليات أقرانية كريمة واحاديث نبوية شريفة إلى أكثر من موضع أبها تحث الأقدام أو تستخدمها تُغليف اغراضك أو تقرشها (سفرة)

الطعام في بيتك التقي في الزبالة

تنهنبا للاثم واحتراما بمحتوياتها النم

يوجب بيننا احترامها

تركس العميرس

بالنيابة

قروض الزواح من المولطنة ول الإجنبية بالمأرات

لجنة من خمس وزارات بدولة الامارات اقترحت تأسيس صندوق مالي لنح الشباب من المواطنين قروضا مالية على اقساط بدى هوائد لمساعدتهم على الزواح من مواطبات وللقصاء على ظاهرة الزواح من الاجنبيات

واقترحت اللجنة أن يكون رأسمال الصندوق من الحكومة وتبرعات من اعل الخبر وأن يكون نصف القرض المنوح مبة غير مستردة بعد انجلب الطفل الاول أو مود ثلاث سنوات على الرواج.

وستعف اللمنة التي تصم معتليد عن وزارات العمل والداخلية والخارجية والعل والشئون الاسلامية والارقاف احتماعا بوا الثلاثاء القامم لدراسة ضوابط الحد من ظاهرة الرواح من احضيات بعد أن أفرت عذه المجموعة من الاقتراهات

• حاصل على شهادة حيا معيسة .

ه لديه خبرة لاتقل من جمس ستوات. الأفضيلية للسعوديس

أوين يجهوية إقلمات قابلة للتحويل . والمضال ت: ٣١٩٥٩٢٢٦ جِنْ طبعت بدار عكاظ للطداعة والنشر

14

على مدى ٢٤ ساعة



